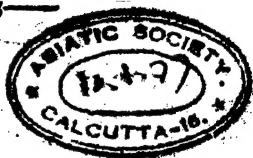


সুখ-নী ।

পঞ্চম বিখ-গুরু অর্জুনদাস কৃত অশ্বক তত্ত্বগ্রন্থ ।

শ্রীজ্ঞানেন্দ্র মোহন দত্ত বি, এল,
কর্তৃক অনুবাদিত ।

—xix—



কলিকাতা ।

মিত্র প্রেস ।

৪৫ নং ব্রো ব্রীট,
ত্রিগোষ্ঠেবিহারী নাক্স, কর্তৃক
মুদ্রিত ।

১৯১৬ খৃঃ ।

পিপড়ে বাঁধান ১০ ।

পরমারাধ্য
শ্রীমৎ বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয়
শ্রীশ্রীগুরুদেবের
শ্রীকরকমলে

এই ভক্তি গ্রন্থ,—যাহাতে নাম মাহাত্ম্য,
সাধু মাহাত্ম্য এবং গুরু মাহাত্ম্য,
বর্ণিত আছে
এবং

যাহা তিনি নিত্য পাঠ করিতেন,
ভক্তি সহকারে
অর্পিত হইল ।

N K R

Bang

891.142

A 47 21

শিখ-গ্রন্থ সুখমণী সাহিব ।

৪৪৫ বৎসর গত হইল, নানক এই ভারতবর্ষে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ৬৯ বৎসর বয়সে তিনি ইহলোক পরিত্যাগ করেন। তিনি এরূপ উদার ধর্মজীবন দেখাইয়াছিলেন যে হিন্দু মুসলমান উভয়েই তাঁহাকে আপনার বলিয়া মনে করিত। তাঁহার ধর্মমত হিন্দুশাস্ত্র সঙ্গত একেশ্বরবাদ ছিল।

গুরু নানকের মুখনিঃসৃত ধর্মকথা তাঁহার শিষ্যেরা লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। পঞ্চম গুরু অর্জুনদাস সে সমস্ত এবং তৎপরবর্তী গুরুদিগের এবং কবির প্রভৃতি সাধুদিগের কথা সমূহ একত্র করিয়া “গ্রন্থ সাহিব” নাম দিয়া শিখ ধর্মগ্রন্থ প্রণয়ন করেন। অর্জুনদাস গুরু নানকের তিরোভাবের ১ বৎসর পরে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।

গুরু অর্জুনদাস একজন অতি ভক্ত সাধক ছিলেন। তাঁহার প্রণীত সুখমণী নামক গ্রন্থ তাঁহার ধর্ম জীবনের পরিচয় দান করে। এই গ্রন্থ পাঠ করিলে হৃদয় বিশ্বাস ও ভক্তিতে রিপূত হয়।

সুখমণী—যাহা পাঠ করিলে সুখের নাড়ীতে অর্থাৎ সহগুণে এমন অবস্থান করে। সম্মানার্থ “সাহিব” কথা ব্যবহৃত হইয়াছে। শিষ্যেরা আপনাদিগের ধর্ম গ্রন্থের পূজা করেন। সেই কারণে

সুখমণী সাহিব, গ্রন্থ সাহিব প্রভৃতি নাম প্রদত্ত হইয়া
সুখমণী গ্রন্থসাহিবের অন্তর্গত একটী অধ্যায়। ইহাকে
পৃথক গ্রন্থ বলিলেও অত্যাঙ্গি হয় না।

সুখমণী গ্রন্থের পঁদাবলী সুরলয় বোণে গান করা যায়
গৌরী রাগিনীতে শিখেরা ইহা গান করেন। পঞ্চম ও
অৰ্জুনদাসের রচিত বলিয়া “মহলা ৫” এই সঙ্কেত দেওয়া
হইয়াছে।

সুখমণী গুরুমুখী ভাষায় রচিত। গুরুমুখী ভাষা প্রথ-
অত্যন্ত কঠিন বলিয়া বোধ হয়। কিন্তু কিছুদিন পাঠ করি
করিতে অতি সহজ হইয়া যায়। গুরুমুখী ভাষার সহিত বাঙ্গা
ভাষার অনেক মৌসাদৃশ্য আছে। ইহা অতি প্রতিমধু
পাঠকগণ অত্যন্ত মোকের জায় ইহাও স্মরণ করিয়া পাঠ করি
পারেন। ভাষাতত্ত্ববিদ পণ্ডিতগণ এবং ধর্ম্মানুরাগী সুখী
উভয়েরই এই গ্রন্থ পাঠ করিতে কোতুল হইবে, এই ভা
গুরুমুখী গ্রন্থ বাঙ্গালা অন্তরে এবং প্রতি ছত্রের বাঙ্গালা অনুব
পৃথক পৃথক সম্বন্ধ করিলাম। আশা করি ইহাতে গ্রন্থ
পাঠ করিবার অনেকটা সুবিধা হইবে। হরহ শব্দের
অনুবাদের মধ্যে প্রকাশ পাইবে।

পাঠকগণের সুখমণী পাঠে রুচি বোধ হইলে গ্রন্থসাহি-
অত্যন্ত অংশ এবং অনুবাদ তাঁহাদিগের হস্তে অর্পণ করিব।

মোজঃফরপুর,

ইতি—

১৫ই অগ্রহায়ণ, ১৩২২ সাল।

শ্রীজানেন্দ্র মোহন দত্ত।

নানকের ধর্মমত ।

নুতন কোন একটা ধর্মসংস্থাপন করিবার উদ্দেশ্য নানকের ছিল না। তিনি বেদ উপনিষদের ধর্ম, সরল ভাবে, ভক্তি মিশ্রিত করিয়া সাধারণের মধ্যে প্রচার করিয়া গিয়াছেন।

ধর্ম জীবনের উচ্চস্তরে আরোহণ করিলে, সাম্প্রদায়িকতা চলিয়া যায়। সেই অবস্থা প্রাপ্ত হওয়ার, তাঁহার নিকট হিন্দু মুসলমান, উভয়ই সমান ছিল। সেই কারণে মুসলমানেরাও তাঁহাকে অত্যন্ত ভক্তি করিত ও আপনার বলিয়া জানিত।

শিখ দিগের মতে রাজর্ষী জনক, পৃথিবীতে ধর্মভাব উদ্দীপনের নিমিত্ত, নানক হইয়া পুনরায় জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।

নানকের ঈশ্বর ।

নানকের ইষ্ট দেবতা এক সচ্চিদানন্দ ব্রহ্ম ।

সিমরৌ যাস বিশ্বস্তর এক ।

সেই এক বিশ্বস্তর পুরুষকে স্মরণ কর ।

করণ কারণ প্রভ এক হৈ দুসর নাহি কোয় ।

কারণের কারণ প্রভু, এক ভিন্ন দ্বিতীয় নহে ।

রূপ ন রেখ ন রংগ কিছু, ত্রিহুগুণতে প্রভ ভিংন ।

তাঁহার কোন পাক্‌ভৌতিক রূপ নাই,

তাঁহার কোন বিশেষ চিহ্ন নাই,

তিনি সৎ, রজ, তম, তিন গুণের অতীত ।

আদি অনিল, অনাদি, অনাহতি, যুগ যুগ একো বেশ ।
 তিনি আদি, তিনি নির্মল, তিনি অনাদি, তিনি নিত্য, যুগে
 যুগে তাঁহার একই বেশ ।

কথনা কথি ন আঁবে তোটি ।

কথি কথি কথি কোটি কোটি কোটি ।

অসংখ্য কোটিবার তাঁহার কথা বলিলেও,

তাঁহার কথা বলা শেষ হয় না ।

সেই পরব্রহ্ম হিন্দুর ও ঈশ্বর মুসলমানের ও ঈশ্বর, সকল
 সম্প্রদায়ের ঈশ্বর ।

রাহ দোঁবে খসম একো জানু ।

হিন্দু এবং মুসলমানের দুই পৃথক পথ, কিন্তু প্রভু এক ।

ছিয় ঘর, ছিয় গুরু ছিয় উপদেশ ।

গুরু গুরু এক, বেশ অনেক ।

ছয় দর্শনের ছয় সম্প্রদায়, ছয় গুরু, ছয় প্রকার উপদেশ ।

কিন্তু গুরুর গুরু এক, তাঁহার বেশ অনেক ।

সেই এক ব্রহ্মকে নানা লোকে

নানা নামে ডাকে ।

তাঁহার অনেক নাম,—ব্রহ্ম, পরব্রহ্ম, পরমেশ্বর, হরি, রাম,
 গোবিন্দ, গোপাল ইত্যাদি । নানক নিজেও তাঁহার ইষ্ট-
 দেবতাকে মনের ভাবানুযায়ী নানা সময় নানা নামে
 ডাকিতেন ।

রাম নাম যো করহি বিচার ।

গোবিন্দ ভজন বিন বিরথে সভকাম ।

টুটি গাঢ়নহার গুপাল ।

মন হরিকে নামকি প্রীতি সুখদাই ।

চিতি চিতবউ নারায়ণ এক ।

সদা বসহি পারব্রহ্মকে সঙ্গ ।

তিনি ইচ্ছা করেন ত সৃষ্টি হয়, আবার ইচ্ছা করেন ত সব
গুটাইয়া লন ।

তিস ভাবে তা করৈ বিশ্বার । তিস ভাবে তা
একংকার ।

জীব ও ব্রহ্মে সম্বন্ধ ।

জীব সেই মহা আলোকের অংশ মাত্র (Light from light)

এই অংশ আলোকের উদ্দেশ্য, সেই মহালোকে যুক্ত হয় ।
ইহাই যোগ । যতদিন তাহার সহিত যুক্ত না হয়, তত দিনই
মানুষ বদ্ধ ।

জীবাত্মা মান্নার প্রভাবে অহঙ্কারকে আশ্রয় করিয়া আছে ।
মানুষের তখন “আমি” “আমার” ইত্যাকার জ্ঞান আসে ।
কিন্তু যখন মান্না চলিয়া যায়, প্রকৃত জ্ঞান লাভ হয়, তখন বুঝিতে
পারে, আমিও ব্রহ্ম, সংসারও ব্রহ্ম, সকলই ব্রহ্মময় ।

নিষ্কাশ কর্ম করিতে করিতে, মান্নার অতীত হওয়া যায়,
এবং জন্ম মরণের হস্ত হইতে পরিজ্ঞাণ পাওয়া যায় ।

জন্ম মরণের অধীন থাকাই দুঃখ । ভগবানকে লাভ করিলে
আর জন্ম লইতে হয় না । মানুষ যখন মান্নার অতীত হয়,
এই সূত্র আলোক এবং মহালোক তখন এক যোগে যুক্ত হয় ।

জীব কিরূপে মুক্ত হইবে।

কলিযুগে হরি নামই মুক্তির উপায়। যম নিয়ম প্রভৃতি সাধন করিলেই যে তাঁহাকে লাভ হইবে, এমন নহে। বেদ পুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্র পাঠ করিলেও তাঁহাকে পাওয়া যায় না। হরিনাম শ্রবণ কীর্তনেই মানুষ তাঁহাকে লাভ করিবার অধিকারী হয়।

ভগবানের নাম প্রতি নিশ্বাস প্রশ্বাসে জপ করিতে হইবে।

শ্বাসি গ্রাসি হরিনাম সমালি।

প্রতি শ্বাসে ও প্রতি গ্রাসে হরিনাম স্মরণ কর।

এই নাম গুরু হইতে লাভ হয়। গুরু করণ না হইলে মানুষ সাধন পথে উঠিতে পারে না।

সেবক কি মনসাপুরী ভই।

সতি গুরুতে নিম্নল মত লই।

সৎগুরুর নিকট নিম্নল উপদেশ লইয়া, সেবকের বাসনা পূর্ণ হইল।

পরব্রহ্মই গুরু রূপে মানুষের নিকট প্রকাশ হইয়া তাঁহার পথ দেখাইয়া দেন। গুরু বাক্যে বিশ্বাসই মানুষের মুক্তির মূল।

সাধনের আনুসঙ্গিক বিষয়।

অন্তরের মলা এবং সাংসারিকতা মানুষকে ভগবান হইতে পৃথক করিয়া রাখে।

সাধু সঙ্গ ও সাধু সেবা ধর্ম জীবনের উপায়।

জীবে দয়া অবশ্য কর্তব্য।

মাংসাহার নিষিদ্ধ :—

জীয় যো মারহি জোরু করি, কহ তেহহি জুলোন্।

দফন্তর দই যব কাঢ়িহৈ হোইগা কোনহ বালু।

যাহারা জোর করিয়া জীব হত্যা করে, অথচ বলে যে তাহাদের কার্য্য ধর্ম্ম সঙ্গত, যখন ভগবান তাহাদের হিসাব লইবেন, তাহারা কি জবাব দিবে ?

সংসারে থাকিয়াও মানুষ উচ্চ ধর্ম্ম জীবন লাভ করিতে পারে ।

ধির, ধির, চিত ধির হাঁ ।
 বন গৃহ সমসরি হাঁ ।
 অন্তর এক পিব হাঁ ।
 বাহর অনেক ধরি হাঁ ।
 কহ নানক লোগ অলোগিরি সখী ।

স্থির—স্থির—চিত্ত স্থির হইল ।
 বন এবং গৃহ সমান হইয়া গিয়াছে ।
 আমার অন্তরে সেই প্রিয় বিরাজমান ।
 বাহিরেও আমি তাঁহাকেই অনেক আকারে দেখিতেছি ।
 আমি রাজ যোগ অবলম্বন করিয়াছি ।
 নানক বলিতেছেন, হে সখি, আমি সংসারে আছি, কিন্তু সংসারের নহি ।

শিখের দৈনিক জীবন ।

- ১। প্রাতঃকালে গ্রন্থ সাহেবের কোন অংশ পাঠ করিবে ।
- ২। আহারের পূর্বে জপজী পাঠ করিবে ।
- ৩। কার্য্যারম্ভের পূর্বে অরদাস অর্থাৎ প্রার্থনা করিবে ।

৪। সন্ধ্যাকালে আহারের পূর্বে রহিয়াস পাঠ করিবে।

৫। শীতল জলে স্নান করিবে এবং ছুইবার করিয়া মস্তকের
কেশ আঁচড়াইবে।

৬। প্রতি দিন দন্ত ধাবন করিবে।

৭। ধূমপান নিষেধ।

৮। জুয়াখেলা নিষেধ।

৯। বেস্তা গমন নিষেধ।

১০। কড়া প্রসাদ বিতরণ করা কর্তব্য।

১১। বিবাহে পণ গ্রহণ নিষেধ।

১২। সত্য কথা বলা আবশ্যক।

১৩। দরিদ্র ও দুঃখীর প্রতি দয়া করিবে।

১৪। চুরী, মিথ্যা, প্রবঞ্চনা, পরনিন্দা, চরিত্র দোষ,
এ সকল মহাপাপ।

১৫। ইন্দ্রিয় দমন প্রধান কর্তব্য।

সমগ্র গ্রন্থ সাহেবে হিন্দু ধর্মের বিরুদ্ধে বা ব্রাহ্মণদিগের
আধিপত্যের বিরুদ্ধে, কিম্বা জাতিভেদের বিরুদ্ধে কোন কথা
নাই।

যে সকল ধর্মমত এই স্থলে বিবৃত হইল, তাহার অধিকাংশই
সুখমণী গ্রন্থে পাওয়া যাইবে।

সুখমণী সাহিব ।

রাগিনী গৌরী ।

মহলা ৫ ।

ওঁ সতি গুরু প্রসাদি ।

ওঁ সদগুরুর কৃপা ।

—:০৪—

শ্লোক । ১

আদি গুরয়ে নমহ ।

যুগাদি গুরয়ে নমহ ।

সতি গুরয়ে নমহ ।

শ্রীগুর দেবয়ে নমহ । ১

আদি গুরুকে নমস্কার

যুগাদি গুরুকে নমস্কার

সদগুরুকে নমস্কার

শ্রীগুরুদেবকে নমস্কার । ১

অষ্টপদী ।

সিমরউ সিমর সিমর সুখ পাবউ ।

কল কলেশ তনমাহি মিটাবউ ।

সিমরউ যাস বিস্মংভর একৈ ।

নাম জপত অগনত অনেকৈ ।

বেদ পুরাণ সিমৃত ॥ ১ ॥

কিনে রাম নাম ইক আখ :

কিনকা এক যিস জীয় রসাবে ।

তাকি মহিমা গণি ন আবে ।

কাংখী একৈ দরশ তুহারো ।

নানক উন সংগি মোহি উধারো ॥ ১

ভগবানকে স্মরণ কর, স্মরণ করিতে করিতে সুখ পাইবে ।

কলির ক্লেশ এই শরীর থাকিতেই নষ্ট কর । সেই এক
বিশ্বস্তর পুরুষকে স্মরণ কর ।

অনেক অসংখ্য বার তাঁহার নাম জপ কর । বেদ পুরাণ
ও স্মৃতি, সূণ্যর আর্কর এক অক্ষর রাম নামেই কেনা যায় ।
এই নাম যাহার হৃদয়ে কণিকামাত্র বাস করে তাঁহার মহিমা
গণনা করা যায় না ; একবার মাত্র সেই সাধকের দর্শন
আকাঙ্ক্ষা করি । নানক প্রার্থনা করিতেছেন, হে প্রভু ঐ
(ভক্ত) সঙ্গে আমাকেও উদ্ধার কর ॥ ১

সুখমণী সুখ অমৃত প্রভ নাম ।

ভগত জনাকৈ মন বিশ্রাম ॥

সুখমনিতেই সুখ, প্রভুর নামেই অমৃত ।

ভক্তজনের মনেতেই শান্তি বিরাজ করে ।

রহাউ ।

ছেদ ।

প্রভকৈ সিমরন গরভি ন বসৈ ।
 প্রভকৈ সিমরন দুখ যম নশৈ ।
 প্রভকৈ সিমরন কাল পরহরৈ ।
 প্রভকৈ সিমরন দুসমন টরৈ ।
 প্রভ সিমরত কছু বিঘন ন লাগৈ ।
 প্রভকৈ সিমরন অনাদিন জাগৈ ।
 প্রভকৈ সিমরন ভউ ন বিয়াটৈ ।
 প্রভকৈ সিমরন দুখ ন সংতাটৈ ।
 প্রভকৈ সিমরন সাধকৈ সংগি ।
 সরব নিধান নানক হরি রংগি ॥ ২

প্রভুর অরণ করিলে গর্ভে বাস করিতে হয় না ।
 প্রভুর অরণে যম যজ্ঞনা নাশ হয় ।
 প্রভুর অরণে মৃত্যু পরিহার করে ।
 প্রভুর অরণে শত্রু পলাইয়া যায় ।
 প্রভুর অরণ করিলে কোন বিষ আসে না ।

প্রভুর অরণে অনাদিন আগ্রত রাখে ।
 প্রভুর অরণ করিলে ভয় আসিতে পারে না ।
 প্রভুর অরণে দুঃখ সন্তাপিত করিতে পারে না ।
 সাধুসঙ্গ লাভে প্রভুকে অরণ করিতে মন যায় ।

নানক বলিতেছেন, হরিতে অনুরক্ত হইলে সকল বস্তই

প্রভকৈ সিমরন রিধি সিধি নউ নিধি ।
 প্রভকৈ সিমরন জ্ঞান ধ্যান তত বুদ্ধি ।
 প্রভকৈ সিমরন জপ তপ পূজা ।
 প্রভকৈ সিমরন বিনশৈ ছুজা ।
 প্রভকৈ সিমরন তীরথ ইস্নানি ।
 প্রভকৈ সিমরন দরগাহি মানী ।
 প্রভকৈ সিমরন হোয় স্ভলা ।
 প্রভকৈ সিমরন স্ফল ফলা ।
 সে সিমরহি যে আপ সিমরায় ।
 নানক তাকৈ লাগউ পায় ॥ ৩

প্রভুর অরণে ঋদ্ধি অর্থাৎ সৌভাগ্য এবং সিদ্ধি এবং নবনিধি * লাভ হয় ।

প্রভুরই অরণে জ্ঞান, ধ্যান এবং বিস্তৃত বুদ্ধি লাভ হয় ।

প্রভুর অরণেই জপ তপ এবং পূজা ।

প্রভুর অরণেই দ্বিষ ভবি নষ্ট হয় ।

প্রভুর অরণে তীর্থস্থানের ফললাভ হয় ।

প্রভুর অরণে ভগবানের দ্বারে সম্মান পায় ।

প্রভুর অরণ শুভজনক হয় ।

প্রভুর অরণে স্ফল ফলে ।

সেই তাঁহাকে অরণ করিতে পারে বাধাকে তিনি নিজে অরণ করাইয়া দেন ।

নানক বলিতেছেন এমন (ভক্ত) জনের চরণে আর্মি পতিত হই ॥ ৩

* নবনিধি—কুবেরের সম্পত্তি ।

প্রভকা সিমরন সভতে উচা ।
 প্রভকৈ সিমরন উধরে মূচা ।
 প্রভকৈ সিমরন ত্রিষনী বুঝে ।
 প্রভকৈ সিমরন সভ কিছু স্থঝে ।
 প্রভকৈ সিমরন নাহি যমত্ৰাশা ।
 প্রভকৈ সিমরন পূরণ আশা ।
 প্রভকৈ সিমরন মনাকি মল যায় ।
 অমৃত নাম রিদ মাছি সমায় ।
 প্রভজী বসহি সাধকি রসনা ।
 নানক জনকা দাসন দসনা ॥ ৪

প্রভুকে অরণ রাখা সকলের শ্রেষ্ঠ কার্য্য ।
 প্রভুর অরণে অনেক লোক উদ্ধার পায় ।
 প্রভুর অরণে ভুঝা মিটে ।
 প্রভুর অরণে সকল সুখ হয় ।
 প্রভুর অরণে যমের ত্রাস থাকে না ।
 প্রভুর অরণে আশা পূর্ণ হয় ।
 প্রভুর অরণে মনের ময়লা দূর হয় ।
 নামরূপ অমৃত হৃদয়ে প্রবেশ করে ।
 সাধকের রসনাতে প্রভু বাস করেন ।
 নানক এইরূপ সাধুব্যক্তির দাসের দাস ॥ ৪

প্রভকউ সিমরহি সে ধনবন্তে ।
 প্রভকউ সিমরহি সে পতিবন্তে ।
 প্রভকউ সিমরহি সে জন পরবান ।
 প্রভকউ সিমরহি সে পুরুষ প্রধান ।
 প্রভকউ সিমরহি সে বেমুহতাজে ।
 প্রভকউ সিমরহি সে সরবকে রাজে ।
 প্রভকউ সিমরহি সে সুখ বাসী ।
 প্রভকউ সিমরহি সদা অবিনাশী ।

সিমরন তে লাগে জিন আপ দয়ালী ।

নানক জনকি মংগৈ রবালা ॥ ৫

প্রভুকে যে মনে রাখে সেই ধনবান ।
 প্রভুকে যে মনে রাখে সেই পতিবতী ।
 প্রভুকে যে মনে রাখে সেই জমই শ্রেষ্ঠ ।
 প্রভুকে যে মনে রাখে সেই পুরুষ-প্রধান ।
 প্রভুর অরণে তাহার কিছুই অভাব থাকে না ।
 প্রভুর অরণে সে সকলের রাজা ।
 প্রভুর অরণে সে সুখে বাস করে ।
 প্রভুর অরণে সে সদা অবিনাশী ।

অরণ করিতে তাঁহারাই পারেন বাঁহাদের প্রতি প্রভুর
দয়া হয় ।

নানক এই সকল (ভক্ত) জনের পদরেণু প্রার্থনা করে ॥ ৫

প্রভকউ সিমরহি সে পর উপকারী ।

প্রভকউ সিমরহি তিন সদ বলিহারী ।

প্রভকউ সিমরহি সে মুখ স্নহাবৈ ।

প্রভকউ সিমরহি তিন সুখ বিহাবৈ ।

প্রভকউ সিমরহি তিন আতম জীতা ।

প্রভকউ সিমরহি তিন নিরমল রীতা ।

প্রভকউ সিমরহি তিন অনদ ঘনেরে ।

প্রভকউ সিমরহি বসহি হরি নেরে ।

সংত কিরপা তে অনদিন জাগ ।

নানক সিমরন পুরে ভাগ ॥ ৬

প্রভুকে ঘাঁহারা স্মরণ করেন তাঁহারা পর উপকারী হইলেন ।

প্রভুকে ঘাঁহারা স্মরণ করেন তাঁহাদিগকে বলিহারী যাই ।

প্রভুকে ঘাঁহারা স্মরণ করেন তাঁহাদের মুখ উজ্জল ।

প্রভুকে ঘাঁহারা স্মরণ করেন তাঁহারা সুখে কাল যাপন করেন ।

প্রভুকে ঘাঁহারা স্মরণ করেন তাঁহারা আত্মজিত ।

প্রভুকে ঘাঁহারা স্মরণ করেন তাঁহাদের নিৰ্মল রীতি ।

প্রভুকে ঘাঁহারা স্মরণ করেন তাঁহারা আনন্দঘন লাভ করেন ।

প্রভুকে ঘাঁহারা স্মরণ করেন তাঁহারা হরির নিকট বাস করেন ।

সাধুদের কৃপাতে তাঁহারা অমুর্দিন ভাগ্যবান ।

নানক বলিতেছেন, সম্পূর্ণ সৌভাগ্য হইলেই মানুষ হ্রিস্মরণ করিতে পারে ॥ ৬

প্রভকৈ সিমরন কঁরয পুরে ।
 প্রভকৈ সিমরন কঁবছন বুঁরে ।
 প্রভকৈ সিমরন হরিগুণ বঁগী ।
 প্রভকৈ সিমরন সহজী সমানী ।
 প্রভকৈ সিমরন নিহচল আসন
 প্রভকৈ সিমরন কমল বিগাসন ।
 প্রভকৈ সিমরন অনহদ বুঁনকার ।
 সুখ প্রভ সিমরন কাঁ অঁন্ত ন পার ।
 সিমরহি সে জন যিন কঁউ প্রভ মায়া
 মানক তিন জন সঁরগী পয়া ॥ ৭

প্রভুর সঁরণে কার্য সফল হয় ।
 প্রভুর সঁরণ করিলে কঁখন কঁদিত্তে হয় না ।
 প্রভুর সঁরণ করিত্তে করিত্তে হরিগুণ গানে ইচ্ছা হয় ।
 প্রভুর সঁরণে সহজেই মন শান্ত হয় ।
 প্রভুর সঁরণে আসন স্থির হয় ।
 প্রভুর সঁরণে হৃদয়-পদ্ম প্রস্ফুটিত হয় ।
 প্রভুর সঁরণে অনাহতধ্বনি শ্রবণপথে আসে ।
 প্রভুর সঁরণে যে সুখ, তাহার অন্ত নাই ।
 সেই জনই তাঁহাকে সঁরণ করিত্তে পারে যাহাকে তিনি
 কৃপা করিয়াছেন ।
 নানক এই মহাজনের সঁরণ লইয়াছেন ॥ ৭

হরি সিমরন করি ভগত প্রগটায় ।
 হরি সিমরন লগ বেদ উপায় ।
 হরি সিমরন ভয়ে সিধ যতি দাতে ।
 হরি সিমরন নীচ চহু কুঁট জাতে ।
 হরি সিমরন ধারী সভ ধরনা ।
 সিমর সিমর হরি কারণ করনা ।
 হরি সিমরন কিয়ো মগল অকারা ।
 হরি সিমরন মহি. আপ নিরংকারা ।
 কর কিরপা যিস আপ বুঝায়া ।
 নানক গুরুমুখ হরি সিমরন তিন পায় ॥ ৮

হরিকে স্মরণ করিয়া ভক্ত প্রগট হইলেন ।
 হরি স্মরণ করায় বেদের সৃষ্টি ।
 হরি স্মরণ করিয়া সিদ্ধ, যতী এবং দানী হইলেন ।
 হরি স্মরণ করিয়া নীচ ব্যক্তিও চারিদিকে জানিত হন ।
 হরির স্মরণে সমস্ত পৃথিবী রক্ষিত হয় ।
 স্মরণ কর, স্মরণ কর, সেই কারণের কারণ হরিকে ।
 হরির স্মরণে সকল বস্তুর সৃষ্টি ।
 হরির স্মরণে আপনি নিরঙ্কার বিরাজিত ।
 হরি কৃপা করিয়া যাহাকে আপনি বুঝাইয়া দেন,
 নানক বলিতেছেন, হে শিষ্য, হরিকে স্মরণ করিতে সেই
 পারিয়াছে ॥ ৮

সুখমণী সাহিব ।

রাগিণী গোরী ।

মহলা ৫ ।

—:০:—

শ্লোক । ২

দীন দরদ হুঃখ ভঞ্জন ঘট ঘট নাথ অনাথ
প্রাণ তুমারী আয়ো নানক কে প্রভ সার্থ ॥ ১

হে দীন দরিদ্র হুঃখ ভঞ্জন, সকল অনাথ জীবের নাথ !

হে নানকের প্রভু, তোমার নিকট আসিলাম, তোমার
প্রাণ লইলাম ॥ ১

অষ্টপদী ।

যহ মাত পিতা স্মৃত মিত ন ভাই ।
 মন উহা নাম তেরৈ সঙ্গ সহাই ।
 যহ মহা ভয়ান দূত যম দলৈ ।
 তহ কেবল নাম সংগ তেরৈ চলৈ ।
 যহ মুদকল হোবৈ অতি ভারি ।
 হরিকো নাম খিন মাহি উদারি ।
 অনিক পুনহ চরণ করত নহি তরৈ ।
 হরিকো নাম কোট পাপ পহরৈ ।
 গুরু মুখ নাম জপহু মন মেরে ।
 নানক পাবহু সুখ ঘনেরে ॥ ১

যেখানে মাতা পিতা পুত্র মিত্র ভাই সঙ্গে নাই ।
 হে মন, সেখানে হরিনাম তোমার সঙ্গ ও সহায় ।
 যেখানে মহা ভয়ানক যমদূত দুলন করে, সেখানে তোমার
 সঙ্গে কেবল হরি নামই যায় ।
 যে সময় অত্যন্ত বিপদ হয়, হরিনাম এক মুহূর্তে উদ্ধার
 করে ।

অনেক পুণ্য করিয়াও মানুষ তরিতে পারে না, কিন্তু
 হরিনামে কোটি পাপ হরণ করে ।

হে মন, গুরুদত্ত নাম জপ কর —

নানক বলিতেছে, তাহাতে সুখ মন প্রাপ্ত হইবে ॥ ১

সগল সৃষ্টি কো রাজা ছুঃখীয়া ।
 হরিকা নাম জপত হোয় সুখীয়া ।
 লাখ করোরী বন্ধন পঠৈ ।
 হরিকা নাম জপত নিসতরৈ ।
 অনিক মায়া রংগ তিষ ন বুঝাবৈ ।
 হরিকা নাম জপত আঘাবৈ ।
 যহ মারগ ইচ্ছ যাত ইকেলা ।
 তহ হরিকা নাম সংগ হোত সুহেলা ।
 ঐসা নাম মন সদা ধিয়াইঞ ।
 নানক গুরুমুখ পরম গতি পাইঞ ॥ ২

যদি কেহ সকল সৃষ্ট বস্তুর রাজা হয়, তাহা হইলেও সে দুঃখী ।

কেবল নাম 'হরিনাম' জপ করিয়াই মানুষ সুখী হইতে পারে ।

লক্ষ এবং কোটি বন্ধন থাকিলেও, হরিনাম জপ করিয়া নিস্তার পাইতে পারে ।

অনেক মায়ার রঞ্জেও প্রাণের ভুকা মিটে না ।

এক হরিনাম জপিলেই ভুকা মিটে ।

যে মার্গে মানুষ একা যায়, সেখানে সুখকর হরিনাম সঙ্গে থাকে । হে মন, এমন নাম সৰ্ব্বদা ধ্যান কর; নানক বলিতেছেন, তাহা হইলে শিষ্য পরমগতি লাভ করে ॥ ২

ছুটত নহি কোট লখ বাহী ।
 নাম জপত তহ পার পরাহী ।
 অনিক বিঘন যহ আয় সংঘারৈ ।
 হরি কা নাম তৎকাল উধারৈ ।
 অনিক যোন জনমৈ মরি যাম ।
 নাম জপত পাবৈ বিশরাম ।
 হউ মৈলা মল কবছ ন খোবৈ ।
 হরি কা নাম কোটি পাপ ধোবৈ ।
 ঐসা নাম জপছ মন রঙ্গ ।
 নানক পাইঐ সাধ কৈ সঙ্গ ॥ ৩

কোটি লক্ষ সেনা যখন উদ্ধার করিতে পারে না, নাম জপ করিলে তাহা হইতে উদ্ধার হয় ।

অনেক বিঘ্ন যখন সংহার করিতে আসে, হরি নামই তখন বিপদ হইতে উদ্ধার করে ।

অনেক যোনিতে যে জন্মিতেছে ও মরিতেছে, নাম জপ করিলে সে জন্ম মরণ হইতে বিজ্ঞান পায় ।

অহঙ্কারের ময়লা বাহার কখন ধোত হয় নাই, হরিনামে তাহার কোটি পাপ ধরণ করে ।

হে আমার মন, আনন্দের সহিত এই নাম জপ কর,
 নানক বলিতেছেন, সাধু সঙ্গ যখন পাইয়াছ ॥ ৩

যিহ মারগ কে গনি যাহি ন কোশা ।
 হরিকা নাম উহা সঙ্গ তোষা ।
 যিহ পৈড়ে মহা অন্ধ গুবারা ।
 হরিকা নাম সঙ্গ উজ্জীয়ারা ।
 যহ পংথ তেরা কোন সিয়ানু ।
 হরিকা নাম তহ নাল পছানু ।
 যহ মহা ভয়ান তপত বহু ঘাম ।
 তহ হরি কে নাম কি তুম উপর ছাম ।
 যহা তুষা মন তুঝ আকরখৈ,
 তহ নানক হরি হরি অমৃত বরখৈ ॥ ৪

যে রাস্তার দুরত্ব (ক্রোশ) গণনা করা যায় না,
 হরিনাম সেই পথে তোমার সুখকর সঙ্গী ।
 যে পথে মহা ঘোর অন্ধকার,
 হরিনাম সেখানে তোমার আলোক ।
 যে পথে তোমার কোন পরিচিত নাই,
 হরিনাম সেখানে তোমার বন্ধ ।
 যেখানে ভয়ানক গ্রীষ্ম ও শর্দূ,
 সেখানে হরিনাম তোমার উপর ছায়া ।
 যে মন, যেখানে হরিতৃষ্ণার মনকে আকর্ষণ করে,
 নানক বলিতেছেন, হরি হরি । সেখানে অমৃত বর্ষণ হয় । ৪

ভক্ত জনাকি বরতন নাম ।
 সংত জনা কৈ মন বিশ্রাম ।
 হরিকা নাম দাস কি ওঠ ।
 হরিকৈ নাম উধরৈ জন কোট ।
 হরি যশ করত সংত দিন রাত ।
 হরি হরি ঔষধ সাধ কামাত ।
 হরি জনকৈ হরি নাম নিধান ।
 পারত্রঙ্গ জন কীনো দান ।
 মন তন রঙ্গ রতে রঙ্গ একৈ ।
 নানক জন কৈ বিরত বিবেকৈ ॥ ৫

ভক্ত জনের উপজীবিকা হরিনাম,
 ভক্ত জনের মনে শান্তি বিস্তার করে ।
 হরিনাম তাঁহার দাসের আশ্রয়,
 হরিনামে কোটি কোটি ব্যক্তি উদ্ধার পায় ।
 সাধুগণ দিবারাত্রি হরিনাম গান করেন ;
 সাধুগণ হরিনাম ঔষধ কামনা করেন ;
 হরিজনের হরিনামই সম্পদ ;
 পরত্রঙ্গ হরিজনকে এই নাম প্রদান করিয়াছেন ।
 মন এবং শরীর সেই একেরই আনন্দে মগ্ন ;
 নানক বলিতেছেন, হরি জনের ইহাই বিবেক এবং

হরিকা নাম জন কউ মুকত যুগত ।
 হরি কৈ নাম জন কউ তৃপ্তি ভুগত ।
 হরিকা নাম জনকা রূপ রঙ্গ ।
 হরি নাম জপত কব পরৈ ন ভঙ্গ ।
 হরিকা নাম জনকী বড়িয়াই ।
 হরিকৈ নাম জন শোভা পাই ।
 হরিকা নাম জন কউ ভোগ যোগ ।
 হরি নাম জপত কছু নাহি বিয়োগ ।
 জন রাতা হরি নামকি সেবা ।
 নানক পূজৈ হরি হরি দেবা ॥ ৬

হরিনামের হরিনামই মুক্তি এবং মুক্তি ;
 হরিনামের হরিনামই তৃপ্তি ও ভোগ ।
 হরিনামের হরিনামই রূপ ও রঙ্গ ।
 হরিনাম জপ করিয়া তিনি কখনও কষ্ট পান না ।
 হরিনামের হরিনামই শ্রেষ্ঠত্ব ।
 হরিনামের হরিনামই শোভা ।
 হরিনামের হরিনামই যোগ এবং ভোগ ।
 হরিনাম জপ করিলে কিছুই অভাব থাকে না ।
 হরিনাম হরিনাম সেবাতেই রত থাকেন ।
 নানক বলিতেছেন, হরি দেবতার পূজা কর ॥ ৬

হরি হরিজন কৈ মাল খজীনা,
 হরি ধন জন কউ আপ প্রভ দীনা;
 হরি হরিজন কৈ ওঠ সতানী,
 হরি প্রতাপ জন অবর ন জানী;
 ওত পোত জন হরি রস রাতে,
 শুংন সমাধ নাম রস মাতে;
 আঠ পহর জন হরি হরি জপৈ,
 হরিকা ভগত প্রগট্ নহি ছপৈ;
 হরিকী ভগত মুকত বহু করৈ,
 নানক জন সংগ কেতে তরৈ ॥ ৭

হরিজনের ধন সম্পদ হরিনাম ।

হরিজনকে আপনি দয়া করিয়া প্রভু ইহা দিয়াছেন, ।

হরিজনের হরিই শক্তি, মান ও আশ্রয় ।

হরিজন হরির প্রতাপ ব্যতীত আর জানে না ।

হরিজন হরিরসে ওতপ্রোত ;

বাহুজানশূন্য সমাধিতে বসিয়া নাম রসে বধ ।

হরিজন অষ্ট প্রহর হরিনাম জপ করেন ।

হরিতত্ত্ব প্রকাশ হইয়া পড়েন, গুণ থাকেন না ।

হরিতত্ত্ব বহু লোককে মুক্ত করেন ।

নানক বলিতেছেন, হরিজনের সঙ্গে যত লোক ভরিয়া

যায় ॥ ৭

9781



পারজাত ইহু হরিকা নাম ।
 কামধেন হরি হরিগুণ গান ।
 সভতে উত্তম হরিকৌ কথা ।
 নাম শুনত দরদ দুখলথা ।
 নামকি মহিমা সংত হৃদ বসৈ ।
 সংত প্রতাপ দূরত সভ নশৈ ।
 সংতকা সঙ্গ বড় ভাগী পাইঞ, ।
 সংতকা সেবা নাম ধিয়াইঞ ।
 নাম তুল কছু অবর ন হোয় ।
 নানক গুর মুখ নাম পাবৈ জন কোয় ॥ ৮

হরিনামই স্বর্গের পারিজাত পুষ্প ;
 হরিগুণগানই কামধেনু,
 হরিকথা সকলের উত্তম ;
 নাম শুনিলে হৃৎকর্ষে দূর হয়,
 নামের মহিমা সাধুগণের হৃদয়ে অবস্থান করে ;
 সাধুগণের প্রতাপে পাপ নাশ হয় ;
 সাধুসঙ্গ বড় ভাগ্যে হয়,
 সাধুসঙ্গে হরিনাম শ্রবণ করার,
 নামের তুল্য আর কিছুই নাই ;
 নানক বলিতেছেন, কোন কোন শিষ্য গুরুদত্ত নাম লাভ

ਸੁਖਸਾਹਿਬ ।

ਗਾਇਕੀ ਗੋਰੀ ।

ਮਹਲਾ ੫ ।

—੩੦੪—

ਸ਼ਲੋਕ । ੩

ਬਹੁ ਸਾਸਤਰ ਬਹੁ ਸਿਧ੍ਯੁਤਿ ਪੇਖ ਸਰਬ ਟੰਗੋਲ,
ਪ੍ਰਭਸਿ ਨਹੀ ਹਰਿ ਹਰੇ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਅਮੋਲ ॥ ੧

अनेक शास्त्र एवं श्रुति धुँजिया देखिसान, से सकल
हरिनामैर तुलनाय आसै ना ।

ਨਾਨਕ ਬਲਿਏਛੇਨ, ਹਰਿਨਾਮ ਅਮੁਲ ॥ ੧

জপ তপ জ্ঞান সভ ধ্যান,
 ষট শাস্ত্র সিম্বত বখ্যান ,
 যোগ অভয়াস কন্ম ধর্ম কিরিয়া,
 সগল তিয়াগি বন মধ্যে ফিরিয়া ,
 অনিক প্রকার কীয়ে বহু যতনা,
 পুংনে দান হোম বহু রতনা ,
 শরীর কটায় হোমৈ কর রাতী,
 বরত নেম করৈ বহু ভাতী ,
 নহী তুল রাম নাম ^{দি}কীচা^র,
 নানক গুরুমুখ নাম অপীয়ে ইকবার ॥ ১

সকল প্রকার জপ, তপ, জ্ঞান এবং ধ্যান,
 বড় দর্শন এবং স্বতির ব্যাখ্যান,
 যোগ অভয়াস এবং ধর্ম কন্ম ও ক্রিয়া,
 সকল ত্যাগ করিয়া বনমধ্যে ভ্রমণ করা ;
 অনেক প্রকারের অনেক যত্ন করা,
 পুণ্য এবং হোম ও বহু রত্ন দান ;
 শরীরকে টুকরা টুকরা কাটিয়া তাহা দ্বারা হোম করা,
 বহু প্রকারের ব্রত নিয়ম করা,
 এ সকল কিছুই রাম নামের তুল্য বিচারে আসে না ।
 নানক বলিতেছেন, একবার সেই গুরুমুখ নাম জপ কর ॥

নব খণ্ড পৃথিবী ফিরে চিরজীবৈ ।

মহা উদাস তপসীর খীবৈ ॥

অগনি মাছি হোমত প্রাণ ।

কনিক অশ্ব হৈবর ভূমি দান ॥

নৌলী কৰ্ম্ম করৈ বহু আসন ।

জৈন মারগ সংযম অতি সাধন ॥

নিমষ নিমষ করি শরীর কটাবৈ ।

তোভি হৈমৈ মৈলু ন যাবৈ ॥

হরিকে নাম সমসরি কছু নাহি ।

নানক গুরুমুখি নাম জপত গতি পাই ॥২

নব খণ্ড যুক্ত পৃথিবী ঘুরিলেও এবং দীর্ঘ জীবন লাভ করিলেও, মহা উদাসী এবং তপস্বী হইলেও, শরীরকে অগ্নিমধ্যে হোম করিলেও, স্বর্ণ, অশ্ব, হস্তি এবং ভূমি দান করিলেও, যোগ কৰ্ম্ম এবং বহু আসন এবং দান করিলেও, জৈন মার্গে কঠোর সংযম করিলেও, চক্ষু বুজিয়া থাকিয়া শরীরকে খণ্ড খণ্ড করাইলেও, তথাপি অহঙ্কারের মলা যায় না। হরি নামের সমান কিছুই নহে। নানক বলিতেছেন, শিষ্য হরি নাম জপ করিলে গতি পাইবে ॥ ২

মনকর্ম ন তীরথ দেহ ছুটে ।

গর্ব গুমান ন মনতে ছুটে ॥

শৌচ করৈ দিনস্ব অরু রাতি ।

মনকী মৈলু ন তনতে যাতি ॥

ইহু দেহী কো বহু সাধনা করৈ ।

মনতে কবহু ন বিষ্য টরৈ ॥

জল ধোবৈ বহু দেহ অনীতি ।

শুধ কথা হোই কাচী ভতি ॥

মন হরিকে নামকি মহিমা উচ ।

নানক নাম উধরে পতিত বহু মুচ ॥ ৩

ভীর্ষে গমন করিলে মনের বাসনা দূর হয় না এবং মনের গর্ব এবং অহঙ্কার যায় না । দিন রাত কেন শৌচ কার্য্য কর না, তথাপি মনের ময়লা দূর হয় না । এই শরীরে অনেক প্রকার সাধনা কর না কেন, মন হইতে কিছুতেই বিষয় চিন্তা দূর হয় না । জল দ্বারা ধোত কর, তথাপি শরীরে অনেক হীনীতি থাকে । কাঁচা ইটের গাঁথুনীতে কি কখন পাকা গাঁথুনী হয় ? মন, হরি নামের মহিমাতেই উচ্চ হয় । নানক বলিতেছেন, অসংখ্য পতিত ব্যক্তি ভগবানের নামে উদ্ধার পায় ॥ ৩

বহুত সিয়াণপ যমকা ভৌ ব্যাপৈ ।
 অনিক যতন করি তৃষ্ণা ন ধ্রুপৈ ॥
 ভেথ অনেক অগনি নহি বুঝৈ ।
 কোটি উপাব দরগহ নহি সিকৈ ॥
 মোহি বিয়াপহি মায়া জাল ।
 ছুটসি নাহি উভ পয়াল ।
 অবর করতুতি সগলি যম ডানৈ ।
 গোবিন্দ ভজন বিন তিল নহি গানৈ ॥
 হরিকা নাম জপত দুখ বাই ।
 নানক বোলৈ সহজ শুভাই ॥ ৪

অনেক চতুরতা সবেও যমভয় যায় না । অনেক যত্নেও
 তৃষ্ণা দূর হয় না । নানা প্রকার ভেথ ধারণ করিলেও মনের
 অগ্নি নির্বাপিত হয় না । কোটি উপায় করিলেও নাহুয
 দরগাহের দ্বারে বাইবার অধিকারী হয় না ;

জন্ম ও মরণ হইতে তাহার মুক্তি হয় না ।

মোহ এবং মায়া জাল তাহাকে ব্যাপ্ত করে ।

তাহার সকল কার্য্যেই যমের দণ্ড পতিত হয় ।

গোবিন্দ ভজন ব্যতীত কোথাও তিল মাত্র সন্মান নাই ।

হরি নাম জপ করিলে তঃখ দূর হয় ।

নানক বলিতেছেন, ইহাতে সহজেই সুখ হয় ॥ ৪

চার পদার্থ যে কো মাংগে ।
 সাধ জন কি সেবা লাগে ।
 যে কো अपना দুখ মিটাবে ।
 হরি হরি নাম রিদে সদ গাবে ।
 যে কো অপনি শোভা লোরে ।
 সাধুসঙ্গ ইহ হউ মৈ ছোরে ।
 যে কো জনম মরণ তে ডরে ।
 সাধ জনা কি শরণি পরে ।
 যিস জন কউ প্রভ দরশ পিয়াসা ।
 নানক তাকৈ বলি বলি যাসা ॥ ৫

যে ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ চারি পদার্থ লাভ করিতে চায়,
 তাহার উচিত সাধু জনের সেবা করা ।

যে নিজের দুঃখ নিবারণে অভিলাষী হয়, সে হৃদয় মধ্যে
 সর্বদা হরি নাম গান করুক ।

যে নিজের শোভা দর্শন করিতে চায়, সাধু সঙ্গ করিয়া সে
 নিজের অহঙ্কার ত্যাগ করুক ।

যাহার জন্ম মরণের ভয় আছে, সে সাধুজনের মরণ লউক ।

যে ব্যক্তির অন্তঃকরণে প্রভুকে দর্শন করিবার পিয়াসা
 আছে ;

নানক বলিতেছে, সেই ব্যক্তিকে বলিহারী খাই ॥ ৫

সকল পুরুষ মহি পুরুষ প্রধান ।
 সাধ সংগ যাকা মিটে অভিমান ।
 আপন কউ যো জাটৈ নীচা ।
 মউ গনিয়ৈ সন্তো উচা ।
 যাকা মন হোয় সগল কি রীনা ।
 হরি হরি নাম তিন ঘটি ঘটি চীনা ।
 মন অপনেতে বুয়া মিটামা ।
 পেথে সগল সৃষ্টি সাজনা ।
 সুখ দুঃখ জন সম দৃষ্টেতা ।
 নানক পাপ পুংন নহি লেপা । ৬

সকল পুরুষের মধ্যে তিনিই পুরুষ শ্রেষ্ঠ, যাঁহার অভিমান
 সাধু সঙ্গে ছিন্ন হইয়াছে । যিনি আপনাকে নীচ বলিয়া জানেন,
 তাঁহাকেই সকলের উচ্চ বলিয়া গণনা করা হয় ।

যাঁহার মন সকলের সম্বন্ধে হইয়া থাকে, তিনি ঘটে ঘটে
 হরি দর্শন করেন ।

যিনি নিজের মনেতেই মনোবিকারকে নষ্ট করিয়াছেন, তিনি
 সকল সৃষ্টির মধ্যে সেই বস্তুকে দর্শন করেন ।

যাঁহার সুখ ও দুঃখে সম দৃষ্টি ।

নানক বলিতেছেন, তাঁহাকে পাপ পুণ্যে লিপ্ত করিতে
 পারে না ॥ ৬

.নিরধন কউ ধন তেরি নাউ ।
 নিথাবে কউ নাউ তেরি থাউ ।
 নিমানে কউ প্রভ তেরি মান ।
 সগল ঘটা কউ দেবছ দান ॥
 করন করাবনহার স্বামী ।
 সগল ঘটাকে অংতরযামী ।
 অপনি গতি মিতি জানছ অধপে ।
 আপন সংগি আপি প্রভ রাতে ।
 তুমরি উসতুতি তুমতে হোয় ।
 নানক অবর ন জানসি কোয় ॥ ৭

হে প্রভু ! তোমার নাম নির্ধনের ধন ।
 বাহার গৃহ নাই তাহার ভূমি গৃহ ।
 বাহার মান নাই, তাহার ভূমি সম্মান ।
 সকল জীবকে ভূমি দান করিতেছ ।
 হে প্রভু, ভূমি সূত্রল সৃষ্টির কারণ ।
 সকল জীবের ভূমি অন্তর্যামী পুরুষ ।
 তোমার গতি এবং কার্য্য ভূমি আপনাই জান ।
 হে প্রভু ! ভূমি নিজের আনন্দে নিজেই মগ্ন ।
 তোমার জ্ঞতি ভূমিই করিতে পার ।
 নানক বলিতেছে, অপর কেহ তোমার বহিমা জানে না ॥ ৭

সর্ব ধর্ম মহি শ্রেষ্ঠ ধর্ম ।
 হরি কো নাম জপি নির্মল কর্ম ।
 সগল ক্রিয়া মহি উত্তম ক্রিয়া ।
 সাধ সংগ দুর্গতি মল হিরিয়া ।
 সগল উদম মহি উদম ভলা ।
 হরি কা নাম জপহু জীয় সদা ।
 সগল বাণী মহি অমৃত বাণী ।
 হরি কো যশ শুন রসন বখানী ।
 সগল থান তে ওহ উত্তম থান ।
 নানক যিহ ঘট বসৈ হরি নাম ॥ ৮

সকল ধর্মের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ধর্ম, নির্মল কর্ম হরিনাম জপ করা ।
 ইহা সকল ক্রিয়ার মধ্যে শ্রেষ্ঠ ক্রিয়া ।
 সাধু সঙ্গে যনের মলা দূর হয় ।
 সকল উদমের মধ্যে সেই শ্রেষ্ঠ উদম, যদি জীব সর্বদা
 হরিনাম জপ করে ।
 সকল বাণীর মধ্যে সেই অমৃত বাণী, যদি হরির বশ অধীন
 ও কীর্তন করা হয় ।
 সকল স্থান হইতে সেই উত্তম স্থান ;
 নানক বলিতেছেন, যে স্থানে হরিনাম কর্তব্য ।

সুখানী সাহিব ।

রাগিনী পৌরী ।

মহলা ৫ ।

ওঁ সতি গুরু প্রসাদি ।

ওঁ সদগুরুর কৃপা ।

—:०:—

শ্লোক । ৪

নিরগুনিয়ার ইয়ানিয়া, সো প্রভু সদা সমালি ।

যিন কিয়া, তিস্ চিতি রখ, নানক নিবহি নালি

হে গুনহীন, হে মূর্খ, সেই প্রভুকে সর্বদা মনে রাখ ।

নানক বলিতেছেন, যিনি ভোমাকে স্মৃতি করিয়াছেন,
ঐহাকে চিন্তে রাখ ; তিনি সঙ্গে থাকিবেন ।

অষ্টপদী ।

রমইয়া কে গুণ চেত পরাগী ।
 কবন মূল তে কবন দ্রিষ্টানী ॥
 যিন তুঁ সাজি সবার মীগারিয়া ।
 গরভ অগন মহি যিনহি উবারিয়া ॥
 বার বিবস্থা তুঝহি পিয়ারে দুখ ।
 ভরি জীবন ভোজন সুখ সুখ ॥
 বিরধ ভয়া উপর সাক সৈন ।
 মুখ অপিয়াউ বৈঠকউ দৈন ॥
 ইহ নিরগুণ, গুণ কছু ন বুঝে ।
 বখস লেহ তউ নানক সীঝে ॥ ১

হে প্রাণী, যিনি সকলের মধ্যে রমণ করিতেছেন, তাঁহার গুণ মনে রাখ ।

যিনি সকলের মূল, তাঁহার দৃষ্টান্ত কি আছে ?—

যিনি তোমাকে সৃষ্টি করিয়াছেন ও শোভাদিত করিয়াছেন,
 যিনি তোমাকে গর্ভ অগ্নি হইতে রক্ষা করিয়াছেন ;

শৈশব কালে যিনি দুগ্ধের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন ;

যৌবন কালে ভোজন, সুখ ও আমন দিয়াছেন ;

বৃদ্ধকালে আত্মীয় স্বজনের মধ্যে রাখিয়া দেন ;

তোমার মুখে আহার দিতেছেন, যাহাতে তুমি বলিয়া থাকিতে পার ।

হে প্রভু ! গুণহীন ব্যক্তি তোমার গুণ কিছুই বুঝে না ।

নানক বলিতেছেন, হে প্রভু, কমা কর তাহা হইলেই আমি নিরুদ্বিগ্ন হইব ॥ ১

সুখমণী ।

যিহ প্রসাদি ধর উপর সুখ বসহি ।
সুত ভাত মিত বনিতা সংগি হসহি ।
যিহ প্রসাদি পিবহি শীতল জলা ।
সুখদাই পবন পাবক অমূল্য ।
নিরুপ্রসাদি ভোগহি সভ রসা ।
সগল সামগ্রী সংগী সাথ বসা ।
দিনে হসত পাব করণ নেত্র রসনা ।
তিসহি তিয়াগ অবর সংগি রচনা ।
এসে দোষ মূঢ় অন্ধ বিয়াপে ।
নানক কাঢ় লেহু প্রভ আপে ॥ ২

যাঁহার প্রসাদে ধরার উপর সুখে বাস করিতেছ, এবং সুত, ভাতা বন্ধু ও স্ত্রীর সঙ্গে হাসিতেছ ; যাঁহার প্রসাদে শীতল জল পান করিতেছ ; সুখদায়ক পবন সেবন করিতেছ এবং অমূল্য অধি পাইয়াছ; যাঁহার প্রসাদে সকল প্রকার রস ভোগ করিতেছ, এবং সকল সামগ্রী সহ সুখে বসিয়া আছে ; যিনি হস্ত, পদ, কর্ণ, নেত্র ও রসনা দিয়াছেন ;

তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া তুমি অন্ধ কর্মে মত্ত । এই দোষ মূঢ় অন্ধকে ব্যাপিয়া আছে ।

নানক বলিতেছেন, হে প্রভু, তুমি নিজে আমাকে টানিয়া
লও ॥ ২

আদি অন্ত মো রাখন হার ।
 তিস সিউ প্রীতি ন করৈ গবার ।
 যাকি সেবা নবনিধি পাবৈ ।
 তাসিউ মুঢ়া মন নহি লাটবৈ ।
 যো ঠাকুর সদ সদা হজুরে ।
 তাকউ অন্ধা জানত দুরে ।
 যাকি টহলে পাবৈ দরগহ মান ।
 তিসহি বিসারৈ মুগধ অজান ।
 সদা সদা এহু ভুলনহার ।
 নানক রাখনহার অপার ॥ ৩

যিনি আদিত্তে এবং অন্তে রক্ষা করেন, মুখ ব্যক্তিগণ তাঁহাকে প্রীতি করে না ।

বাঁহার সেবাত্তে নবনিধি পাওয়া যায়, মুখ ব্যক্তিগণ তাঁহার দিকে মন দেয় না ।

যে ঠাকুর সর্বদা সম্মুখে আছেন, অন্ধ ব্যক্তিগণ তাঁহাকে দূরে মনে করে ।

যাঁহাকে পাইলে ভগবানের দ্বারে সম্মান হয়, মুগ্ধ অন্ধ তাঁহাকে ভুলিয়া থাকে ।

সদা সর্বদা এইরূপ ভুল হইতেছে ।

নানক বলিতেছেন, তাঁহার রক্ষা করাও অপার ॥ ৩

রতন তিয়াগি কোড়ি সংগি রচৈ ।
 সাচ ছোড়়ি বুট সংগি মচৈ ॥
 যো ছোড়়ি না স্ন অসথির কর মানৈ
 যো হোবন সো দূর পরাণৈ ॥
 ছোড়়ি যায় তিসকা শ্রম করৈ ।
 সংগি সহাই তিস পরহরৈ ॥
 চন্দন লেপ উতারৈ ধোয় ।
 গরধব প্রীতি ভষম সংগ হোয় ॥
 অন্ধ কূপ মহি পতিত বিকরাল ।
 নানক কাঢ় লেছ প্রভ দয়াল ॥ ৪

রত্ন ত্যাগ করিয়া কড়ি লইয়া খেলিতেছ ; সত্য ছাড়িয়া
 মিথ্যাত্তে মজিলে ; যাহা অনিত্য তাহাকে নিত্য বলিয়া বুঝিলে ;
 যাহা সত্য তাহাকে দূরে ফেলিলে ; যাহা থাকিবে না তাহার
 জন্ত পরিশ্রম করিতেছ ; যাহা সঙ্গে যাইবে তাহাকে পরিত্যাগ
 করিলে ।

চন্দনের লেপ ভূমি ধুইয়া ফেলিলে ; গর্দভের প্রীতি ভগ্নের
 সঙ্গেই হইয়া থাকে ।

যে মড়া অন্ধ কূপে পতিত রহিয়াছে, নানক বলিতেছেন,
 হে দয়াল প্রভু ! তাহাকে উদ্ধার কর ॥ ৪

করতুতি পশুকি, মানষ জাতি ।
 লোক পচারা করৈ দিন রাতি ।
 বাহর ভেখ অন্তর মল মায়া ।
 ছপসি নাহি কছু করৈ ছপায়া ।
 বাহর জ্ঞান ধ্যান ইস্নান ।
 অন্তর বিয়াপৈ লোভ স্নান ।
 অন্তর অগনি বাহরি তন স্নাহ ।
 গল্ পাথর কৈসে তরে অথাহ ।
 জাকৈ অন্তর বসৈ প্রভু আপি ।
 নানক তেজন সহজি সমাতি ॥ ৫

কার্য্যে পশুর জায়, জাতিতে মানুষ, এই প্রকারে পৃথিবীতে
 সে দিন রাত্রি ঘুরিতেছে ।

বাহিরে ভেখ, অন্তরে মায়ায় মগ্ন, তাহা চেষ্টা করিয়াও
 ঢাকা দিয়া রাখিতে পারে না ।

বাহিরে জ্ঞান ধ্যান এবং স্নান, কিন্তু অন্তরে কুকুরের জায়
 লোভ ; অন্তরে অগ্নি, বাহিরে ভয় দিয়া ঢাকা । গলায় পাথর
 বাঁধা, কিরূপে, সে অগাধ সমুদ্র তরিবে ?

বাহ্যর অন্তরে প্রভু আপনি প্রকাশ হন, নানক বলিতেছেন,
 সে ব্যক্তি সহজেই তাঁহাতে মগ্ন হয় ॥ ৫

শুন অন্ধা কৈসে মারগ পাইবে ।
 কর গাহি লেহ ওড় নিবহাবে ।
 কহা বুঝারত বুঝে ডোরা ।
 নিশি কহিয়ে তউ সমঝে ভোরা ।
 কহা বিষণ পদ গাবে গুংগ ।
 যতন করে তেউভি সুর ভংগ ।
 কহ পিংগল পরবত পর ভবন ।
 নহি হোত উয়া উস গবন ।
 করতার করুণা মৈ দীন বেনতি করে ।
 নানক তুমারি কিরপা তরৈ ॥ ৬

ভুধু কর্ণে শুনিয়া অন্ধ কিরূপে পথ পাইবে ?
 তাহার হৃদ ধরিয়া পথে লইয়া যাও ।
 বধির ব্যক্তি কুট বাক্য কিরূপে বুঝিবে ?
 যদি তাহাকে বল রাখি সে বুঝিবে ভোর ।
 গোঙ্গা কি কখন বিষ্ণুর গান গাহিতে পারে ?
 যত্ন করিলেও তাহার সুর ভঙ্গ হইয়া যায় ।
 বধ ব্যক্তি কি কখনও পরিত লজ্জন করিতে পারে ?
 সে কখনই পর পারে যাইতে পারে না ।
 হে হৃষ্টী কর্তা, করুণাময় ! দীন তোমাকে মিনতি
 করিতেছে ।

নানক একমাত্র তোমার রূপাতেই তরিতে পারে ॥ ৬

সংগি সহাই স্থ আবে ন চিতি ।
 যো বৈরাই তাসিউ প্রীতি ।
 বলুয়া কে গৃহ ভিতর বসে ।
 অনদ কেলি মায়া রংগি রসে ।
 দৃঢ় করি মানৈ মনহি প্রতীতি ।
 কাল ন আবে মুটে চীতি ।
 বৈর বিরোধ কাম ক্রোধ মোহ ।
 বুট বিকার মহা লোভ ধ্রোহ ।
 ইয়াহু জুগতি বিহানে কই জনম ।
 নানক রাখ লেহু আপন কর করম ॥ ৭

যিনি সঙ্গী ও সহায় তাঁহাকে মনে পড়ে না ।
 যাহার সঙ্গে বৈরতা, তাহারই প্রতি প্রীতি ।
 বাসির গৃহেতে বাস করা হইতেছে ; এবং সেখানে মায়া
 রঙ্গরসে মত্ত ।
 মায়ায় কার্য্যকেই দৃঢ় করিয়া মনে হইতেছে ।
 কালের ভাবনা মুড়ের মন মধ্যে আসিতেছে না ।
 বৈরতা, বিরোধ, কাম, ক্রোধ এবং মোহ, মিথ্যা এবং
 মনোবিকার, মহালোভ ও ধলতা,
 এই সকল লইয়া কত জনাই বাওয়া আসা হইতেছে ।
 নানক বলিতেছেন, প্রভু, আপনার দয়া বিস্তার করিয়া রক্ষা
 কর ॥ ৭

তুঁ ঠাকুর তুম পহি অরদাস ।
 জীউ পিংড সভ তেরি রাস ॥
 তুম মাত পিতা হম বারিক তেরে ।
 তুমরি কৃপা মহি সুখ ঘনরে ॥
 কোয় ন জানৈ তুমরা অস্ত ।
 উচ তে উচা ভগবন্ত ॥
 সগল সামগ্রী তুমরে স্ত্রধারী ।
 তুমতে হোয় স্র আজ্ঞাকারী ॥
 তুমরি গতি মতি তুমহি জানী ।
 নানক দাস সদা কুরবানী ॥ ৮

তুমিই ঠাকুর, তোমার নিকট নিবেদন, আত্মা এবং শরীর
সকলই তোমার বস্তু ।

তুমিই মাতা পিতা, আমরা তোমার সন্তান, তোমার কৃপার
মধ্যেই প্রকৃত সুখ ।

তোমার অস্ত কেহ জানে না ।

তুমি ভগবান, উচ্চ হইতেও উচ্চ ।

তোমার স্ত্রো সকল সামগ্রী গাঁথা ।

তোমারই সৃষ্ট বস্তু সকল, তোমারই আজ্ঞাকারী ।

তোমার গতি মতি প্রভু তুমিই জান ।

নানক দাস সর্বদা তোমাতেই আশ্রয় লি দিতেছে ॥ ৮

সুখমণী সাহিব ।

রাগিনী গৌরী ।

মহলা ৫ ।

—১০১—

শ্লোক । ৫

দৈনহার প্রভু ছাড়িকৈ লাগহি আন সুয়ায়
নানক কহুন সিঝই, বিন নাবৈ পতি যায় ॥

দয়ার আধার প্রভুকে ছাড়িয়া যে অকৃত্যে আকৃষ্ট হয়,
নানক বলিতেছেন, সে কখনও সিদ্ধি লাভ করে না ;
নাহ না পাইয়া সে পতিত হয় ॥ ১

অষ্টপদী ।

দশ বস্তু লে পাঠে পাবৈ ।

এক বস্তু কারণ বিখোট গবাবৈ ॥

এক ভি ন দেয় দশ ভি হির লেয় ।

হুটে মূঢ়া কহু কহা করেয় ॥

যিস ঠাকুর, সিউ নাহি চারা ।

তাকউ কিজৈ সদ নমস্কারা ॥

যাকৈ মন লাগা প্রভু মিঠা ।

সরব সুখ তাহু মন বুটা ॥

যিস জন আপনা হুকুম মনায়।

সব থোক নানক তিন পায়। ১

ভগবানের দত্ত দশ বস্তু লইয়া তুমি নিকটে রাখিলে,
কিন্তু আবার এক বস্তু না পাইয়া বিশ্বাসকে হারাইলে ।

তোমার বিশ্বাস চলিয়া যাওয়ায় তুমি সে বস্তু পাইলে না
এবং দশ বস্তু যাহা ছিল তাহাও হারাইলে ।

হে মূঢ়, বল তখন তুমি কি করিবে ?

যে ঠাকুর ব্যভিতি আর কোন উপায় নাই,

হে মানব, তাঁহাকেই সর্বদা নমস্কার কর ।

যে মাস্তবের মনে প্রভুকে মিষ্ট বলিয়া বোধ হয়,

তাহার মধ্যে সর্বদাই সুখ ও শান্তি বিরাজ করে ।

যে ব্যক্তি তাঁহার আদেশ মানিয়া চলে, নানক বলিতেছেন,
সকল বস্তুই সে প্রাপ্ত হয় । ১

অগনত সাহু অপনি দে রাস ।
 খাত পিত বরতৈ অনদ উলাস ॥
 অপনি অমান কছু বহুর সাহু লেয় ।
 অজ্ঞানী মন রোষ করেয় ॥
 অপনি প্রতীত আপহি খোবৈ ।
 বহুর উস্কা বিশ্বাস ন হোবৈ ॥
 জিনকি বস্তু তিস আগৈ রাথে ॥
 প্রভুকি আজ্ঞা মানৈ মাথে ।
 উস্তে চৌগুন করৈ নিহাল ।
 নানক সাহিব সদা দয়াল ॥ ২

অনন্ত ভাণ্ডার হইতে ভগবান কত বস্তু দিতেছেন ।
 মানুষ তাহা আহাৰ ও পান করিতেছে ও আনন্দে ভোগ
 করিতেছে ।

ভগবান নিজে নির্লিপ্ত, কিন্তু কিছু যদি আবার মানুষের
 নিকট হইতে ফিরাইয়া লন,

অজ্ঞান মানুষ তাহাতে রোষ করে ।

তখনই তাহার মনের বিশ্বাস চলিয়া যায় ।

পুনরায় তাহার বিশ্বাস মনে আসে না ।

হে মানব, যাঁহার বস্তু তাঁহারই সম্মুখে রাখ,

এবং তাঁহার আজ্ঞা মস্তকে রাখিয়া পালন কর ।

তাহা হইলে ভগবান তোমাকে জেতুওঁ কৃতার্থ করিবেন ।

নানক বলিতেছেন, সেই প্রভু সদাই দয়াল ॥ ২

অনিক ভাতি মায়া কে হেতু ।

সরপর হোবত জান অনেত ॥

বৃক্ষ কি ছায়া সিউরংগ লাবৈ ।

ওহ বিনসৈ ওহ মন পছুতাবৈ ॥

যো দিসৈ সো চালনহার ।

লপট রহিও তহ অন্ধ অন্ধার ॥

বটাউ সিউ যো লাবৈ নেহ ।

তাকউ হাথি ন আবৈ কেহ ।

মন হরিকে নামকি প্রীত সুখদাই ।

কর কিরপা নানক আপ লএ লাই ॥ ৩

মায়া'র বস্তুতে অনেক যত্ন করিতেছ,

কিন্তু তাহা অনিষ্ট, চলিয়া যাইবে ।

যদি কেহ বৃক্ষের ছায়ায় আনন্দ কল্পিতে থাকে,

ছায়া চলিয়া গেলে, মনে অতুতাপ করে ।

যাহা দেখিতেছ তাহা অস্থায়ী ।

যে ইহাতে মাতিয়া থাকে সে একেবারে অন্ধ ।

যে পথিকের প্রতি প্রেম করে,

তাহার কিছুই প্রাপ্তি হয় না ।

হে মন, হরি নামে প্রীতিই শান্তিকর ।

নানক বলিতেছেন তিনি কৃপা করিয়া এই প্রেম দান

মিথিয়া তন ধন কুটংব সবায়।
 মিথিয়া হুটমৈ মমতা মায়া ॥
 মিথিয়া রাজ জীবন ধন মাল।
 মিথিয়া কাম ক্রোধ বিকরাল ॥
 মিথিয়া রথ হস্তী অশ্ব বজ্র।
 মিথিয়া রংগ সংগ মায়া পেথ হস্ত। ॥
 মিথিয়া ধোহ মোহ অভিমান।
 মিথিয়া আপস উপর করত গুমান ॥
 অস্থির ভগত সাধকি শরন।
 নানক জপ জপ জীবৈ হরিকে চরণ ॥ ৪

বুধা তনু, ধন এবং কুটুম্ববর্গ ; বুধা অহঙ্কার এবং মায়া মমতা
 বুধা রাজা, বোবস, ধন এবং বিষয়।
 বুধা কাম এবং বুধা বিকট ক্রোধ।
 বুধা রথ, হস্তী, অশ্ব এবং বজ্র।
 বুধা মায়ায় রজ সজ, বুধা দৃশ্য এবং হাশ্ব।
 বুধা ক্রোধ মোহ এবং অভিমান।
 আপনাকে বড় মনে কর, তাহাও বুধা।
 সাধু তত্ত্বের শরণ লইয়া সাধন করাই স্থায়ী কার্য।
 নানক বলিতেছেন, যে জীব অহরহঃ হরির চরণ জপ কর ॥ ৪

মিথিয়া শ্রবণ পর নিংদা শুনহি ।
 মিথিয়া হস্ত পর দরব কউ হিরহি ।
 মিথিয়া নেত্র পেখত পর ত্রিয় রূপাদ ।
 মিথিয়া রসনা ভোজন অনস্বাদ ।
 মিথিয়া চরণ পর বিকারকউ ধাবহি ।
 মিথিয়া মন পর লোভ লুভাবহি ।
 মিথিয়া তন নহি পর উপকারা ।
 মিথিয়া বাস লেত বিকারা ।
 বিন বুঝে মিথিয়া সভ ভএ ।
 সফল দেহ, নানক, হরি হরি নাম লএ ॥ ৫

কর্ণ বুধা, যদি তাহা পরনিন্দা শ্রবণ করে ।
 হস্ত বুধা, যদি তাহা পরজব্য হরণ করে ।
 নেত্র বুধা, যদি তাহা পর জীৱ রূপ দর্শন করে ।
 রসনা বুধা, যদি তাহা অভোজ্য ভোজন করে ।
 চরণ বুধা, যদি তাহা পরকে কষ্ট দিবার জ্ঞা ধাবমান হয় ।
 মন বুধা, যদি তাহা পরবস্ত লোভে মুগ্ধ হয় ।
 শরীর ধারণ বুধা, যদি তাহা পর উপকার না করে ।
 বাস গৃহ বুধা, যদি তাহাতে এই সকল বিকার হয় ।
 ভগবানকে না বুঝিলে সকলই বুধা হয় ।
 নানক বলিতেছেন, হরি হরি নাম লইলেই দেহ সফল হয় ॥ ৫

বিরথি শাকত কি আরজা ।
 সাচ বিনা কহ হোবত সূচা ।
 বিরথা নাম বিনা তন অন্ধ ।
 মুখ আবত তাষ্টক দূর্গন্ধ ।
 বিন সিমরন দিন রৈণ বৃথা বিহায় ।
 মেঘ বিনা যিউ খেতী যায় ।
 গোবিন্দ ভজন বিন বৃথে সভ কাম ।
 যিউ কিরপন কে নিরারথ দাম ।
 ধন ধন তে জন যিহ ঘট বসিও হরি নাউ ।
 নানক তাকৈ বলি বলি যাউ ॥ ৬ ।

শাক্ত অর্থাৎ তান্ত্রিকদিগের চেষ্টা বৃথা ।
 সত্য বিনা কি প্রকারে পবিত্র হওয়া যায় ?
 অন্ধ তনু যদি নাম না করে, তাহী বৃথা ।
 তাহার মুখ হইতে দুর্গন্ধ বাহির হয় ।
 ভগবানের স্মরণ বিনা সে দিবা রাত্রি বৃথা কাটায় ;
 যেমন জল বিনা ক্ষেত্র শুকাইয়া যায় ।
 গোবিন্দ ভজন ব্যতিরেকে সকল কার্য্যই বৃথা ;
 যেমন কৃপণের ধন নিরর্থক হইয়া থাকে ।
 সেই ব্যক্তিই ধন ধন, যাঁহার দ্বারে হরি নাম বাস করে ।
 নানক বলিতেছেন, সেই জনকে বলিহারি যাই ॥ ৬

রহত অবর কছু, অবর কমাবত ।
 মন নহি প্রীত, মুখহু গংউ লাবত ।
 জাননহার প্রভু পরবীন ।
 বাহর ভেথ ন কাহু ভীন ।
 অবর উপদেশে আপন করৈ ।
 অবিত যাবত জনমৈ মরৈ ।
 যিনকৈ অন্তর বসৈ নিরংকার ।
 তিসকি শিখ তরৈ সংসার ।
 যো তুম ভানে তিনে প্রভ যাতা ।
 নানক উন জন চরণ পরাতা ॥ ৭

মানুষের বস্ত্র থাকিতেও আরও আকাঙ্ক্ষা করিতেছে ;
 ভিতরে প্রেম নাই, মুখে ভালবাসা দেখাইতেছে ।
 কিন্তু সর্বজ্ঞ প্রভু সব জানেন ।
 মানুষ বাহিরে ভেথ লগিয়াছে, কিন্তু ভিতরে প্রেম নাই ।
 অপরকে উপদেশ দেয়, নিজেকে কিছু করে না ।
 আসিতেছে, যাইতেছে, জন্মিতেছে, মরিতেছে ।
 বাহ্যিক অন্তরে নিরঙ্কার পুরুষ বাস করেন,
 তাঁহার উপদেশে সংসার তরিয়া যায় ।
 প্রভু, তুমি বাহ্যদের ভাল বাস, তাহারাই তোমাকে জানিতে
 পারে ।
 নানক সেই ভক্তের চরণে পতিত হয় ॥ ৭

করউ বেনতি পারত্রক্কা সভ জানৈ ।
 অপনা কিয়া আপহি মানৈ ॥
 আপহি আপ, আপি করতা নিবেরা ।
 কিসৈ দূর জনাবত; কিসৈ বুঝাবত নেয়া ॥
 উপাব সিয়ানপ সগলতে রহত ।
 সভ কছু জানৈ আতমকি রহত ॥
 যিস ভাবৈ তিস লয়ে লড় লায় ॥
 থান থনন্তুর রহিয়া সমায় ।
 সো সেবক যিস কিরপাকরি ।
 নিমথ নিমথ জপ নানক হরি ॥ ৮

ঔহাকে স্তুতি কর, পরত্রক্কা সকল জানেন ।
 তিনি আপনার কার্য আপনি দোখতেছেন ।
 তিনি আপনিই কর্তা হইয়া সব করিতেছেন ।
 কাহাকেও জানান তিনি দূরে আছেন, কাহাকেও বুঝান
 তিনি নিকটে ।
 তিনি ধূর্ততা এবং কূট বুদ্ধি রহিত ।
 তিনিই আপনার গতি জানেন ।
 বাহার প্রতি তিনি কৃপা করেন, ঔহাকেই তিনি নিজের
 বদে টানিয়া লন ।
 তিনি সকল স্থানেই প্রবেশ করিয়া আছেন ।
 সেই ঔহার সেবক, বাহার প্রতি তিনি কৃপা করেন ।
 নানক বলিতেছেন, হে সাধক, প্রতি নিষেধে হরি নাম
 জপ কর ॥ ৮

সুখমণী সাহিব ।

রাগিণী গৌরী ।

মহলা ৫ ।

—:০:—

শ্লোক । ৬

কম ক্রোধ অরু লোভ মোহ, বিনশ যাই
অহংমেব ।

নানক প্রভু স্মরণাগতী কর প্রসাদু গুরুদেব ॥ ১

কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ এবং অহংকার, তাহার নষ্ট হইয়া
যায়,

নানক বলিতেছেন, যাহাকে গুরুদেব কৃপা করিয়া প্রভু
স্মরণাগত করিয়াছেন ॥ ১

অষ্টপদী ।

যিহ প্রসাদি ছত্তীহ অমৃত খাহি ।
 তিস ঠাকুর কো রথ মন মাহি ।
 যিহ প্রসাদ সুগন্ধত তন লাবহি ।
 তিসকৌ সিমরত পরম গতি পাবহি ॥
 যিহ প্রসাদি বসহি সুখ মন্দর ।
 তিসহি ধিয়াই সদা মন অন্দর ॥
 যিহ প্রসাদি গৃহ সংগি সুখ বসনা ।
 আঠ পহর সিমরহু তিসু রসনা ॥
 যিহ প্রসাদি রংগ রস ভোগ ।
 নানক সদা ধ্যাইয়ে ধ্যাবন যোগ ॥১

বাঁহার প্রসাদে ছত্রিশ বাজান অন্ন খাইন্তছ, সেই ঠাকুরকে
সদা মনোমধ্যে রাখ ।

বাঁহার প্রসাদে সুগন্ধ স্কৃত শরীরা পাইয়াছ, তাঁহাকে অরণ
কর, পরম গতি লাভ করিবে ।

বাঁহার প্রসাদে সুখের ভবনে বাস করিতেছ ;

তাঁহাকে সতত মনোমধ্যে ধ্যান কর ।

বাঁহার প্রসাদে তোমার জন্ম সকল প্রকার গৃহসুখ রহিয়াছে ।

অষ্ট প্রহর রসনাতে তাঁহাকে অরণ কর ।

বাঁহার প্রসাদে সুখের ভবনে বাস করিতেছে,

নানক বলিতেছেন, সর্বদা তাঁহাকে ধ্যান কর, তিনি ধ্যানের
যোগ্য ॥ ১

বিহ প্রসাদি পাট পটংবর হডাবহি ।
 তিসহি ত্যাগি কত অবর মুভাবহি ॥
 বিহ প্রসাদি মুখ শেখ শেইজৈ ॥
 মন আট পহর তাকা যশ গাবিজৈ ॥
 বিহ প্রসাদি তুঝ সব কোউ মানৈ ।
 মুখি তাকো যশ রসন বখানৈ ॥
 বিহ প্রসাদি তেরো রহতা ধর্ম ।
 মন সদা ধ্যায় কেবল পারব্রহ্ম ॥
 প্রভুজি জপত দরগহ মান পাবহি ।
 নানক পতিসেতী ঘর যাবহি ॥ ২

বাঁহার প্রসাদে রেসমের বস্ত্র পরিধান করিতেছ,
 তাঁহাকে ছাড়িয়া অস্ত্র কি বিষয়ের লব্ধ লোভ করিতেছ ?
 বাঁহার প্রসাদে মুখ শয্যাতে নিদ্রা যাও,
 হে মন তাঁহার যশ স্মৃতি গ্রহণ গান কর ।
 বাঁহার প্রসাদে তোমাকে সকলে মাগু করে,
 তাঁহার যশ মুখ ও রসনা ব্যাখ্যান করুক ।
 বাঁহার প্রসাদে তোমার ধর্ম থাকে,
 হে মন, সেই পরব্রহ্মকে সর্বদা ধ্যান কর ।

প্রভুর নাম জপ করিলে তাঁহার দ্বারে সম্মান পাইবে ;

নানক বলিতেছেন, তাহা হইলে সম্মানের সহিত তাঁহার
 গৃহে যাইব ॥ ২

যিহ প্রসাদি অরোগ কংচন দেহী ।
 লিব লাবহু তিসু রাম সনেহী ॥
 যিহ প্রসাদি তেরা ওলা রহত ।
 মন সুখ পাবহি হরি হরি যশ কহত ॥
 যিহ প্রসাদি তেরে সগল ছিদ্ৰ ঢাকে ।
 মন শরনৌ পর ঠাকুর প্রভু তাকে ॥
 যিস প্রসাদি তুঝা কো ন প'ছচে ।
 মন খাসি খাসি সিমরহু প্রভু উচে ॥
 যিহ প্রসাদি পাই দুর্লভ দেহ ।
 নানক তাকি ভগতি করেহ ॥ ৩

বাঁহার প্রসাদে তোমার অরোগী এবং স্বর্ণকান্তি দেহ,
 হে বন্ধু, সেই রামকে হৃদয়ে ধারণ কর ।
 বাঁহার প্রসাদে তোমার উপর আবরণ রহিয়াছে,
 হে মন, সেই হরির যশ গান করিয়া সুখ লাভ কর ।
 বাঁহার প্রসাদে তোমার সকল দোষ ঢাকিয়া যায়,
 হে মন, সেই প্রভুর স্মরণপন্ন হও ।
 বাঁহার প্রসাদে তোমার তুল্য কেহ হইতে পারে না,
 হে মন প্রতি নিখাস প্রাণে সেই উচ্চ প্রভুকে স্মরণ কর ।
 বাঁহার প্রসাদে তুমি দুর্লভ দেহ পাইয়াছ,
 নানক বলিতেছে, তাঁহাকে ভজি কর ॥ ৩

যিহ প্রসাদি আভূষণ পহিরিজৈ ।
 মন তিসু সিমরত কেঁয়া আলস কিজৈ ॥
 যিহ প্রসাদি অশ্ব হস্তি অসবারী ।
 মন তিস প্রভুকৌ কবছঁন বিসারী ॥
 যিহ প্রসাদি বাগ মিলখ ধনা ।
 রাখু পরোহা প্রভু অপনে মনা ॥
 বিন তেরি মন বনত বনাই ।
 উঠত বৈঠত সদা তিসহি ধিয়াই ॥
 তিসহি ধিয়াই যো একু অলকৈ ।
 ইহা উহা নানক তেরি রকৈ ॥ ৪

যাঁহার প্রসাদে সমস্ত ভূষণ পরিধান করিতেছ,
 হে মন, তাঁহাকে স্মরণ করিতে আলস্য কর কেন ?
 যাঁহার প্রসাদে তুমি অশ্ব, হস্তী যান প্রভৃতি পাইয়াছ,
 হে মন, সেই প্রভুকে কখনও ভুলিও না ।
 যাঁহার প্রসাদে উদ্যান, বিবর এবং ধন পাইয়াছ,
 সেই প্রভুকে আপনার মনে বাঁধিয়া রাখ ।
 যিনি তোমার মনকে ক্রমে ক্রমে প্রস্তুত করিতেছেন,
 তাঁহাকে উঠিতে বসিতে সর্বদা ধ্যান কর ।
 সেই এক অলক্ষ্য পুরুষকে ধ্যান কর ।

নানক বলিতেছেন, তিনি ইহলোকে ও পরলোক উভয়
 স্থানেই রক্ষা করিবেন ॥ ৪

যিহ প্রসাদি করহি পুণ্য বহু দান ।
 মন আঠ পহর করি তিসকা ধ্যান ॥
 যিহ প্রসাদি তুঁ আচার বোহারী ।
 তিস প্রভুকো শ্বাসি শ্বাসি চিতারী ॥
 যিহ প্রসাদি তেরা সুন্দর রূপ ।
 সো প্রভু সিমরহ সদা অনুপ ॥
 যিহ প্রসাদি তেরি নীকী জাতি ।
 সো প্রভু সিমরহ সদা দিন রাতি ॥
 যিহ প্রসাদি তেরি পতি রহে ।
 গুরু প্রসাদি নানক যশ কহে ॥ ৫

যাহার কৃপায় তুমি অনেক দানও পুণ্য কর ।
 হে মন অষ্ট প্রহর তাঁহার ধ্যান কর ।
 যাহার প্রসাদে তুমি আচারও ব্যবহারী, সেই প্রভুকে খাসে
 খাসে অরণ কর ।
 যাহার প্রসাদে তোমার সুন্দর রূপ,
 সেই অমূল্য প্রভুকে সদা অরণ কর ।
 যাহার প্রসাদে তুমি উত্তম জাতিতে জন্মিয়াছ,
 সেই প্রভুকে রাত্রিদিন অরণ কর ।
 যাহার প্রসাদে তুমি সকলের নিকট সম্মানিত,
 নানক বলিতেছেন, গুরু প্রসাদেই তাঁহার যশ গান করা
 যায় ॥ ৫

যিহ প্রসাদি শুনহি কর্ণ নাদ ।
 যিহ প্রসাদি পেখহি বিষমাদ ॥
 যিহ প্রসাদি বোলহি অমৃত রসনা ।
 যিহ প্রসাদি সুখি সহজে বসনা ॥
 যিহ প্রসাদি হস্ত কর চলহি ।
 যিহ প্রসাদি সম্পূর্ণ ফলহি ॥
 যিহ প্রসাদি পরম গতি পাবহি ।
 যিহ প্রসাদি সুখি সহজ সমাবহি ॥
 ঐসা প্রভু ত্যাগি অবর কত লাগহু ।
 গুরু প্রসাদি নানক মন জাগহু ॥ ৬

যাহার প্রসাদে কর্ণ শ্রবণ করিতেছে,
 যাহার প্রসাদে চক্ষু নানা প্রকার বস্তু দর্শন করিতেছে ।
 যাহার প্রসাদে রসনা মিষ্ট কথা বলিতেছে,
 যাহার প্রসাদে মাতৃবর্ষ সুখে শান্তিতে বাস করিতেছে,
 যাহার প্রসাদে হস্ত পদ চলিতেছে,
 যাহার প্রসাদে মাতৃবর্ষ সম্পূর্ণ ফল লাভ করে,
 যাহার প্রসাদে মানব পরম গতি পায়,
 যাহার প্রসাদে সুখে ও শান্তিতে মাতৃবর্ষ বাস করে,
 সেই প্রভুকে ছাড়িয়া জুনি অপর বস্তুতে কেন লিপ্ত হইতেছ ?
 নানক বলিতেছেন, হে মানব, গুরু প্রসাদে জাগরিত হও ॥ ৬

যিহ প্রসাদি তুঁ প্রগট সংসার ।
 তিন প্রভুকৌ মূল ন মনহ বিসার ॥
 যিহ প্রসাদি তেরা পরতাপ ।
 রে মন মুঢ় তু তাকৌ জাপ ॥
 যিহ প্রসাদি তেরে কারয পুরে ।
 তিসহি জান মন সদা হজুরে ॥
 যিহ প্রসাদি তুঁ পাবহি সাচ ।
 রে মন মেরে তুঁ তাসিউ রাচ ॥
 যিহ প্রসাদি সভকি গতি হোই ।
 নানক জাপ জপৈ জপি সোই ॥ ৭

বাহার প্রসাদে তুমি সংসারে সন্মানিত,
 সেই প্রভুকে তুমি কোন প্রকারে তুলিও না ।
 বাহার প্রসাদে তুমি প্রভাগবান,
 রে মুঢ় মন তাঁহাকে জপ কর ।
 বাহার প্রসাদে তোমার কার্য পূর্ণ হয়;
 তাঁহাকে সর্বদা মনোমধ্যে রাখিও ।
 বাহার প্রসাদে তুমি সত্য লাভ কর,
 রে মন তুমি তাঁহাতেই রত থাক ।
 বাহার প্রসাদে সকলের গতি হয়,
 নানক বলিতেছেন, তাঁহার নাম জপ কর, তিনিই জপ
 করিবার যোগ্য ॥ ৭

আপি জপায়ে জপৈ সো নাউ ।
 আপি গাবায়ে সু হরি গুন গাউ ॥
 প্রভু কিরপাতে হোয় প্রকাশ ।
 প্রভু দয়াতে কমল বিকাশ ॥
 প্রভু সুপ্রসন্ন বসৈ মন সোয় ।
 প্রভু দয়াতে মতি উত্তম হোয় ॥
 সরব নিধান প্রভু তেরি মায়া ।
 আপহু কছু ন কিনহু লয়া ॥
 যিহু যিহু লাবহু তিহু তিহু লগহি হরি নাথ ।
 নানক ইনকৈ কছু ন হাথ ॥ ৮

তিনি আপনিই মামুবকে নাম জপ করান,
 আপনিই নিজের গুণ গান করান ।
 প্রভুর কৃপাতেই জ্ঞান প্রকাশ পায় ।
 প্রভুর দয়াতেই হৃদয় কমল বিকাশ হয় ।
 যাহার প্রতি প্রভু সুপ্রসন্ন, তাহারই মন প্রভুতে রত থাকে ।
 প্রভুর দয়াতেই মামুবের স্মৃতি হয় ।
 হে সর্ব নিধান প্রভু, সকলই তোমার মায়া ।
 তুমি নিজে কিছুই কাহারও নিকট হইতে লও না ।
 হে হরি, হে নাথ, তুমি বাহাতে লাগাও তাহাতেই আমি
 থাকি ।

নানক বলিতেছেন, মামুবের কোন হাথ নাই ॥ ৮

সুখমণী সাহিব ।

রাগিনী গৌরী ।

মহলা ৫ ।

ওঁ সতিগুরু প্রসাদি ।

ওঁ সদগুরু রূপা ।

—:০:—

শ্লোক । ৭

অগম অগাধ পরব্রহ্ম সোয় ।

যে যো কহৈ সো মুকতা হোয় ।

শুন মিতা নানক বিনবন্তী ।

সাধ জানাকি অচরজ কথা ॥ ১

সেই পরব্রহ্ম অগম্য ও অপার ।

যে তাঁহার নাম করে সেই মুক্ত হয় ।

নানক বিনয়ের সহিত বলিতেছেন, হে মিত্র,

সাধু জনের আশ্চর্য্য চরিত্র শ্রবণ কর ॥ ১

অষ্টপদী ।

সাধ কৈ সংগি মুখ উজ্জল হোত ।
 সাধ সংগি মল সগলি খোত ॥
 সাধ কৈ সংগি মিটে অভিমান ।
 সাধ কৈ সংগি প্রগটে স্জ্ঞান ।
 সাধ কৈ সংগি বুঝে প্রভু নেরা ।
 সাধ সংগি সভ হোত নিবেরা ॥
 সাধ কৈ সংগি পায় নাম রতন ।
 সাধ কৈ সংগি এক উপর যতন ॥
 সাধকি মহিমা বরণে কউন প্রাণী ।
 নানক সাধকি শোভা প্রভ মাহি সগানী ॥ ১

সাধুসঙ্গে মুখ উজ্জল হয় ।
 সাধুসঙ্গে সকল মালিমা ধৌত হইয়া যায় ।
 সাধুসঙ্গে মনের অভিমান দূর হয় ।
 সাধুসঙ্গে জ্ঞানের প্রকাশ হয় ।
 সাধুসঙ্গে প্রভুকে নিকটে মনে হয় ।
 সাধুসঙ্গে সকল নিম্পত্তি হইয়া যায় ।
 সাধুসঙ্গে নামরত্ন লাভ হয় ।
 সাধুসঙ্গে সেই একের উপর যত্ন হয় ।
 সাধুর মহিমা কোন জীব বর্ণনা করিতে পারে না ।
 নানক বলিতেছেন, সাধুর শোভা সেই ভগবানের শোভার
 সহিত মিলিত ॥ ১

সাধ কৈ সংগি অগোচর মিলৈ ।
 সাধ কৈ সংগি সদা পরফুলৈ ॥
 সাধ কৈ সংগি আবহি বশি পংচা ।
 সাধ সংগি অমৃত রস ভুংচা ।
 সাধ সংগি হোয় সভকি রেণ ।
 সাধ কৈ সংগি মনোহরি বৈন ॥
 সাধ কৈ সংগি ন কতছ ধাবৈ ।
 সাধ সংগি অসখিত মন পাবৈ ॥
 সাধ কৈ সংগি মায়া তে ভিৎন ।
 সাধ সংগি নানক প্রভ সুপ্রসন্ন ॥ ২

সাধুসঙ্গে অগোচরকে পাওয়া যায় ।
 সাধুসঙ্গে মন সর্বদা প্রফুল্ল থাকে ।
 সাধুসঙ্গে পঞ্চেন্দ্রিয় বশে আসে ।
 সাধুসঙ্গে অমৃত রস ভোগ হয় ।
 সাধুসঙ্গে মাহুত সকলের রেণু, অর্থাৎ বিনয়ী, হয় ।
 সাধুসঙ্গে বাক্য সুবধুর হয় ।
 সাধুসঙ্গে মন এদিক ওদিক ধাবমান হয় না ।
 সাধুসঙ্গে মন স্থির হয় ।
 সাধুসঙ্গে মায়ী কাটিয়া যায় ।
 নানক বলিতেছেন, সাধুসঙ্গ করিলে প্রভু প্রসন্ন হ'ন ॥ ২

সাধু সংগি দুসমন সভ মিত ।
 সাধুকে সংগি মহা পুণিত ॥
 সাধ সংগি কিস সিউ নহি বৈর ।
 সাধ কৈ সংগি ন বিগা পৈর ॥
 সাধ কৈ সংগি নাহি কো মংদা ।
 সাধ সংগি জানৈ পরমানন্দা ॥
 সাধ কৈ সংগি নাহি হউ তাপ ।
 সাধ কৈ সংগি তজৈ সভ আপ ॥
 আপে জানৈ সাধ বড়াই ।
 নানক সাধ প্রভু বনিয়াই ॥ ৩

সাধুসঙ্গের গুণে শত্রু মিত্র হয় ।
 সাধুসঙ্গে মানুষ পবিত্র হয় ।
 সাধুসঙ্গের গুণে ক্রোধরও সহিত বৈরতা থাকে না ।
 সাধুসঙ্গের গুণে পদচলন হয় না ।
 সাধুসঙ্গে কোন অভাব থাকে না ।
 সাধুসঙ্গে মানুষ সেই পরমানন্দ পুরুষকে জানিতে পারে ।
 সাধুসঙ্গের গুণে অহকারের তাপ দূর হয় ।
 সাধুসঙ্গে অহমিকা চলিয়া যায় ।
 হরি আপনিই সাধুর মহত্ব জানেন ।
 নানক বলিতেছেন, সাধুতে এবং প্রভুতে এক যোগ ॥ ৩

সাধ কৈ সংগি ন কবলু ধাটৈ ।
 সাধ কৈ সংগি সদা সুখ পাটৈ ।
 সাধ সংগি বস্তু অগোচর লহৈ ।
 সাধ কৈ সংগি অজরু সহৈ ।
 সাধ কৈ সংগি বসৈ থান উঠৈ ।
 সাধ কৈ সংগি মহলি পহুঁ চৈ ।
 সাধ কৈ সংগি দৃঢ়ৈ সভ ধর্ম ।
 সাধ কৈ সংগি কেবল পারত্রক্ষ ।
 সাধ কৈ সংগি পায়ে নাম নিধান ।
 নানক সাধু কৈ কুরবান ॥ ৪

সাধুসঙ্গে কখনও হানভট হইতে হয় না ।
 সাধুসঙ্গে সদাই সুখ ।
 সাধুসঙ্গে অগোচর বস্তু পাওয়া যায় ।
 সাধুসঙ্গে রিপূর বেগ সহ করিতে পারা যায় ।
 সাধুসঙ্গে মানুষ উচ্চ স্থান লাভ করে ।
 সাধুসঙ্গে সে ভগবানের গৃহে বাইতে পারে ।
 সাধুসঙ্গে ধর্ম দৃঢ় হয় ।
 সাধুসঙ্গে সকল বস্তুতে পরত্রক্ষের সবা অন্ততঃ হয় ।
 সাধুসঙ্গে মানুষ নাম ধন প্রাপ্ত হয় ।
 নানক সর্বদা সাধুকে বলিহারি বান ॥ ৫

সাধ কৈ সংগি সভ কুল উদ্ধারৈ ।
 সাধ সংগি সাজন মিত কুটুংব নিস্তারৈ ।
 সাধু কৈ সংগি দো ধন পাটৈব ।
 যিস্থ ধনতে সভকে বরষাটৈব ।
 সাধ সংগি ধর্মরাই করে সেবা ।
 সাধ কৈ সংগি শোভা সুরদেবা ।
 সাধু কৈ সংগি পাপ পলাইন ।
 সাধ সংগি অমৃত গুণ গাইন ।
 সাধ কৈ সংগি সরব থন গংগি ।
 নানক সাধকৈ সংগি সফল জনমি ॥ ৫

সাধুসদলাভে সমস্ত কুল উদ্ধার হয় ।
 সাধুসঙ্গ বে করৈ তার সজন, মিত্র, কুটুংব, সকলে মুক্ত হয় ।
 সাধুসঙ্গে সেই পরম ধন পাওয়া যায়,
 যে ধন লইয়া সাধক সকলের উপর বর্ষণ করেন ।
 সাধুসঙ্গ হইলে ধর্মরাজ অর্থাৎ যম সেবা করে ।
 সাধুসঙ্গে সুর ও দেবতার শোভা লাভ হয় ।
 সাধুসঙ্গে পাপ পলায়ন করে ।
 সাধুসঙ্গে অমৃতের গুণ গান করে ।
 সাধুসঙ্গে সকল স্থানে বাওয়া যায় ।
 সাধক বসিতেছেন, সাধুসদলাভে সমস্ত সফল করি ॥

সাধ কৈ সংগি নহি কছু ঝাল ।
 দর্শন ভেটে হোত নিহাল ।
 সাধ কৈ সংগি কলুষত হরৈ ।
 সাধ কৈ সংগি নরক পরহরৈ ।
 সাধ কৈ সংগি ইহা উহা সুহেলা ।
 সাধ সংগি বিছুরত হরি মেলা ।
 যো ইচ্ছে সোই ফল পাওবে ।
 সাধ কৈ সংগি না বিরথা যাওবে ।
 পারত্রজ্ঞ সাধ রিদ বসে ।
 নানক উধরৈ সাধ শুনি রসে ॥ ৬

সাধুসঙ্গে কোন বিপদ নাই ।
 সাধু দর্শন ও সাধু সঙ্গ লাভে মাদুঘ পবিত্র হয় ।
 সাধুসঙ্গে পাপ দূর হয় ।
 সাধুসঙ্গ লাভ হইলে নরকে বাইতে হয় না ।
 সাধুসঙ্গে ইহলোক ও পরলোক সুখকর হয় ।
 সাধুসঙ্গ ঘটিলে মাদুঘ হরিকে হারাইলেও আবার পায় ।
 সাধুসঙ্গের ওপে মাদুঘ বা ইচ্ছা করে সেই ফলই পায় ।
 সাধুসঙ্গ কখনও ত্যাগ যায় না ।
 পরত্রজ্ঞ সাধুর সময়ে বাস করেন ।
 নানক বলিতেছেন সাধুসঙ্গে কখনও বিপদ হয় না ॥

সাধ কৈ সংগি শুনউ হরি নাউ ।
 সাধ সংগি হরি কৈ গুণ গাউ ।
 সাধ কৈ সংগি ন মনতে বিসরৈ ।
 সাধ সংগি সরপর নিসতরৈ ।
 সাধ কৈ সংগি লাগৈ প্রভু মিঠা ।
 সাধ কৈ সংগি ঘট ঘট ডিটা ।
 সাধ সংগি ভয়ে আজাকারী ।
 সাধ সংগি গতি ভই হমারি ।
 সাধ কৈ সংগি মিটে সভ রোগ ।
 নানক সাধ ভেটে সংযোগ ॥ ৭

সাধুসঙ্গে হরিমান শ্রবণ কর ।

সাধুসঙ্গে হরিশ্রী গান কর ।

সাধুসঙ্গে মন হইতে প্রভুর বিনয় কর না ।

সাধুসঙ্গে অবশেষে তুনি উদ্ধার হও ।

সাধুসঙ্গে প্রভুকে মিষ্ট লাগে ।

সাধুসঙ্গে সর্বদা প্রভুর দর্শন হয় ।

সাধুসঙ্গে প্রভুর আজাকারী হওয়া যায় ।

সাধুসঙ্গে আনন্দের সুগতি হয় ।

সাধুসঙ্গে সকল রোগ দূর হয় ।

নানক বলিতেছেন সাধুর দর্শন ভাষ্যওয়ে হয় ॥ ৭

সাধকি মহিমা বেদ ন জানহি ।
 যেতা শুনহি তেতা বখিয়ানহি ।
 সাধকি উপমা তিহু গুণতে দূরি ।
 সাধকি উপমা রহি ভরপূরি ।
 সাধকি শোভাকা নাহি অন্ত ।
 সাধকি শোভা সদা বে অন্ত ।
 সাধকি শোভা উচতে উচী ।
 সাধকি শোভা মুচতে মুচী ।
 সাধকি শোভা সাধ বনিয়াই ।
 নানক সাধ প্রভ ভেদ ন ভাই ॥ ৮

সাধুর মহিমা বেদ জানে না ;
 বতটুকু শুনিয়াছে, ততটুকু মাত্র ব্যাখ্যা করে ।
 সাধুর স্বভাব ত্রিগুণের অতীত ।
 সাধুর মহিমা সর্বদাই পূর্ণ ।
 সাধুর শোভার অন্ত নাই ।
 সাধুর শোভা অনন্ত ।
 সাধুর শোভা উচ্চ হইতেও উচ্চ ।
 সাধুর শোভা বৃহৎ হইতেও বৃহৎ ।
 সাধুর শোভা সাধুতেই থাকে ।

নানক বলিতেছেন, যে সাধক, সাধুকে ও সাধুতে ও সাধুতে ও সাধুতে
 নাই ॥ ৮

সুখমণী সাহিব ।

রাগিণী গৌরী ।

মহলা ৫ ।

—১০৪—

শ্লোক । ৮

মন সাচা মুখ সাচা সোয় ।

অবর ন পেরৈথৈ একস বিন কোয় ।

নানক এহ লছন ব্রহ্মজানী হোয় ॥ ১

বাহার বস সত্য, বাহারি বাক্য সত্য, এবং বিনি এক ব্যক্তিত

সত্য কিছু দেখেন না, নানক বলিতেছেন, এই সকল লক্ষণেই
ঈশ্বাকে ব্রহ্মজানী বলিয়া জানিবে ॥ ১

অষ্টপদ্য ।

ব্রহ্মজ্ঞানী সদা নিরলেপ ।

যৈসে জল মহি কমল অলেপ ॥

ব্রহ্মজ্ঞানী সদা নিরদোষ ।

যৈসে সুর সরব কউ সোখ ॥

ব্রহ্মজ্ঞানী কৈ দৃষ্টি সমান ।

যৈসে রাজ রংক কউ লাগৈ তুলি পবান ॥

ব্রহ্মজ্ঞানী কৈ ধীরজ এক ।

জিউ বসুধা কোউ খোদৈ কোউ চন্দন লেপ

ব্রহ্মজ্ঞানী কা ইহৈ শুনাউ ।

নানক খিউ পাবক কা সহজ শুভাউ ॥ ১

ব্রহ্মজ্ঞানী সদাই নির্লিপ্ত,

যেমন জল মধ্যে কমল নির্লিপ্ত ।

ব্রহ্মজ্ঞানী সদাই দোষশূন্য,

যেমন স্বর্ষ্য সকলকেই শোভন করৌ-

ব্রহ্মজ্ঞানীর দৃষ্টি সমান ;

যেমন পবন, রাজা-এবং দরিদ্র উভয়েতেই বহিয়া থাকে ।

ব্রহ্মজ্ঞানীর বৈর্য এক ভাবে থাকে, পৃথিবীর জায় ; যেমন

পৃথিবীকে কেহ খনন করুক, বা কেহ বা চন্দন লেপন করুক,

তাহাতে কষ্ট বা হুঃ স্মেরন না ।

ব্রহ্মজ্ঞানীর এই সকল গুণ স্বভাবনিষ্ঠ, নানক বর্ণিতহেঁছেন,

যেমন অগ্নির অঙ্গ বাতাবিক ॥ ১

ব্রহ্মজ্ঞানী নিরমল তে নিরমল ।
 যেসে মৈল ন লাগে জলা ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কৈ মন হোয় প্রকাশ ।
 যেসে ধর উপর আকাশ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কৈ মিত্র শত্রু সমান ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী কৈ নাহি অভিমান ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী উচতে উচা ।
 মন অপনৈ হৈ সভতে নীচা ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী সে জন ভয়ে ।
 নানক যিন প্রভু আপ করেছে ॥ ২

ব্রহ্মজ্ঞানী নির্মল হইতেও নির্মল,
 যেমন দলেতে মলা লাগে না ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর অন্তর আলোকময়,
 যেমন পৃথিবীর উপর আকাশ অবস্থিত ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর নিকট শত্রু মিত্র সমান ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর অভিমান নাই ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী উচ্চ হইতেও উচ্চ,
 কিন্তু তিনি আপনাকে সকলের নীচ জানেন ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী সেই হইতে পারে,
 নানক বলিতেছেন, যাঁহাকে প্রভু আপনি ব্রহ্মজ্ঞানী করেন ।

ব্রহ্মজ্ঞানী সগল কি রীনা ।
 আত্ম রস ব্রহ্মজ্ঞানী চিনা ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কি সভ উপর ময়া ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী তে কিছু বুঝা ন ভয়া ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী সদা সমদরশী ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী কি দৃষ্টি অমৃত-বরষী ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী বন্ধন তে মুক্তা ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী কি নিরমল যুগতা ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কা ভোজন গিয়ান ।
 নানক ব্রহ্মজ্ঞানীক। ব্রহ্ম ধিয়ান ॥ ৩

ব্রহ্মজ্ঞানী সকলের রেণু ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী আশার রহস্য চিনিরাছেন ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানীর সকলের উপর দয়া ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর দ্বারা কাহারও কিছু অশিষ্ট হয় না ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী সর্বদা সমদর্শী ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর দৃষ্টি অমৃত বর্ষণ করে ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী বন্ধন হতে মুক্ত ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর মুক্তি নির্মল ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানীর জামাই আহার ।
 নিক যগিতোছেন, ব্রহ্মজ্ঞানীর কদম্ব ধ্যান ॥ ৩

ব্রহ্মজ্ঞানী এক উপর আশা ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীকা নহি বিনাশ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কৈ গরিবী সমাহা ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী পর উপকার উমাহা ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কৈ নাহী ধন্না ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী লে ধাবত বন্ধা ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কৈ হোয় সুভলা ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী সুকল ফলা ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী সঙ্গ সগল উদার ।

নানক ব্রহ্মজ্ঞানী জপৈ সগল সংসার ॥ ৪

ব্রহ্মজ্ঞানীর আশা একেরই উপর ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর বিনাশ নাই ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানীর বিনয়েতেই আনন্দ ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর পরোপকারেই সম্ভাব ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানীর কোন কথ্য নাই ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী চকল মনকে বন্ধন করিয়াছেন ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানীর শুভ হয় ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর সুকল লাভ হয় ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানীর সহিত সকলের উদার হয় ।
 নানক বলিতেছেন, ব্রহ্মজ্ঞানীকে সকল সংসার পূজা করে ॥৪

সুখমণী ।

ব্রহ্ম জ্ঞানী কৈ একৈ রংগ ।
 ব্রহ্ম জ্ঞানী কৈ বসৈ প্রভ সংগ ।
 ব্রহ্ম জ্ঞানী কৈ নাম অধার ।
 ব্রহ্ম জ্ঞানী কৈ নাম পরবার ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী সদা সদ জাগত ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী অহং-বুদ্ধি তিয়াগত ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কৈ মন পরমানন্দ ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী কৈ ঘর সদা অনন্দ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী সুখ সহজ নিবাস ।
 নানক ব্রহ্মজ্ঞানীক নহি বিনাশ ॥ ৫

ব্রহ্মজ্ঞানীর মনের একই অবস্থা ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর সহিত ব্রহ্ম থাকেন ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর ভগবৎ নামই আধার ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর ভগবৎ নামই নদী ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী সতত জাগ্রত ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী অহং-বুদ্ধি-হীন ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর হৃদয়ে পরমানন্দ বিরাজ করে
 ব্রহ্মজ্ঞানীর ঘরে সদাই আনন্দ ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী সুখে ও শান্তিতে বাস করে ।
 নানক বলিতেছেন, ব্রহ্মজ্ঞানীর বিনাশ নাই ॥ ৫

ব্রহ্মজ্ঞানী ব্রহ্মকা বেতা ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী এক সংগ হেতা ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানীকৈ হোয় অচিৎত ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীকা নিরমল মংত ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী যিস করৈ প্রভ আপ ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী কা বড় পরতাপ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কা দরশ বড়ভাগী পাইয়ে ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী কউ বলি বলি যাইয়ে ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কউ খোজহি মহেশ্বর ।
 নানক ব্রহ্মজ্ঞানী আপ পরমেশ্বর ॥ ৬

ব্রহ্মজ্ঞানীর ব্রহ্মবিৎ করেন ।

ব্রহ্মজ্ঞানীর সেই একের সঙ্গে প্রেম ।

ব্রহ্মজ্ঞানীর চিন্তা নাই ।

ব্রহ্মজ্ঞানীর মত নির্মল ।

যাহাকে প্রভূ ব্রহ্মজ্ঞানী করেন, সেই ব্রহ্মজ্ঞানী হইতে পারে ।

ব্রহ্মজ্ঞানীর অত্যন্ত প্রতাপ ।

সৌভাগ্যশালীরাই ব্রহ্মজ্ঞানীর দর্শন পায় ।

ব্রহ্মজ্ঞানীকে বলিহারি বাই ।

ব্রহ্মজ্ঞানীর অঙ্গুষ্ঠান মহেশ্বর করেন ।

নানক বলিতেছেন, ব্রহ্মজ্ঞানীই স্বয়ং পরমেশ্বর ॥ ৬

ব্রহ্মজ্ঞানীকি কিমত নাহি ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীকৈ সগল মনমাহি ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানীকা কউন জ্ঞানৈ ভেদ ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী কউ সদা আদেশ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কা কথিয়া ন যায় অধাখর ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী সরব কা ঠাকুর ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কি মতি কউন বখানৈ ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী কি গতি ব্রহ্মজ্ঞানী জ্ঞানৈ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কা অন্ত ন পার ।
 নানক ব্রহ্মজ্ঞানী কউ সদা নমস্কার ॥ ৭

ব্রহ্মজ্ঞানীর মূল্য নির্দেশ হয় না ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর মনোমধ্যে সকল বস্তু ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর বিষয় কে জ্ঞানিতে পারে ?
 ব্রহ্মজ্ঞানীকে সর্বদা নমস্কার করি ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর অর্ধ অক্ষরও বর্ণনা করা যায় না ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী সকলের জৈশ্বর্য ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর বিষয় কে বলিতে পারে ?
 ব্রহ্মজ্ঞানীর বিষয় ব্রহ্মজ্ঞানীই জানেন ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর অন্ত বা পার নাই ।
 নানক ব্রহ্মজ্ঞানীকে সদা নমস্কার করিতেছেন ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মজ্ঞানী সভ সৃষ্টিকার করত ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী সদা জীব নহি মরত ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী মুকত যুগত জীয়কা দাতা ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী পূরণ পুরুষ বিধাতা ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী অনাথ কা নাথ ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী কা সভ উপর হাথ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কা সগল অকার ।
 ব্রহ্মগিয়ানী আপ নিরংকার ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানী কি শোভা ব্রহ্মজ্ঞানী বনী ।
 নানক ব্রহ্মজ্ঞানী সরব কা ধনী ॥ ৮

ব্রহ্মজ্ঞানী সকলের সৃষ্টিকর্তা ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী ~~সদা~~ জীবিত, মৃত হয়েন না ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী মানুষের মুক্তি ও বিবেকের দাতা ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী পূর্ণ-পুরুষ বিধাতা ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী অনাথের আশ্রয় ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর হস্ত সকলের উপর প্রসারিত ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর সকল সৃষ্ট-বস্তুর উপর অধিকার ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীই স্বয়ং নিরংকার পুরুষ ।
 ব্রহ্মজ্ঞানীর শোভা ব্রহ্মজ্ঞানীতেই লাজে ।
 নানক বলিতেছেন, ব্রহ্মজ্ঞানী সকল ধনে ধনী ॥ ৮

সুখমণী সাহিব ।

রাগিণী গৌরী

মহলা ৫ ।

—:০:—

শ্লোক । ৯

উরধারে যো অন্তর নাম ।

সরম মৈ পেথে ভগবান ।

নিমখ নিমখ ঠাকুর নমস্কাটুরৈ ।

নানক ওহু অপরশ সগল নিসতারৈ ॥ ১

যিনি নামকে হৃদয়ে ধারণ করেন,

তিনি সকল বস্তুতেই ভগবানকে দর্শন করেন ।

তিনি প্রতি নিমেষে ঠাকুরকে নমস্কার করেন ।

নামক বলিতেছেন, তাঁহাকে পাণ স্পর্শ করিতে পারে না,

তিনি সকলকে উদ্ধার করেন ॥ ১

অষ্টপদী ।

মিথিয়া নাহি রসনা পরশ ।
 মন মহি প্রীতি নিরঞ্জন দরশ ॥
 পরত্রীয় রূপ ন পেঁথে নেত্র ।
 সাধকি টহল সন্ত সঙ্গ হেত ॥
 করণ ন শুনে কাঙ্ক্ষি নিন্দা ।
 সততে জানৈ আপস কউ মংদা ॥
 গুরু প্রসাদি বিষ্যা পরহরৈ ।
 মন কি বাসনা মনতে টরৈ ॥
 ইন্দ্ৰি-জীত পঞ্চ দোষতে রহত ।
 নানক কোটি মধ্যে কোঁ এঁসা অপরশ ॥ ১ ॥

যার রসনা মিথ্যা স্পর্শ করে না,
 যার মনে নিরঞ্জন দর্শনে প্রীতি,
 যার নেত্র পরত্রীয়রূপ দর্শন করে না,
 যে সাধু সেবা করে এবং সাধু সঙ্গ বার প্রীতি,
 যার কর্ণ কাহারও নিন্দা শুনে না,
 যে আপনাকে সকলের অপেক্ষা নীচ জানে,
 গুরু প্রসাদে যে বিষয়-বাসনা ছাড়িয়াছে,
 যে মনের বাসনা মনেই বিটাইয়া লয়,
 যে ইন্দ্ৰিয় জয় করিয়াছে, এবং পঞ্চ দোষ যাহার দূর হইয়াছে,
 নানক বলিতেছেন, এমন ব্যক্তি কোটি মধ্যে একজন

পাওয়া যায় ॥ ১ ॥

বৈষনী সো যিস উপর সুপ্রসংন ।
 বিষণ কি মায়াতে হোয় ভিৎন ॥
 কর্ম করত হোবৈ নিহ কর্ম ।
 তিন বৈষনী কা নিশ্চল ধর্ম ॥
 কাহ ফল কি ইচ্ছা নহি বাটে ।
 কেবল ভগতি কীরতন সঙ্গ রাটে ॥
 মন তন অন্তরি সিমরণ গোপাল ।
 সভ উপর হোবত কিরপাল ॥
 আপি দৃঢ়ে অবরহ নাম জপাবে ।
 নানক ওহ বৈষনী পরমগতি পাবে ॥ ২

সেই বৈষ্ণব, যার প্রতি প্রভু সুপ্রসন্ন ।
 তিনি বিজ্ঞান্য হইতে ভিন্ন ।
 তিনি নিষ্কাম ভাবে কর্ম করিয়া যান ।
 তাঁহার স্বভাব অতি নিশ্চল ।
 কোন ফলেরই তিনি আকাঙ্ক্ষা করেন না ।
 তিনি কেবল ভক্তি কীর্তনেই মগ্ন থাকেন ।
 তাঁহার শরীর এবং মন কেবল গোপালের স্বরূপেই নিযুক্ত ।
 সকলের উপরেই তিনি দয়ালু ।
 আপনি দৃঢ় রূপে নামকে ধরিয়া থাকেন এবং অপরকে নাম
 জপান ।
 নানক বলিতেছেন, এমন বৈষ্ণব পরম গতি পাইয়া
 থাকেন ॥ ২

ভগউতী ভগবন্ত ভগতি কা রঙ্গ ।
 সগল তিয়াগৈ দুষ্ট কা সঙ্গ ॥
 গনতে বিনশৈ সগল ভরম ।
 করি পূজৈ সগল পারত্রঙ্গ ॥
 সাধ সঙ্গি পাপ মল খোবৈ ।
 তিস ভগউতী কি মতি উতম হোবৈ ॥
 ভগবন্ত কি টহল করৈ নিতনিতি ।
 মন তন অরপৈ বিষণ প্রীতি ॥
 হরিকে চরণ হিরদৈ বসাবৈ ।
 নানক ঐসা ভগউতী ভগবন্ত কউ পাবৈ ॥ ৩

সেই ভগবত, ভগবানের ভক্তিতে যার আনন্দ ।

সে সকল প্রকার দুষ্ট সঙ্গ ত্যাগ করে ।

সে মন হইতে সকল ভ্রম নাশ করে ।

সে সকল বস্তুতে পরত্রঙ্গ জানে পূজা করে,

এবং সে সাধুসঙ্গে পাপের মল দূর করে ।

সেই ভক্তেরই মতি উত্তম হয় ;

সে ভগবানের সেবা নিত্য নিত্য করে ;

সে শরীর মন বিকৃত প্রীতিতে অর্পণ করে ;

সে হরির চরণ হৃদয়ে ধারণ করে ।

নানক বলিতেছেন, এইরূপ ভক্তিই ভগবানকে লাভ

করেন ॥ ৩

সো পণ্ডিত যো মন পরবোধে ।
 রাম নাম আতম মহি শোধে ॥
 রাম নাম সার রস পিবে ।
 উস পণ্ডিত কৈ উপদেশ জগ জীবৈ ॥
 হরি কি কথা হিরদে বসাবৈ ।
 সো পণ্ডিত ফির যোনি ন আবে ॥
 বেদ পুরাণ সিম্বত বুঝে মূল ।
 স্বখম মহি জানৈ অশূল ॥
 চাহ বরনা কউ দে উপদেশ ।
 নানক উস পণ্ডিত কউ সদা আদেশ ॥ ৪

সেই পণ্ডিত যে মনে সন্তোষ রাখে ~~এক~~ আপনাকে
 শোধন করিবার জন্ত রাম-নাম করে ।

যে রাম-নাম সার রস পান করে,
 সেই পণ্ডিতের উপদেশে জগৎ বাচিয়া থাকে ।
 সেই পণ্ডিত হরি-কথা হৃদয়ে বসায়,
 সে আর যোনিতে জন্ম গ্রহণ করে না ;
 সে বেদ পুরাণ ও স্বতির মূলকে বুঝিতে পারে,
 সে স্বল্প মধ্যে স্থূল ব্রহ্মকে দেখে,
 সে চারি বর্ণকে উপদেশ প্রদান করে ।
 নানক বলিতেছেন, সেই পণ্ডিতকে সদা সম্ভার ॥ ৪

বীজ মন্ত্র সরব কউ. জ্ঞান ।
 চাহ বরণা মহি জপৈ কোউ নাম ॥
 যো যো জপৈ তিসকি গতি হোয় ।
 সাধ সঙ্গি পাবৈ জন কৈয় ॥
 করি কিরপা অন্তরি উরধারৈ ।
 পশু প্রেত মুগধ পাথর কউ তারৈ ॥
 সরব রোগ কা ঔষধ নাম ।
 কলিয়াণ রূপ মঙ্গল গুণ গাম ॥
 কাহ যুগত কিতৈ ন পাইঐ ধর্ম ।
 নানক তিস মিলৈ যিস লিখিয়া ধুর করমি ॥ ৫

বীজ মন্ত্র সকল জ্ঞানের সার ।

চারি ~~রূপ~~ মধ্য ভাগ্যক্রমে কেহ কেহ নাম জপ করে ।

যে জপ করে তার গতি হয় ।

সাধুসঙ্গে কোন কোন ভাগ্যবান্ নাম লাভ করে ।

নাম-ব্রহ্ম রূপা করিয়া হৃদয়ে স্থান গ্রহণ করেন,

পশু, প্রেত, মুগ্ধ এবং পাথরকে তরান ।

নাম, সকল রোগের ঔষধ ।

ইহা কল্যাণকর এবং মঙ্গলের আধার ।

কোন প্রকার যুক্তি বা ধর্ম কার্যে আসল ধর্ম লাভ হয় না ।

নানক বলিতেছেন, সেই সে যন্ত লাভ করে, তার ভাগ্য

যিসকি মনি পারত্রক্ষ কা নিবাস ।
 তিসকা নাম সতি রামদাস ॥
 আতমরাম তিস নদরি আয়া ।
 দাস দসংতন ভায় তিন পায়া ॥
 সদা নিকট নিকট হরি জান ।
 সো দাস দরগহ পরবান ॥
 অপুনে দাসকউ আপি কিরপা করৈ ।
 তিস দাসকউ সভ সোঝি পরৈ ॥
 সগল সংগি আতম উদাস ।
 ঐসি যুগতি নানক রামদাস ॥ ৬

ঈশ্বর মনে পরব্রহ্মের বাস,
 তাঁর নাম সত্য রামদাস ।
 আত্মারাম তাঁর দৃষ্টিপথে আসেন ।
 সেই ভক্ত দাসের দাস হইয়া তাঁহাকে লাভ করেন
 তিনি হরিকে সর্বদা নিকটে বলিয়া আনেন ।
 সেই দাস ভগবানের হাতে সম্মানিত হন ।
 প্রভু আপনায় দাসকে আগনি-রূপা করেন ।
 সেই দাসের দৃষ্টিপথে সকল বস্তু আসে ।
 তিনি সকলের মধ্যে থাকেন অচল নিঃসঙ্গ ।
 নানক বলিতেছেন, রামদাসের এইরূপ বৃত্তি ॥ ৬

প্রভু কি আজ্ঞা আত্ম হিতাবে ।

জীবন মুকত সোউ কহাবে ॥

তৈসা হরষ, তৈসা উস শোগ ।

সদা অনন্দ, তহ নহি বিরোগ ॥

তৈসা সুবরণ, তৈসা উস মাটি ।

তৈসা অমৃত, তৈসা বিষ খাটি ।

তৈসা মান, তৈসা অপমান ।

তৈসা রংক, তৈসা রাজান ॥

যো বরতায় সাই যুগত ।

নানক উহ পুরুষ কহিয়ে জীবন মুকত ॥ ৭

যে আত্মার হিতের জন্য প্রভুর আজ্ঞার অনুসরণ করে,
তাহাকে জীবনমুক্ত বলে ।

তাহার পক্ষে যেমন হর্ষ তেমনি শোক ;

সে সদাই আনন্দে ঋণ ; ভগবান হইতে সে বিচ্যুত হয় না ।

তার কাছে সুবর্ণ এবং মাটি সমান ।

তার কাছে অমৃত এবং বিষ সমান ।

তার কাছে মান এবং অপমান দুই সমান ।

তার কাছে যেমন ভিখারী তেমনি রাজা ।

যার এইরূপ বুদ্ধি আছে,

নানক বলিতেছেন, সেই জীবনমুক্ত ॥ ৭

পারত্রন্ধকে সগল ঠাউ ।
 যিত যিত ঘর রাঠে, তৈসা তিন নাউ ॥
 আপে করণ করাবন যোগ ।
 প্রভ ভাবৈ সেই ফুনি হোগ ॥
 পসরিয়ো আপ হোয় অনন্ত তরঙ্গ ।
 লখে ন যাহি পারত্রন্ধকে রঙ্গ ॥
 যৈসি মত দেয়, তৈসা প্রগাশ ।
 পারত্রন্ধ করতা অবিনাশ ॥
 সদা সদা সদা দয়াল ।
 সিমর সিমর নানক ভয়ে নিহাল ॥ ৮

পরত্রন্ধের আবাস সকল স্থান ।
 যেমন যেমন স্থানে জীবকে রাখেন, তেমনি তেমনি নাম
 করণ করেন ।
 তিনি আপনিই সৃষ্টি করিতে পারেন এবং সৃষ্টি করেন ।
 বাহা বাহা তিনি ভাবেন, তাহাই হয় ।
 তিনি আপনাকে প্রসারিত করিয়া অনন্ত হ'ন ।
 তাঁহার রূপ মনে ধারণা হয় না ।
 বাহাকে ততটুকু বুঝিবার শক্তি দেন, সে ততটুকু বুঝে ।
 সেই কর্তা পরত্রন্ধ অবিনাশী ।
 নানক বলিতেছেন, সর্বদা তাঁহার ভাবনা করিয়া কৃতার্থ
 হইলাম ॥ ৮

সুখমণী সাহিব ।

রাগিণী গৌরী ।

মহলা ৫ ।

—ঃ—

শ্লোক । ১০

উদ্ভূত করহি অনেক জন অংত ন পারাবার ।
নানক, রচনা প্রভ রচি বহুবিধি অনেক
প্রকার ॥ ১

সেই অনন্ত পরমেশ্বরের স্তুতি কত ব্যক্তি করিতেছে ।
নানক বলিতেছেন, সেই প্রভু নরক অসংখ্য প্রকারের যতনাই
রচিয়াছেন ॥ ১

অষ্টপদী ।

কই কোট হোয়ে পূজারী ।
 কই কোট আচার বিউহারী ।
 কই কোট ভয়ে তীরথবাসী ।
 কই কোট বন ভ্রমহি উদাসী ।
 কই কোট বেদ কে শ্রোতে ।
 কই কোট তপীস্বর হোতে ।
 কই কোট আতম ধিয়ান ধারহি ।
 কই কোট কবি কবি বিচারহি ।
 কই কোট নবতন নাম ধিয়াবহি ।
 নানক করতে কা অংতু ন পাবহি ॥ ১

কত কোটি ব্যক্তি ভগবানের পূজারী হইয়া আছেন
 কত কোটি ব্যক্তি আচার ব্যবহারী হইয়া আছেন ।
 কত কোটি ব্যক্তি তীর্থে বাস করিতেছেন ।
 কত কোটি উদাসী হইয়া বনে ভ্রমণ করিতেছেন ।
 কত কোটি বেদের শ্রোতা ।
 কত কোটি তপস্বী ।
 কত কোটি আত্মার ধ্যানে মগ্ন ।
 কত কোটি কবি হইয়া কবিতার বিচার করিতেছেন ।
 কত কোটি সাধক সেই নিত্য নূতন নামেতে রত থাকেন ।
 নানক বলিনেছেন, কর্তার অন্ত কেহ পায় না ॥ ১

কই কোট ভয়ে অভিমানী ।
 কই কোট অংধ অগিয়ানী ।
 কই কোট কিরপন কঠোর ।
 কই কোট অভিগ আতম নিকোর ।
 কই কোট পর দরবকউ হিরাই ।
 কই কোট পর দুখনা করহি ।
 কই কোট মায়া ভ্রম মাহি ।
 কই কোট পর দেশ ভ্রমহি ।
 যিত যিত লাভহু তিত লগনা ।
 নানক করতে কি জানহি করতা রচনা ॥ ২

কত কোটি ব্যক্তি অভিমানী ।

কত কোটি অন্ধ অজ্ঞানী ।

কত কোটি ব্যক্তি কঠোর কপণ ।

কত কোটি ব্যক্তি অভিজ্ঞ, কিন্তু আত্ম বিষয়ে অন্ধ ।

কত কোটি ব্যক্তি পরদ্রব্য হরণ করিতেছে ।

কত কোটি ব্যক্তি অপরকে হুঃখ দিতেছে ।

কত কোটি মায়ায় ঘোরে ভ্রম করিতেছে ।

কত কোটি ব্যক্তি পরদেশে ভ্রমণ করিতেছে ।

যে যে বিষয়ে যাহাকে প্রভু নিযুক্ত করিয়াছেন, সে তাহাতেই
লাগিয়া আছে ।

নানক বলিতেছেন, সেই কর্তার কার্য কতই জানেন ॥ ২

কই কোট সিধ যতী যোগী ।

কই কোট রাজে রস ভোগী ।

কই কোট পংখী সরপ উপায়ে ।

কই কোট পাথর বিরথ নিপজায়ে ।

কই কোট পবন পামী বৈসংতর ।

কই কোট দেশ ভূমংডল ।

কই কোট শশী অর সুর নিখত্র ।

কই কোট দেব দানব ইন্দ্র শিরছত্র ।

সগল সমগ্রী অপনৈ স্তত্র ধারৈ ।

নানক যিস্ যিস্ ভাবৈ তিস তিস নিসতারৈ ॥৫

কত কোটি সিদ্ধ, যতী এবং যোগী হইয়া আছেন ।

কত কোটি রাজা হইয়া রসভোগ করিতেছেন ।

কত কোটি পক্ষী সর্প স্রষ্ট হইয়াছে ।

কত কোটি বৃক্ষ প্রস্তর রহিয়াছে ।

কত কোটি পবন, জল এবং অগ্নি ।

কত কোটি দেশ এবং ভূমণ্ডল ।

কত কোটি শশী, সূর্য্য এবং নক্ষত্র ।

কত কোটি দেব, দানব এবং ইন্দ্র রাজা ।

সকল বস্তুর স্তত্রধারী পুরুষ তিনিই ।

নানক বলিতেছেন, সেই প্রভু যাহাকে কৃপা করেন,

তাহাকেই উদ্ধার করেন ॥ ৩

কই কোট রাজস তামস সাতক ।
 কই কোট বেদ পুরান সিংহুত অরু শাসত ।
 কই কোট কিয়ৈ রতন সমুংদ ।
 কই কোট নানা প্রকার জংত ।
 কই কোট কিয়ৈ চিরজীবৈ ।
 কই কোট গিরি মের স্বরণ খীবৈ ।
 কই কোট যক্ষ কিংনর পিশাচ ।
 কই কোট ভূত প্রেত শূকর মৃগাচ ।
 সভতে নৈরৈ সভহুতে দূরি ।
 নানক, আপি অলিপত রহিয়া ভরপূরি ॥ ৪

কত কোটি রজ তম এবং সত্ত্বগুণযুক্ত ।
 কত কোটি বেদ, পুরান, স্মৃতি এবং শাস্ত্র ।
 কত কোটি রত্ন সমুদ্র ।
 কত কোটি কোটি প্রকারের জন্ত ।
 কত কোটি দীর্ঘ জীবন বিশিষ্ট জীব ।
 কত কোটি হীরক এবং বর্ণ সৃষ্ট হইয়াছে ।
 কত কোটি যক্ষ কিন্নর এবং পিশাচ ।
 কত কোটি ভূত, প্রেত, শূকর এবং মৃগ ।
 সকলের নিকটে তিনি, অবার তিনি সকলের দূরে ।
 নানক বলিতেছেন, সেই প্রভু সকলের মধ্যে নির্দিষ্ট ভাবে
 পূর্ণরূপে বিরাজমান আছেন ॥ ৪

কই কোট পাতালকে বাসী ।
 কই কোট নরক সুরগ নিবাসী ।
 কই কোট জনমহি জীবহি মরহি ।
 কই কোট বহু যোনি ফিরহি ।
 কই কোট বৈঠত হি খাহি ।
 কই কোট ঘালহি থকি পাহি ।
 কই কোট কিয়ে ধনবংত ।
 কই কোট মায়া মাহি চিংত ।
 যহ যহ ভানা, তহ তহ রাঠে ।
 নানক সত কিছু প্রভকে হাঠে ॥

কত কোটি পাতাল বাসী ।
 কত কোটি নরক এবং স্বর্গবাসী ।
 কত কোটি জন্মিতেছে, বাঁচিয়া আছে, আবার মরিতেছে ।
 কত কোটি নানা যোনিতে ভ্রমণ করিতেছে ।
 কত কোটি বসিয়া বসিয়া আহাব পাইতেছে ।
 কত কোটি খাটিতে খাটিতে ক্লান্ত হইতেছে ।
 কত কোটিকে ধনধান করিয়াছেন ।
 কত কোটি মায়ায় পড়িয়া চিত্তা মগ্ন ।
 যেখানে বাহাকে রাখিবার ইচ্ছা তিনি সেখানে তাহাকে
 রাখেন ।
 নানক বলিতেছেন, সকলই প্রভুর হাতে ॥ ৫

কই কোট ভয়ে বৈরাগী ।
 রাম নাম সংগি তিনি লিবলাগী ।
 কই কোট প্রভকউ খোঁজতে ।
 আতম মহি পারব্রহ্ম লহংতে ।
 কই কোট দরশন প্রভ পিয়াস ।
 তিনকউ মিলিয়ে প্রভু অবিনাশ ।
 কই কোট মাগহি সতসংগ ।
 পারব্রহ্ম তিন লাগা রংগ ।
 বিনকউ হোয়ে আপি সুপ্রসংগ ।
 নানক তে জন সদা ধংন ধংন ॥ ১

কত কোটি বৈরাগী হইরাছেন ;
 তাঁহারা রাম নামে মগ্ন ।
 কত কোটি প্রভুকে অবেষণ করিতেছেন ;
 তাঁহারা আত্মমধ্যে সেই পরব্রহ্মকে লাভ করেন ।
 কত কোটি প্রভুর দর্শন পিপাসু ;
 তাহারা সেই অবিনাশী প্রভুকে প্রাপ্ত হন ।
 কত কোটি সংসার অবেষণ করেন ;
 পরব্রহ্ম তাঁহাদের নিকট নিজেই জীলা প্রকাশ করেন ।
 তাঁহাদের প্রতি প্রভু সুপ্রসন্ন হন,
 নানক বলিতেছেন, তাঁহাদাই সত্য ধর্ম্য । ৩

কই কোট খানী অর খণ্ড ।
 কই কোট আকাশ ব্রহ্মাণ্ড ।
 কই কোট হোয়ে অবতার ।
 কই যুগত কিনো বিশ্বার ।
 কইবার পসরিয়ো পাসার ।
 সদা সদা এক একংকার ।
 কই কোট কিনে বহু ভাতি ।
 প্রভতে হোয় প্রভ মাহি সমাতি ।
 তাকা অংত ন জানৈ কোয় ।
 আপে আপ নানক প্রভ সোয় ॥ ৭

কত কোটি খনী এবং ভূখণ্ড ।
 কত কোটি আকাশ এবং ব্রহ্মাণ্ড ।
 কত কোটি অবতার হইয়াছেন, এবং কোশল বিস্তার
 করিয়াছেন ।

কত বার এই বিশ্ব সৃষ্ট হইয়াছে ।
 সেই এক, একই চির বর্তমান ।
 কত কোটি কত প্রকারের সৃষ্টি করিয়াছেন ।
 সেই প্রভু হইতে সকল হয় এবং প্রভুতেই প্রবেশ করে ।
 তাঁহার অন্ত কেহ জানে না ।
 নানক বলিতেছেন, তিনি আপনিই আপনাকে জানেন ॥ ৭

কই কোট পারব্রহ্মকে দাস ।
 তিন হোবত আতম প্রকাশ ।
 কই কোট ততকে বেতে ।
 সদা নিহারিহি একে। নেত্রে ।
 কই কোট নাম রস পিবহি ।
 অমর ভয়ে সদ সদ হি জীবহি ।
 কই কোট নাম গুণ গাবহি ।
 আতম রস সুখ সহজি সমাধি ।
 অপনে জন কউ শাস শাস সমারে ।
 নানক ওয় পরমেশ্বর কে পিয়ারে ॥ ৮

কত কোটি পরব্রহ্মের দাস ;
 তাঁহাদের হৃদয়ে আত্মালোক প্রকাশ পায় ।
 কত কোটি তত্ত্ববেত্তা,
 সেই এককে সদা সর্বদা দর্শন করিতেছেন !
 কত কোটি নাম রস পান করিতেছেন ;
 অমর হইয়া চির জীবন লাভ করিতেছেন ।
 কত কোটি তাঁহার নাম গুণ গান করিতেছেন,
 এবং আত্মরসে সহজ আনন্দে নিমগ্ন আছেন !
 তাঁহারা আপনার হরিকে প্রতি খাসে খাসে স্মরণ করেন
 নানক বলিতেছেন, তাঁহারাই পরমেশ্বরের প্রিয় । ৮

ਸੁਖਸ਼ਰੀ ਸਾਹਿਬ ।

ਬਾਗਿਨੀ ਗੋਰੀ ।

ਮਹਲਾ ੫ ।

ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ।

ੴ ਸਦਗੁਰੁ ਕ੍ਰਪਾ ।

—:੦:—

ਸ਼ਲੋਕ । ੧੧

ਕਰਨ ਕਾਰਨ ਪ੍ਰਭੂ ਏਕ ਹੈ, ਦੂਸਰ ਨਾਹਿ ਕੋਯ ।
ਨਾਨਕ ਤਿਸ ਬਲਿਹਾਰਨੈ, ਜਲ ਥਲ ਮਹੀਅਲਿ
ਸੋਯਿ ॥ ੧

ਸੇਏ ਕਾਰਨੇਰ ਕਾਰਨ ਹਰਿ, ਏਕ ਬੈ ਹੁਏ ਨਹੈਨ ।

ਤਿਨਿ ਭਲੇ, ਬੁਲੇ ਏਵੰ ਪ੍ਰਥਿਵੀਰ ਉਪਰੇ ; ਨਾਨਕ ਤ੍ਰਾਹਾਕੇ
ਬਲਿਹਾਰਿ ਮਾਨ ॥ ੨

অষ্টপদী ।

করণ করাবন করণে যোগ ।
 যো তিস ভাবে সোই হোগ ।
 খিন মহি থাপিউ থাপন হার ।
 অংত নহি কিছু পারাবার ।
 হুকমে ধার অধর রহাবে ।
 হুকমে উপজে হুকমে, সমাবে ।
 হুকমে উচ নীচ বিউহার ।
 হুকমে অনিক রঙ্গ পরকার ।
 কর কর দেথে অপনি বড়িয়াই ।
 নানক সভ মহি রহিয়া সমাই ॥ ১

তিনি কারণের কারণ, তিনিই সৃজন করিতে সমর্থ ।
 তিনি বাহা ভাবেন, তাহাই হয় ।
 ক্ষণ মধ্যে সৃষ্টি করেন, আবার ক্ষণ মধ্যে নাশ করেন ।
 সেই পরাবর পুরুষের অন্ত নাই ।
 তাঁহার হুকমেই এই পৃথিবী সংরক্ষিত রহিয়াছে ।
 তাঁহার হুকমেই উৎপত্তি, আবার তাঁহার হুকমেই বিনাশ ।
 তাঁহার হুকমেই মানুষের উচ্চ বা নীচ ব্যবহার ।
 তাঁহার হুকমেই অনেক প্রকার রঙ্গ প্রকাশ ।
 তিনি সৃজন করিয়া করিয়া আপনার মহত্ব দেখিতেছেন ।
 নানক বলিতেছেন, সকলের মধ্যেই তিনি প্রবিশি আছেন ।

প্রভ ভাবৈ মানুষ গত পাটৈ ।
 প্রভ ভাবৈ তা পাথর তরাটৈ ।
 প্রভ ভাবৈ বিন খাসতে রাটৈ ।
 প্রভ ভাবৈ তা হরিগুণ ভাটৈ ।
 প্রভ ভাবৈ তা পতিত উধারৈ ।
 আপ করৈ আপন বিচারৈ ।
 ছুহা সিরিয়া কা আপ স্যামী ।
 খেলৈ বিগশৈ অংতরয়ামী ।
 যো ভাবৈ সে কার করাবৈ ।
 নানক দৃষ্টি অবর ন আটৈ ॥ ২

প্রভুর ইচ্ছা হইলেই মানুষ গতি লাভ করে ।
 প্রভু ইচ্ছা করিলে পাথরকে তরাইয়া দেন ।
 প্রভু ইচ্ছা করিলে বিনা খাসে মানুষকে বাঁচাইয়া রাখেন ।
 প্রভুর কৃপা হইলে হরিগুণ হৃদয়ে প্রকাশ হয় ।
 প্রভুর ইচ্ছা হইলে পতিত উদ্ধার হইয়া যায় ।
 প্রভু আপনিই করেন, আপনিই বিচার করেন ।
 সেই প্রভু ইহ পরকালের স্বামী ।
 অন্তর্যামী পুরুষ খেলিতেছেন এবং প্রকাশ করিতেছেন ।
 বাহ্য ইচ্ছা করেন, তাহাই করান ।
 নানক বলিতেছেন, তাঁহা ব্যতীত আর কিছু দৃষ্টি পথে
 আসে না ॥ ২

কহু মানুষ তে কিয়া হুই আবে ।
 যো তিস ভাবে মোই করাবে ।
 ইসকে হাথ হোয় ত সভ কিছু লেয় ।
 যো তিস ভাবে মোই করেয় ।
 অন জানত বিষয়া মহি রচৈ ।
 যে জানত আপন আপ বচৈ ।
 ভরমে ভুলা দহ দিশ ধাবে ।
 নিমষ মাহি চার কুংঠ ফির আবে ।
 কর কিরপা যিস অপনি ভগতি দেয় ।
 নানক তে জন নাম মিলেয় ॥ ৩

হে মানুষ, বল তোমার দ্বারা কি হইতে পারে ?
 যাহা তিনি ইচ্ছা করেন তাহাই করান ।
 যদি মানুষের হাথ থাকিত, তাহা হইলে মানুষ সবই লইত ।
 যাহা তিনি ইচ্ছা করেন তাহাই হয় ।
 অজ্ঞান ব্যক্তি বিষয়েতেই মজিয়া থাকে ।
 যে আপনাকে জানিয়াছে, সেই উদ্ধার পায় ।
 মানুষ ভ্রমে পড়িলে দশ দিকে ঘুরিতে থাকে ;
 আবার নিমেষ মধ্যে চারিদিক ঘুরিয়া আসিয়া উপস্থিত হয় ।
 যাহাকে প্রভু রূপা করিয়া ভক্তি দেন,
 নানক বলিতেছেন, সেই ব্যক্তি হরিনাম লাভ করে ॥ ৩

খিন মহি নীচ কীট কউ রাজ ।
 পারত্রঙ্গ গরীব নিবাজ ।
 যাকি দৃষ্টি কছু ন আবে ।
 তিস ততকাল দহদিশ প্রগটাবে ।
 যাকউ আপনি করৈ বখসিশ ।
 তাকা লেখা ন গণৈ জগদীশ ।
 জীউ পিঙ সভ তিসকি রাস ।
 ঘট ঘট পুরণ ত্রঙ্গ প্রগাশ ।
 আপনি বণিত আপ বনাই ।
 নানক জীবৈ দেখ বড়াই ॥৩

ক্ষণমধ্যেই প্রভু কীটকে সকলের রাজ্য করিতে পারেন ।
 সেই পরত্রঙ্গ গরীবের অর্থাৎ বিনয়ীর পালক ।
 বাহাকে দেখিলে কিছুই বলিয়া মনে হয় না, ।
 তাহাকে প্রভু ক্ষণমধ্যে দশ দিকে বিখ্যাত করিয়া দেন ।
 বাহাকে প্রভু আপনি কৃপা করেন,
 তাহার পূর্ব জন্মের কর্মফল জগদীশ্বর কাটাইয়া দেন ।
 শরীর এবং আত্মা সকলই তাহার বস্তু ।
 সকল বস্তুর মধ্যেই তাহার প্রকাশ ।
 আপনার আকার তিনি আপনিই ব্রতনা করেন ।
 নানক তাহার সহঃ ভাব দেখিয়া বাচিয়া অছেন ।৪

ইস্কা বল নাহি ইস হাথ ।
 করন করাবন সরব কো নাথ ।
 আজ্জাকারী বপুরা জৌউ ।
 যে তিস ভাবৈ মোই ফুন থিউ ।
 কবছ উচ নোচ মহি বসৈ ।
 কবছ শোগ হরখ রংগ হসৈ ।
 কছ নিংদ চিংদ বিউহার ।
 কবছ উভ অকাশ পয়াল ।
 কবছ বেতা ব্রহ্ম বিচার ।
 নানক আপ মিলাবণ হার ॥৫

মানুষের হাথে কোন শক্তি নাই ।
 সেই কারণের কারণই সকলের নাথ ।
 তাঁহার সৃষ্ট জীব তাঁহার আজ্ঞার অধীন ।
 যাহা তিনি ইচ্ছা করেন, তাহাই হয় ।
 কখনও এই মানুষ উচ্চ অবস্থায় রহিয়াছে, আবার কখনও নীচ
 অবস্থায় ।
 কখনও শোক করিতেছে, কখনও হর্ষে রহিয়াছে, কখনও আনন্দে
 হাসিতেছে ;
 কখনও নিন্দাভাগ করিতেছে, কখন চিন্তায় আকুল রহিয়াছে ।
 কখনও সে আকাশের উপর, কখনও বা পাতালে ।
 কখনও সে ব্রহ্ম বিচার বেতা ।
 নানক বিজ্ঞান, হরি আপনিই আপনার নিকট আনিতেছেন ॥৫

কবছ নিরত কটৈ বহু ভাত ।
 কবছ শোয় রহৈ দিন রাত ।
 কবছ মহা ক্রোধ বিকরাল ।
 কবছ সরব কি হোত রবাল ।
 কবছ হায় বহৈ বড় রাজা ।
 কবছ ভিখারী নীচ কা সাজা ।
 কবছ অপকীরতি মহি আবৈ ।
 কবছ ভলা ভলা কহাবৈ ।
 যিউ প্রভ রাখে তিবাহি রহৈ ।
 গুরু প্রসাদি নানক সচ কহৈ ॥ ৬

কখনও এই মানুষ কত প্রকার যুক্তি করিতেছে ;
 কখনও বা দিবা রাত্রি ঘুমাইয়া আছে ;
 কখনও প্রচণ্ড ক্রোধে রহিয়াছে,
 কখনও বা সকলের পদরেণু হইয়া বিনয়ী হইয়াছে ।
 কখনও বা সেই ব্যক্তি রাজা হইয়া বসিয়া আছে,
 কখনও নীচ বেশে ভিখারী হইয়া আছে ।
 কখনও সে অপকীর্তির মধ্যে রহিয়াছে,
 আবার কখনও তাহাকে সকলে “ভাল” “ভাল” বলিতেছে ।
 প্রভু যে ভাবে রাখেন, সেই অবস্থাতেই মানুষ থাকে ।
 নানক বজিত্তেছেন, গুরুর কৃপা হইলেই মানুষ সংবচন অর্থাৎ
 ভগবানের নাম করিতে পারে ॥ ৬

কবছ হোয় পংডিত করে বখ্যান ।
 কবছ মোন ধারী লাবৈ ধিয়ান ।
 কবছ তট তীর্থ ইসনান ।
 কবছ সিধ সাধিক মুখ গিয়ান ।
 কবছ কীট হসতি পতংগ হোয় জীয়া ।
 অনিক যোন ভরমৈ ভরমিয়া ।
 নানারূপ যিউ স্বাংগী দিখাবৈ ।
 যিউ প্রভ ভাবৈ তিবৈ নচাবৈ ।
 যো তিস্ ভাবৈ সোই হোয় ।
 নানক দুজা অবর ন কোয় ॥৭

কখনও এই মানুষ পণ্ডিত হইয়া শাস্ত্র ব্যাখ্যা করে,
 কখনও বা মোন হইয়া ধ্যান ধারণাতে রত থাকে ।
 কখনও তীর্থ-জলের তীরে গিয়া স্নান করে,
 কখনও সিদ্ধ সাধক হইয়া মুখে জ্ঞান কথা উচ্চারণ করে ।
 কখনও মানুষ কীট, হস্তি, পতঙ্গ প্রভৃতি জীবন ধারণ করিয়া,
 অনেক যোনিতে জন্ম লইয়া থাকে ;
 বাজিকরের পুতলিকার দ্বারা নানারূপ ধারণ করে ।
 যেমন প্রভু ইচ্ছা করেন সেইরূপ নাচান ।
 বাহা তিনি ইচ্ছা করেন তাহাই হয় ।
 নানক বলিতেছেন, তাহা ব্যক্তিগত আর কেহ বিতীয় নাই ॥৭

কবছ সাধ সংগত ইছ পাটৈ ।
 উস অন্তান তে বছর ন আটৈ ।
 অংতর হোয় জ্ঞান পরগাশ ।
 উস অন্তান কা নহি বিনাশ ।
 মন তন নাম রতে ইক রংগ ।
 সদা বসহি পারব্রহ্ম কৈ সংগ ।
 যিউ জল মাহি জল আয় খটানা ।
 তিউ জ্যোতি সংগ জ্যোত সমানা ।
 মিট গয়ে গবন পায়ে বিশ্বাম ।
 নানক প্রভকৈ সদ কুরবান ॥৮

কখনও এই মাছুষ সাধুসঙ্গ লাভ করে ;
 সে অবস্থা হইতে আর ফিরিয়া আসে না ।
 অন্তরেতে তাহার জ্ঞানের প্রকাশ হয় ।
 সে অবস্থার আর বিনাশ নাই ।
 তাহার শরীর এবং মন এক নামের সঙ্গে রঞ্জিত থাকে ।
 সে সদাই পরব্রহ্মের সঙ্গে বাস করে,
 যেমন মহা জলের মধ্যে ক্ষুদ্র জল মিশিয়া থাকে,
 যেমন মহা জ্যোতির মধ্যে ক্ষুদ্র জ্যোতি এক হইয়া থাকে
 তাহার যাওয়া আসা মিটিয়া যায়, সে বিশ্বাম পায় ।
 নানক সেই প্রভুকে সদাই বলিহারি যান ॥৮

সুখমণী সাহিব ।

রাগিণী গৌরী ।

মহলা ৫ ।

ওঁ সতিগুরু প্রসাদি ।

ওঁ সদগুরুর কৃপা ।

শ্লোক ১১২

সুখী বসৈ মসকিনিয়া, আপ নিবারতলে ।

বড়ে বড়ে অহংকারীয়া, নানক, গরব গলে ।

যে অহংকে নাশ করিয়াছে, সে দরিদ্র হইলোও সুখী ।

কিন্তু বড় বড় অহংকারীরা নিজেদের গর্বেরেই গলিয়া যায় ।

যিসকৈ অংতর রাজ্য অভিমান ।
 সে নরক পাতো হোবত সুখান ।
 যো জ্ঞানৈ মৈ যৌবন বংত ।
 সে হোবত বিষ্ঠা কা যংত ।
 আপস কউ কন্ম বংত কহাবে ।
 জনমি মরে বহু যোন ভ্রমাবে ।
 ধন ভূমি কা যো কঠৈ গুমান ।
 সে মূর্থ অন্ধ অজ্ঞান ।
 কর কিরপা যিস্ কৈ হিরদে গরিবী বসাবে ।
 নানক ইহা মুকত আগৈ সুখ পাবে ॥১

বাহার অন্তরে রাজ্য অভিমান আছে,
 সে নরকে পতিত হইয়া কুকুর হয় ।
 যে নিজকে যৌবনবান বলিয়া মনে করে,
 সে বিষ্ঠার কীট হয় ।
 নিজকে যে সুকর্ণী বলিয়া মনে করে
 সে বহু যোনিতে ভ্রমে এবং মরে ।
 যে ধনের এবং ভূমির গর্ব করে,
 সে মূর্থ অন্ধ এবং অজ্ঞান ।
 প্রভু কৃপা করিয়া বাহার হৃদয়ে বিনয় আনিয়া দেন ।
 নানক বলিতেছেন, তিনি ইহলোকে মুক্ত হন এবং পরলোকে
 সুখ পান ॥১

ধন বংতা হোয় করি গরবাবৈ ।
 ত্রিণ সমান কছু সংগি ন যাটবৈ ।
 বহু লসকর মানুষ উপর করৈ আশ ।
 পল ভিতর তাকা হোয় বিনাশ ।
 সন্তিতে আপি জ্ঞানৈ বলবংত ।
 খিন মহি হোয় যায় ভগমংত ।
 কিসৈ ন বদৈ আপ অহংকারী ।
 ধরম রায় তিস কটৈ খুয়ারী ?
 গুর প্রসাদি যাকা মিটে অভিমান ।
 সো জন, নানক, দরগহ পরবান ॥২

ধনবান হইয়া যে গর্ব করে,
 তাহার সঙ্গে তুণ সমান বস্তুও যায় না ।
 অনেক অশুচর এবং মানুষের উপরে যে আশা করে,
 এক পলের মধ্যেই তাহার বিনাশ হয় ।
 যে সকলের অপেক্ষা আপনাকে বলবান মনে করে,
 ক্ষণ মধ্যেই সে ভস্ম হইয়া যায় ।
 যে অহংকারী হইয়া কাহাকেও গ্রাহ্য করে না,
 ঈশ্বরাজ তাহার দূর্দশা করেন ।
 গুরু-কৃপার বাহার অভিমান মিটিয়াছে,
 নানক বলিতেছেন, সেই প্রভুর দ্বারে গিয়া প্রার্থনা প্রাপ্ত হয় ॥২

কোটি করম কটৈ হুউ ধাটৈ ।
 শ্রম পাটৈব সগলে বিরথাটৈ ।
 অনিক তপস্তা কটৈ অহংকার ।
 নরক সুরগ ফির ফির অবতার ।
 অনিক যতন কর, আতম নহি দ্রবৈ ।
 হরি দরগহ কহ কৈসে গবৈ ।
 আপস কোঁ যো ভলা কহাবৈ ।
 তিসহি ভলাই নিকট ন আবৈ ।
 সরব রেণ যাকা মন হোয় ।
 কহ, নানক, তাকি নিরমল সোয় ॥৩

কোটি সূক্ষ্ম করে, অথচ যদি মনে অহংকার পোষণ করে,
 তাহা হইলে সে মানুষের শ্রমশ্রম সার হয়, সকলই বৃথা যায় । —
 যে অহংকারের সহিত নানা প্রকার তপস্তা করে,
 সে কেবল নরক এবং স্বর্গে ঘুরিয়া বেড়ায় ।
 যে আপনাকে ভাল করিবার জন্য অনেক যত্ন করে, কিন্তু হৃদয়ে
 অহংকার রাখে,
 বল, সে কি প্রকারে হরির দ্বারে বাইবে ?
 আপনাকে যে “ভাল” “ভাল” মনে করে,
 সে “ভাল” নিকট দিয়াও যায় না ।
 বাহার মন সকলের রেণু হয়,
 নানক বলিতেছেন, সেই নির্মল হইতে পারে ॥৩

যবলগ জানে মুঝতে কিছু হোয় ।
 তব ইস্কউ সুখ নাহি কোয় ।
 যব ইহু জানৈ মৈ কিছু করতা ।
 তবলগ গরভ যোনি মাহি ফিরতা ।
 যব ধারৈ কোউ বৈরী মিত ।
 তবলগ নিহচল নাহি চিত ।
 যবলগ মোহ মগন সংগি মায় ।
 তবলগ ধরম রায় দেয় সজায় ।
 প্রভ কিরপাতে বন্ধন তুটে ।
 গুরু প্রসাদি নানক হউ ছুটে ॥৪

যত দিন মানুষ মনে করে যে তাহার দ্বারা কিছু হয়,
 তত দিন সে কোন সুখের অধিকারী হয় না ।
 যত দিন মানুষ মনে করে যে “আমি কার্য্য করি”
 তত দিন সে গর্ভ এবং যোনি মধ্যে ফিরিতে থাকে ।
 যত দিন মানুষের শত্রু মিত্র জ্ঞান থাকে,
 তত দিন তাহার চিত্ত স্থির হয় না ।
 যত দিন মানুষ মোহে এবং মায়ার সঙ্গে থাকে ।
 তত দিন ধর্ম্মরাজ তাহাকে সাজা দেন ।
 প্রভুর কৃপা হইলেই বন্ধন কাটিয়া যায়,
 নানক বলিতেছেন, গুরুর কৃপা হইলে অহঙ্কার কাটে ॥৪

সহস্র খটে লখকউ উঠ ধাবৈ ।
 ত্রিপতি ন আটবৈ মায়া পাঠে পাটবৈ ।
 অনিক ভোগ বিখিয়াকে করে ।
 নহি ত্রিপতাবৈ খপি খপি মরৈ ।
 বিনা সন্তোষ নহি কোউ রাত্রে ।
 সুপন মনোরথ বুথে সভ কাঠে ।
 নাম রংগি সরব সুখ হোয় ।
 বড় ভাগীকি সৈ পরাপতি হোয় ।
 করণ করাবন আপে আপি ।
 সদা সদা, নানক, হরি জাপি ॥৫

যদি কেহ সহস্র মুদ্রা পায়, তাহা হইলে লক্ষের জন্ত ধাবিত হয় ;
 মনে তৃপ্তি আসেনা, মায়া পাছে ঘুরিতে থাকে ।
 যদি মানুষ অনেক প্রকার বিষয় ভোগ করে,
 তাহাতেও তাহার তৃপ্তি হয় না, খাটরা খাটরা মরে ।
 সন্তোষ না থাকিলে তৃপ্তি আসে না ;
 বিনা সন্তোষে সকল ব্যর্থই স্বপনের জায়, সকল কার্য্যই বৃথা ।
 নামে মগ্ন থাকিলেই সকল সুখ পাওয়া যায় ।
 ভাগ্যবান লোকেই এই হরিনাম লাভ করে ।
 সেই হরিই সকল কারণের কারণ ।
 নানক বলিতেছেন, সদাই হরিনাম জপ কর ॥৫

করন করাবন করনৈহার ।
 ইসকে হাথ কথা বিচার ।
 যৈসি দৃষ্টি করৈ তৈসা হোয় ।
 আপে আপি আপি প্রভু সোয় ।
 যো কিছু কিনো স্ত্রু অপনৈ রংগি ।
 সন্ততে দূরি সন্তত্ কৈ সংগি ।
 বুঝে দেখে করৈ বিবেক ।
 আপহি এক আপহি অনেক ।
 মরৈ ন বিনশৈ আবে ন যায় ।
 নানক সদহি রহিয়া সমায় ॥৬

কারদের কারণ সেই সৃষ্টি কর্তা ।
 তাঁহার হাথেই বাক্য এবং বিচার ।
 যেমন তাঁহার দৃষ্টি হয়, সেইরূপ কার্য হয় ।
 সেই প্রভু আপনি আপনাতে বিরাজ করিতেছেন ।
 যাহা কিছু সৃষ্টি করিয়াছেন, সে তাঁহার ইচ্ছায় হইয়াছে ।
 তিনি সকল হইতে দূরে, আবার সকলের নিকটে ।
 তিনি বুঝিতেছেন, দেখিতেছেন, বিচার করিতেছেন ।
 তিনি আপনি এক এবং আপনিই অনেক ।
 তাঁহার মৃত্যু বা ধ্বংস নাই, তিনি আসেন না বা যান না ।
 নানক বলিতেছেন, তিনি সদাই সকল বস্তুতে বর্তমান ॥৬

আপ উপদেশ সমঝে আপি ।
 আপে রচিয়া সভকৈ সাথ ।
 আপি কিনো আপন বিশ্বার ।
 সভ কিছু উসকা ওহ করনৈ হার ।
 উসতে ভিৎন কহহু কিছু হোয় ।
 থান থনংতর একৈ সোয় ।
 অপুনে চলিত আপি করণৈ হার ।
 কৌতুক কৰৈ রংগি অপার ।
 মন মহি আপ, মন অপুনে মাহি ।
 নানক কিমতি কহনু ন যায় ॥ ৭

তিনি আপনিই উপদেশ দেন, আপনিই উপদেশ গ্রহণ করেন ।

তিনি আপনিই সৃষ্টি করিয়া, সকলের সঙ্গে থাকেন ।
 তিনি আপনিই আপনাকে বিস্তার করিয়াছেন ।
 সকলই তাঁহার বস্তু, তিনিই সৃষ্টি কর্তা ।
 তাঁহা ভিন্ন, বল, কি হইতে পারে ?
 সকল স্থানে সেই এক তিনিই বস্তুমান ।
 আপনার কার্য্য তিনি আপনিই করিতেছেন ।
 এত বসিয়া বসিয়া কতই কৌতুক ও রস করিতেছেন !
 মনোমধ্যে তিনি এবং মন তাঁহার মধ্যে বস্তুমান ।
 নানক বলিতেছেন, তাঁহার মূল্য নির্ধারণ করা যায় না ॥ ৭

সতি সতি সতি প্রভু সুখামী ।
 গুরু প্রসাদি কিনৈ বখ্যানী ।
 সচ সচ সচ সত কিনা ।
 কোটি মধ্যে কিনৈ বিরলৈ চিনা ।
 ভলা ভলা ভলা তেরা রূপ ।
 অতি সুন্দর অপার অনুপ ।
 নিরমল নিরমল নিরমল তেরি বানী ।
 ঘটি ঘটি ঘটি শুনি শ্রবণ বখানী ।
 পবিত্র পবিত্র পবিত্র পুনীত ।
 নাম জপৈ, নানক, মন প্রীত ॥ ৮

সত্য, সত্য, সত্য, সেই প্রভু খামী ।
 গুরু প্রসাদে কেহ কেহ তাঁহার ব্যাখ্যা করিতে পারে ।
 সত্য, সত্য, সত্য, সেই সৃষ্টি কর্তা ।
 কোটি মধ্যে কেহ কেহ বিরল ব্যক্তি তাঁহাকে চিনিতে পারে ।
 সুন্দর, সুন্দর, সুন্দর, তোমার রূপ ;
 অতি সুন্দর, অপার এবং অমুগম ।
 নির্মল, নির্মল, নির্মল তোমার বানী ।
 সকল জীবে সেই বানী শুনিতেছি ও শুভি করিতেছি ।
 পবিত্র, পবিত্র, পবিত্র এবং নির্মল সুখি ।
 নানক বলিতেছেন, সাধক প্রেমের সহিত তাঁহার নাম জপ করেন ॥ ৮

সুখমণী সাহিব ।

রাগিনী গৌরী ।

মহলা ৫ ।

—:১০:—

শ্লোক । ১৩

সংত শরনি যো জন পঠৈ, সো জন উধরন
হার ।

সংত কি নিংদা, নানক, বহুর বহুর অবতার ॥১

সাধুর শরণে যে ব্যক্তি লইয়াছে, সে উদ্ধারের পথ পাইয়াছে

সাধুর নিন্দা যে করে, যে নানক, তাহাকে বহু ভয় লইতে

হয় ॥ ১

অষ্টপদী ।

সন্ত কৈ দুখনি আরজা ঘটে ।
 সন্ত কৈ দুখনি যম তে নহি ছুটে ।
 সন্ত কৈ দুখনি সুখ সভ যায় ।
 সন্ত কৈ দুখনি নরক মহি পায় ।
 সন্ত কৈ দুখনি মত হোয় মলিন ।
 সন্ত কৈ দুখনি শোভা তে হীন ।
 সন্ত কৈ হতেকউ রথে ন কোয় ।
 সন্ত কৈ দুখনি ধান ভ্রষ্ট হোয় ।
 সন্ত কুপাল, কুপা যে করৈ ।
 নানক সন্ত সংগি নিন্দক ভি তরৈ ॥ ১

সাধুকে কষ্ট দিলে পরমায়ু ক্ষয় হয় ।
 সাধুকে দুঃখ দিলে যমের হাথ এড়ান যায় না ।
 সাধুকে দুঃখ দিলে, সকল সুখ চলিয়া যায় ।
 সাধুকে দুঃখ দিলে মরকে যাইতে হয় ।
 সাধুকে দুঃখ দিলে মন মলিন হয় ।
 সাধুকে দুঃখ দিলে মাহুব শোভাহীন হয় ।
 সাধুকে যে আঘাত করে, তাহাকে কেহ রক্ষা করিতে পারে না ।
 সাধুকে যে দুঃখ দেয় সে স্থান ভ্রষ্ট হয় ।
 দয়াবান সাধু যাহি কুপা করেন,
 নানক বলিতেছেন, পুণসঙ্গে নিন্দুকও তরিয়া যায় ॥ ১

সংত কৈ দুখনি নতেমুখ ভবৈ ।
 সংতন কৈ দুখনি কাগ যিউ লবৈ ।
 সংতন কৈ দুখনি সরপ যোনি পায় ।
 সংত কৈ দুখনি ত্রিগদ যোনি কিরমায় ।
 সংতন কৈ দুখনি ত্রিষনা মহি জ্বলৈ ।
 সংত কৈ দুখনি সভকো ছলৈ ।
 সংত কৈ দুখনি তেজ সভ যায় ।
 সংত কৈ দুখনি নীচ নীচায় ।
 সংত দোষী কা থাউ কো নাই ।
 নানক, সংত ভাবৈ তা ওয়ভি গতি পাই ॥ ২

সাধুকে হুঃখ দিলে মানুষ অবনত অর্থাৎ হেঁঠ মুখ হয়।

সাধুকে হুঃখ দিলে কাকের ডায় ডাকিতে থাকে ।

সাধুকে হুঃখ দিলে সর্প যোনি প্রাপ্ত হয় ।

সাধুকে হুঃখ দিলে ভীষ্মক যোনি প্রাপ্ত হয় ।

সাধুকে হুঃখ দিলে তুকার জলিতে থাকে ।

সাধুকে যে হুঃখ দেয়, সকলেই তাহাকে ছলে ।

সাধুকে হুঃখ দিলে সরল তেজ চলিয়া যায় ।

সাধুকে হুঃখ দিলে নীচ হইতেও নীচ হয় ।

সাধুকে যে কষ্ট দেয় তাহার কোণাও স্থান নাই ।

নাথক বলিতেছে, সাধুর কৃপা হইলে এমন ব্যক্তিও তরিয়া

যায় ॥ ২

সংত কা নিংদক মহা অততাই ।
 সংত কা নিংদক খিন টিকন ন পাই ।
 সংত কা নিংদক মহা হতিয়ারা ।
 সংত কা নিংদক পরমেশ্বর মারা ।
 সংত কা নিংদক রাজ তে হীন ।
 সংত কা নিংদক দুখিয়া অর দীন ।
 সংত কে নিংদক কউ সরব রোগ ।
 সংত কে নিংদক কউ সদা বিয়োগ ।
 সংত কি নিংদা দোষ মহি দোষ ।
 নানক সংত ভবৈ তা উসকা হোয় মোক্ষ ॥ ৩

সাধু নিম্নুক মহা শত্রু ।

সাধু নিম্নুক কোন স্থানেই শান্তি পায় না ।

সাধু নিম্নুক মহা হত্যাকারী ।

সাধু নিম্নুক ভগবানের দ্বারা হত হন ।

সাধু নিম্নুক ভূমি হীন ।

সাধু নিম্নুক দীন দুঃখী ।

সাধু নিম্নুককে সকল রোগ আক্রমণ করে ।

সাধু নিম্নুক সদাই ভগবান হইতে বিযুক্ত ।

সাধু নিম্নুক সকল বোঝেবর মধ্যে মহাদোষ ।

নানক বলিতেছেন, সাধু হইলে এমন ব্যক্তি হইয়া

সংত কা দোষী সদা অপবিত্র ।
 সংত কা দোষী কিসৈকা নহি মিত্র ।
 সংত কে দোষী কউ ডান লাগৈ ।
 সংত কে দোষী কউ সভ তিয়াগৈ ।
 সংত কা দোষী মহা অহংকারী ।
 সংত কা দোষী সদা বিকারী ।
 সংত কা দোষী জনমৈ মরৈ ।
 সংত কি দুখনা সুখতে টরৈ ।
 সংত কে দোষী কউ নাহি ঠাউ ।
 নানক সংত ভাবৈ তা লয়ে মিলায় ॥ ৪

সাধুর অপকারী ব্যক্তি সদাই অপবিত্র ।
 সাধুর অপকারী ব্যক্তি কাহারও মিত্র নহে ।
 সাধুর অপকারী ব্যক্তি দণ্ড প্রাপ্ত হয় ।
 সাধুর অপকারী ব্যক্তিকে সকলেই ত্যাগ করে ।
 সাধু ঘেবী ব্যক্তি মহা অহংকারী ।
 সাধু ঘেবী ব্যক্তি সদাই বিকারবৃত্ত ।
 সাধু ঘেবী ব্যক্তি অন্য বসনের অধীন ।
 সাধুকে দুঃখ বে বেশ সে চিরস্থখে বঞ্চিত হয় ।
 সাধু ঘেবী ব্যক্তির কোথাও স্থান নাই ।
 কাম্বজ বলিতেছেন, সাধুর ইচ্ছা হইলে, এমন ব্যক্তিকেও
 ভগবানের সহিত মিলিত করেন ॥ ৪

সংত কা দোষী অধবীচ তে টুটে ।
 সংত কা দোষী কিতৈ কায ন পহুচে ।
 সংত কে দোষীকউ উদ্যান ভ্রমাইয়ে ।
 সংত কা দোষী উঝড়ি পাইয়ে ।
 সংত কা দোষী অংতর তে থোঁথা ।
 যিউ শাস বিনা মিরতক কি লোঁথা ।
 সংত কে দোষী কি জঢ় কিছু নাহি ।
 আপন বীজি আপে হি থাহি ।
 সংত কে দোষী কউ অবর ন রাখন হার
 নানক সংত ভাবে তা লয়ে উবার ॥ ৫

সাধু দেবী ব্যক্তি অর্জু জীবনেই মৃত হয় ।
 সাধু দেবী ব্যক্তির কোন কার্যই সফল হয় না ।
 সাধু দেবী ব্যক্তি বনে বনে ঘুরিতে থাকে ।
 সাধু দেবী ব্যক্তি মরুভূমিতে গতিত হয় ।
 সাধু দেবী ব্যক্তির অন্তর শূন্য ;
 যেমন মৃত ব্যক্তি খানসহীল পড়িয়া থাকে ।
 সাধু দেবী ব্যক্তির মূল অর্থাৎ দাঁড়াইবার স্থান নাই ।
 এমন ব্যক্তি আপনি বপন করে, আপনি ফলভোগ করে ।
 সাধু দেবীকে অপর কেহ রক্ষা করিতে পারে না ।
 নানক বলিতেছেন, সাধুর কৃপা হইলে এমন লোকও

উদ্ধার হইয়া যার ॥ ৫

সংত কা দোষী ইউ বিললায় ।
 যিউ জল বিহ্ন মছলি তড়ফড়ায় ।
 সংত কা দোষী ভুখা, নহি রাঞ্জৈ ।
 যিউ পাবক ইধঁনি নহি ধ্রাপৈ ।
 সংত কা দোষী ছুটে ইকেলা ।
 যিউ বুআড় তিল খেত মাহি দুহেলা ।
 সংত কা দোষী ধরম তে রহত ।
 সংত কা দোষী সদ মিথিয়া কহত ।
 কিরত নিংদককা ধুরি হি পয়া ।
 নানক যো তিস ভাবৈ, সোই থিয়া ॥ ৬

সাধু ঘেবী সেই প্রকার কষ্ট পায়,
 যেমন জল বিনা বস্ত্র ছটকট করে ।
 সাধু ঘেবী ক্ষুধার কষ্ট পায় পরিতোষ প্রাপ্ত হয় না ;
 যেমন অগ্নি কখনও ইন্ধন দ্বারা পরিতৃপ্ত হয় না ।
 সাধু ঘেবী একা ছুটাছুটি করে,
 যেমন তিল ক্ষেত্রে শস্ত কাটিবার পর, শস্ত বিহীন গাছ
 পড়িয়া থাকে ।
 সাধু ঘেবী ধর্মহীন হয় ।
 সাধু ঘেবী সদাই মিথ্যা কহে ।
 নিষ্কৃতির কার্য আকাশে ধুলি নিক্ষেপের জায় তাহার
 আপনার উপরেই পতিত হয় ।
 নানক বলিতেছেন, হরি বাহা ইচ্ছা করেন, তাহাই হয় ॥ ৬

সংত কা দোষী বিগড় রূপ হোয় যায় ।
 সংত কে দোষী কউ দরগহ মিলৈ সজায় ।
 সংত কা দোষী সদা সহকাইঞ ।
 সংত কা দোষী ন মরৈ ন জীবাইঞ ।
 সংত কা দোষী কি পুরৈ ন আশা ।
 সংত কা দোষী উঠ চলৈ নিরাশা ।
 সংত কৈ দোষী ন তুফৈ কোয় ।
 যৈসা ভাবৈ তৈসা কোই হোয় ।
 পইয়া কিরত ন মেটে কোয় ।
 নানক, জানৈ সাচা সোয় ॥ ৭

সাধু দেবীর আকার বিকৃত হইয়া যায় ।
 সাধু দেবী ভগবানের দ্বারে সাজা পায় ।
 সাধু দেবী সদাই অমৃতভণ্ড হয় ।
 সাধু দেবী মরেও না বাচিয়াও থাকে না ।
 সাধু দেবীর আশা পূর্ণ হয় না ।
 সাধু দেবী নিরাশ হইয়া চলিয়া যায় ।
 সাধু দেবীর প্রাণ কেহই সন্তুষ্ট নয় ।
 ভগবান যেমন ইচ্ছা করেন, তাহাকে তেমনই রাখেন ।
 পূর্ব জন্মের কর্মফল কেহ মিটাইতে পারে না ।
 নানক বলিতেছেন, সেই সম্ভাবরূপ সকলই জানেন ॥ ৭

সভ ঘট তিসকে ওহ করনৈহার ।
 সদা সদা তিস কউ নমসকার ।
 প্রভকি উসততি করছ দিন রাত ।
 তিসহি ধিয়াবছ শ্বাস গিরাশ ।
 সভ কছু বরতৈ তিসকা কিয়া ।
 যৈসা করৈ তৈসা কো থিয়া ।
 আপনা খেল আপ করনৈ হার ।
 দুসর কউন কহৈ বিচার ।
 যিসনো কৃপা করৈ তিস আপনা নাম দেয় ।
 বড়ভাগী নানক জন সোয় ॥ ৮

সকল জীবই তাঁহার, তিনিই সকলের অষ্টা ।
 সদা সদা তাঁহাকে নমস্কার ।
 হে সাধক ! প্রভুর স্তুতি দিবারাত্রি করিতে থাক ;
 তাঁহাকে প্রতি খাসে এবং প্রতি গ্রাসে স্মরণ কর ।
 যাহা কিছু রহিয়াছে, সকলই তাঁহার সৃষ্ট ।
 যেমন তিনি রাখিয়াছেন, তেমনি সব রহিয়াছে ।
 আপনিই খেলিতেছেন, আপনিই কর্তা হইয়া আছেন ।
 দ্বিতীয় কেহ নাই, তাঁহার কার্যের কে বিচার করিবে ?
 তাঁহাকে তিনি কৃপা করেন, তাঁহাকে আপনার নাম তিনি
 দেন ।
 নানক বলিতেছেন, সেই ব্যক্তিই অত্যন্ত ভাগ্যবান ॥ ৮

দুখমণী সাহিব ।

রাগিণী গৌরী ।

মহলা ৫ ।

—:০৪—

শ্লোক । ১৪

তজহু সিয়ানপ সুরজনহু সিমরহু হরি হরি
রায় ।

এক আশ হরি মন রথহু, নানক, দুখ ভরম
ভউ যায় ॥১

হে বন্ধু, ধূর্ততা ত্যাগ কর, সেই হরিদাসকে অরণ্য কর ।

হে মন সেই এক হরিতেই আশা রাখ ; নানক বলিতেছেন
তাহা হইলে হৃৎক ভ্রম এবং ভয় চলিয়া যাইবে । ॥ ১

অষ্টপদী ।

মানুষ কি ঠেক বৃথি সত্ত জান ।
 দেখনকো একৈ ভগবান ।
 বিস্টেক দিগৈ রহৈ অঘায় ।
 বহুর ন তৃণা লাগৈ আয় ।
 মারৈ রাঠৈ একো আপ ।
 মানুষকৈ কিছু নাহি হাথ ।
 তিসকা হুকুম বুঝ সুখ হোয় ।
 তিসকা নাম রথ কংঠ পরোয় ।
 সিমর সিমর সিমর প্রভু সোয় ।
 নানক বিঘন ন লাগৈ কোয় ॥১

মানুষের উপর নির্ভর বৃথা বলিয়া জানিবে ।
 দিবার মালিক সেই এক ভগবান্ ।
 বাহাকে তিনি দেন সেই তৃপ্ত হয় ।
 পুনরায় তাহাকে তৃষ্ণা লইয়া আসিতে হয় না
 সেই এক প্রভুই মারিতে পারেন ও রাখিতে পারেন ।
 মানুষের কোন হাত নাই ।
 তাঁহার হুকুম বুঝিলেই মানুষ সুখী হইতে পারে ।
 তাঁহার নাম কংঠে ধরিয়া রাখ ।
 সেই প্রভুকে স্মরণ কর, স্মরণ কর, স্মরণ কর ;
 নানক বলিতেছেন, তাহা হইলে কোন বিঘ আসিবে না ॥২

উসততি মন মহি কর নিরংকার ।
 কর মন যেরে সতি বিউহার ।
 নিরমল রসনা অমৃত পিউ ।
 সদা সুহেলা কর লেহি জীউ ।
 নৈনছ পেখ ঠাকুর কা রংগ ।
 সাধু সংগ বিনশৈ সভ সংগ ।
 চরণ চলউ মারগ গোবিন্দ ।
 মিটাই পাপ জপিয়ে হরি বিন্দ ।
 কর হরি করম, শ্রবণ হরি কথা ।
 হরি দরগহ নানক উজল মথা ॥২

সেই নিরঙ্কারের স্তুতি মনোমধ্যে কর ।
 হে আমার মন, সত্য ব্যবহার কর ।
 নিরমল রসনাতে অমৃত রস পান কর ।
 জীবনকে সদা সুখময় করিয়া লও ।
 নয়ন দ্বারা ঠাকুরের রূপ দর্শন কর ।
 সাধু সঙ্গে সকল শঙ্কা দূর হয় ।
 সেই গোবিন্দের মাগে চরণকে চলাও ।
 হরি নাম অন্ন জপিলেও পাপ মিটিয়া যায় ।
 হরির কার্য্য কর, হরির কথা শ্রবণ কর ।
 হরির দ্বারে তোমার মস্তক উজল হইবে ॥২

বড় ভাগী তে জন জগ মাছি ।
 সদা সদা হরি কে গুণ গাছি ।
 রাগ নাম যো করছি বিচার ।
 সে ধনবন্ত গনি সংসার ।
 মন তন মুখ বোলছি হরি মুখী ।
 সদা সদা জানহু তে সুখী ।
 এক এক এক পছানৈ ।
 ইত উতকি ওহ সোঝি জানৈ ।
 নাম সংগ জিসকা মন মানিয়া ।
 নানক তিনহি নিরংজন জানিয়া ॥৩

সেই ব্যক্তিই পৃথিবীতে ভাগ্যবান,
 যে সদাই হরিনাম গান করে ।
 রামনাম যে বিচার করে,
 সংসারে তাহাকেই ধর্মবান্ বলিয়া গণনা করা হয় ।
 শরীর ও মন দিয়া যে শ্রেষ্ঠ হরিকথা উচ্চারণ করে,
 তাহাকেই সদা সুখী বলিয়া জানিবে ।
 সেই এক, এক, এককে যে চিনিয়াছে,
 ইহলোক এবং পরলোক উভয়ই সে জানিয়াছে ।
 নামের সঙ্গে বার মন মজিয়াছে,
 নামক বলিতেছেন, তিনিই নিরঞ্জনকে জানিয়াছেন ॥৩

গুর প্রসাদি আপন আপ স্নেহে ।
 তিসকি জানুহু ত্রিষণা বুঝে ।
 সাধ সংগ হরি হরি যশ কহত ।
 সরব রোগতে ওহ হরিজন রহত ।
 অনদিন কীরতন কেবল বখিয়ান ।
 গৃহে মছি মোই নিরবান ।
 এক উপর যিস্ জনাক আশা ।
 তিসকি কটিয়ে যম কি ফাসা ।
 পারব্রহ্ম কি যিস মন ভুখ ।
 নানক তিসহি ন লাগহি ছুখ ॥১

গুর প্রসাদে যাহার আশ্রয়দৃষ্টি হইয়াছে,
 জানিও, তাহারই তৃষ্ণা দূর হয় ।
 সাধুসঙ্গে হরিযশ কীর্তন কর ।
 সেই হরিভক্ত সকল রোগ হইতে মুক্ত ।
 অনদিন যে হরি কীর্তন ও হরিগুণ ব্যাখ্যান করেন,
 গৃহস্থ মধ্যে সেই নিকরানী পুরুষ ।
 সেই একের উপর যার আশা,
 তার যমফাঁস কাটিয়া যায় ।
 পরব্রহ্মের স্তুতি যার মনে আসে,
 নানক বলিতেছেন, তাহার নিকট আর ছুখ আসে না ॥২

যিসকউ হরি প্রভু মন চিত আবৈ ।

সো সংত সুহেলা নহি ডুলাবৈ ।

যিস প্রভু আপনি রূপা করৈ ।

সে সেবক কহু কিস্তে ডরৈ !

যৈসা সা তৈসা দৃষ্টায়া ।

অপনে কারয় মহি আপ সমায়া ।

শোধত শোধত শোধত শোঝিয়া ।

গুরু প্রসাদি তত সভ বুঝিয়া ।

যব দেখউ তব সভ কিছু মূল ।

নানক সে সূষম্ মোই অসখুল ॥১

বাহার মনে এবং চিন্তায় হরিপ্রভু থাকেন,

সেই সাধু সুখী, তিনি দোলায়মান হন না ।

বাহাকে প্রভু আপনি রূপা করেন,

বল, সেই সেবক কাহা হইতে ভয় পাইবেন ?

যাহা হইয়াছিল (পূর্বজন্মে), তাহা তিনি দেখিতে পান ;

আপনার শুভকর্মে আপনি বাস করেন ।

আপনাকে শোধন করিয়া করিয়া শুদ্ধ হন ।

গুরু প্রসাদে সকল তত্ত্ব বুঝিতে পারেন ।

বধনই দেখি, তখন সেই মূলকেই দেখিতে পাই ।

নানক বলিতেছেন, তিনিই সূষম্ তিনিই স্থল ।

নহ কিছু জনমৈ, নহ কিছু মরৈ ।
 আপন চলিত আপহি করৈ ।
 আবন যাবন দৃষ্ট অনদৃষ্টি ।
 আজ্ঞাকারী ধারী সভ সৃষ্টি ।
 আপে আপি, সগল মহি আপি ।
 অনিক যুগাত রচি থাপিউ আপি ।
 অবিনাশী, নাহি কিছু খণ্ড ।
 ধারণ ধারী রাহও ব্রহ্মাণ্ড ।
 অলখ অভেদ পুরুষ পরতাপ ।
 আপি জপায় ত নানক জাপ ॥৬

তিনি জন্মেন না, তিনি মরেন না ।
 তিনি আপনার কার্য আপনি করেন ।
 তিনি আসেন এবং যান ; তিনি অদৃশ্য থাকেন, তিনিই দৃষ্ট হন ।
 তিনি সমস্ত সৃষ্টিকে নিজের আজ্ঞাধীন রাখেন ।
 আপনিই আপনি, সকলের মধ্যেই আপনিই বিরাজমান ।
 তিনি অনেক কৌশল করেন, রচনা করেন, আবার সম্বরণ করেন ।
 অবিনাশী প্রভু, তাঁহার অংশ নাই ।
 পৃথিবী ও সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড ধারণ করিয়া আছেন ।
 সেই অলক্ষ্য পুরুষের শক্তি অনন্ত ।

নানক বলিতেছেন, তিনি যদি জপ করান তবেই আমি জপ
 করিতে পারি ॥৬

যিন প্রভ জাত। সু শোভাবন্ত ।
 সগল সংসার উধরৈ তিন মংত ।
 প্রভ কে সেবক সগল উধারণ ।
 প্রভকে সেবক দুখ বিসারণ ।
 আপে মেল লয়ে কিরপাল ।
 গুর কা শবদ জপি ভয়ে নিহাল ।
 উনকি সেবা সোই লাগৈ ।
 যিসনো কৃপা করহি বড় ভাগৈ ।
 নাম জপত পাবহি বিপ্রাম ।
 নানক তিন পুরুষ কউ উতম করি মান ॥৭

যিনি সেই প্রভুকে জানিয়াছেন, তিনিই ষথার্থ শোভাবান ।
 তাঁহার উপদেশে সমস্ত সংসার উদ্ধার হয় ।
 প্রভুর সেবক সকলের উদ্ধারকারী ।
 প্রভুর সেবক দুঃখকে ভুলাইয়া দেন ।
 সেই কৃপাবান পুরুষ মানুষকে আপনার সহিত মিলাইয়া লন ।
 মানুষ তখন গুরুদত্ত মন্ত্র জপিয়া কৃতার্থ হয় ।
 ভগবানের সেবায় সেই পুরুষ নিযুক্ত হন,
 যাহাকে বহু ভাগ্যশুণে তিনি কৃপা করিয়াছেন ।
 নাম জপ করিয়া মানুষ বিপ্রাম পায় ।
 নানক বলিতেছেন, সেই মানুষকে সেই কৃপাবান পুরুষ শ্রেষ্ঠ
 সম্মান প্রদান করেন ॥৭

যো কিছু করৈ সে প্রভ কৈ রংগি
 সদা সদা বসৈ হরি সংগি ।
 সহজ শুভায় হোবৈ সু হোয় ।
 করনৈ হার পছানৈ সোয় ।
 প্রভকা কিয়া জন মিঠ লগানা ।
 যৈসা না তৈসা দৃষ্টানা ।
 যিস্তে উপজে তিস মাছি সমায়ে ।
 গুয় সুখ নিধান উনহু বনিয়ায়ে ।
 আপস কউ আপ দিনোমান ।
 নানক প্রভ জন একো জান ॥৮

ভক্ত-যাহা কিছু করেন তাহা প্রভুরই ইচ্ছানুযায়ী করেন ।
 সদা সর্বদা হরি সঙ্গে তিনি বাস করেন ।
 সহজভাবে শুভ উদ্দেশ্যে তিনি কার্যা করিয়া যান ।
 তিনি সেই কৰ্ত্তাকে চিনিতে পারেন ।
 প্রভু বাহা করেন, হরিজনের তাহাই মিষ্ট লাগে ।
 যাহা পূৰ্ব্বকৃত, তাহা ভক্তের দৃষ্টি পথে আসে ।
 বাহা হইতে উৎপত্তি তাহারই মধ্যে ভক্ত অবস্থিতি করেন ।
 তিনিই সুখনিধান, তিনিই মানুষকে গড়িতেছেন ।
 তিনি আপনাকেই আপনি সম্মান প্রদান করেন ।
 নানক বলিতেছেন, প্রভু এবং হরিজনকে এক বলিয়া জানিও ॥

সুখমণী সাহিব ।

রাগিণী গৌরী ।

মহলা ৫

—:~:—

ও সতিগুরু প্রসাদি ।

ও সদগুরুর কৃপা ।

শ্লোক ১৫

সর্বকলা ভরপুর, প্রভ, বিরথা জ্ঞাননহার ।

যাটেক সিমরনি উধরিয়ে, নানক তিস বলিহার ।

সেই প্রভু সকল সৃষ্ট ব্রহ্মাও পূর্ণ করিয়া আছেন, তিনি সকল
জীবের মনোগত ভাব জানেন ।

বাঁহাকে অরণ করিলে উদ্ধার হইতে পারি,

নানক বলিতেছেন, তাঁহাকে বলিহারি বাই ।

অষ্টপদী ।

টুটী গাড়ন হার গোপাল ।
 সরব জীয়া আপে প্রতিপাল ।
 সগল কি চিন্তা যিন মন মাহি ।
 তিস্তে বিরথা কোই নাহি ।
 রে মন মেরে, সদা হরি জাপি ।
 অবিনাশী প্রভু আপে আঁপি ।
 আপন কিয়া কছু ন হোয় ।
 যে সউ প্রাণী লোটে কোয় ।
 তিস বিন নাহি তেরে কিছু কাম ।
 গতি নানক জপি এক হরি নাম ॥ ১

সেই গোপাল ভাঙ্গা জোড়া দিতে পারেন ।
 সকল জীবকে তিনি প্রতিপালন করিতেছেন ।
 সকলের চিন্তা ষাঁহার মনে রহিয়াছে,
 তাঁহার নিকট হইতে কেহ নিষ্ফল যায় না ।
 হে আমার মন, সদাই হরিনাম জপ কর ।
 সেই অবিনাশী প্রভু আপনাতেই আপনি বর্তমান ।
 মাহুষের চেষ্টায় কিছুই হয় না,
 যদিও মাহুষ প্রানপণে চেষ্টা করে ।
 হে মানব, তাঁহা ব্যতীত তোমার আর কোন কার্য নাই ;
 নানক বলিতেছেন, এক হরিনাম জপিয়া তুমি গতি পাইবে ॥ ১

রূপবন্ত হোয় নাহি মোহে ।
 প্রভু কি জ্যোতি সগল ঘট মোহে ।
 ধনবন্তা হোয় কিয়া কো গরবে ।
 যা সভ কিছু তিস্কা দিয়া দরবে ।
 অতি সূরা যো কোউ কহাবে ।
 প্রভু কি কলা বিনা কহ খাবে ।
 যে কো হোয় বহে দাতার ।
 তিস দেনহার জাটন গারার ।
 যিস গুর প্রসাদি তুটে হউ রোগ ।
 নানক সো জন সদা অরোগ ॥২

তুমি যদি রূপবান হও, তাহাতে মোহযুক্ত হইও না ।
 প্রভুরই জ্যোতি সকল বস্তুকে সুন্দর করিয়াছে ।
 ধনবান হইয়া কিসের গৌরব কর ?
 বাহা কিছু পাইয়াছে তাহা সকলই তাঁহার দেওয়া বস্তু ।
 আপনাকে যে মহা সুরবীর মনে করে,
 বল, সে প্রভুর শক্তি বিনা কোথায় কি করিতে পারে ?
 যে আপনাকে মহা দাতা বলিয়া মনে করে,
 সে মুর্থ, জানে না, যে দিবার মালিক সেই তিনিই ।
 গুরু প্রসাদে বাহার অহঙ্কার রূপ রোগ কাটিয়াছে,
 নানক বলিতেছেন, সে ব্যক্তি সদাই অরোগী ॥২

যিউ মন্দরকউ ধামৈ থংমন ।
 তিউ গুরকা শবদ মনহি অসথংমন ।
 যিউ পাষণ নাব চড় তরৈ ।
 প্রাণী গুর চরণ লগত নিসতরৈ ।
 যিউ অন্ধকার দীপক পরগাস্ত্র ।
 গুর দরশন দেখ মন হোয় বিগাশু ।
 যিউ মহা উদিয়ান মহি মারগ পাবৈ ।
 তিউ সাধু সঙ্গ মিল জ্যোত প্রগটাবৈ ।
 তিন সন্তনকি বাছউ ধুর ।
 নানক কি হরি লোঁচা পুর ॥৭

যেমন শুভ্র সকল গৃহকে রক্ষা করে,
 তেমন গুরুদত্ত মন্ত্র মনকে স্থির রাখে ।
 যেমন পাথর নৌকার উঠিলে অনায়াসে পার হর,
 তেমনি মানুষ গুরুচরণ আশ্রয় করিয়া উদ্ধার হর ।
 যেমন অন্ধকারে দীপ আলোকিত করে,
 সেইরূপ গুরুদর্শনে মন বিকশিত হর ।
 মহাবনে যেমন পথ পাওয়া যায়,
 সেইরূপ সাধুসঙ্গে জ্যোতি প্রকাশ হর ।
 সেই সাধুর চরণধূলি আশ্রি বাহা করি ।
 নানক বলিচ্ছেছেন, হে হরি, মনের বাসনা পূর্ণ কর ॥৩

মন মূরখ কাহে বিললাইয়ে ।
 পূরব লিথেকা লিথিয়া পাইয়ে ।
 দুখ সুখ প্রভ দেবনহার ।
 অবর তিয়াগ তুঁ তিসহি চিতার ।
 যো কছু করৈ সোই সুখ মান ।
 ভুলা কাহে ফিরহি অজান ।
 কউন বসতু আই তেরৈ সংগ ।
 লপট রহিও রস লোভী পতংগ ।
 রাম নাম জপ হিরদৈ মাহি ।
 নানক পতসেতী ঘর যাহি ॥ ৪ ॥

হে মূখ' মন, কেন বিলাপ করিতেছ ?
 ভূমি পূর্ব জন্মের লেখা ফল ভোগ করিতেছ ।
 সুখ ও দুঃখ দিবার কর্তা সেই প্রভু ।
 ভূমি অশ্রু চিন্তা ত্যাগ করিয়া সেই প্রভুরই চিন্তা কর ।
 তিনি যাহা করেন তাহাই সুখকর বলিয়া মনে কর ।
 অজ্ঞানের ভ্রাস কেন ভুলিয়া কিরিতেছ !
 কোন বস্তু তোমার সঙ্গে আসিয়াছে ?
 ভূমি রস লোভী পতঙ্গের ভ্রাস বিষয়ে লিপ্ত রহিয়াছে ।
 হৃদয় মধ্যে রাম নাম জপ কর ;
 নানক বলিতেছেন, তাহা হইলে সম্রাটের সহিত ভগবানের
 গৃহে বাইতে পারিবে ॥ ৪ ॥

যিস বঁখর কউ লৈন তুঁ আয়া ।
 রাম নাম সংতন ঘর পায়া ।
 ত্যজ অভিমান লোহ মন মোল ।
 রাম নাম হিরদৈ মহি তোলা ।
 লাদ খেপ সংতহ সংগ চাল ।
 অবর তিয়াগ বিধিয়া জংজাল ।
 ধংন ধংন কহৈ সভ কোয় ।
 মুখ উজল হরি দরগহ সোয় ।
 এহ ব্যাপার বিরলা ব্যাপারৈ ।
 নানক তাকৈ সদ বলিহারৈ ॥ ৫

যে বস্ত লাভ করিবার জন্ত তুমি পৃথিবীতে আসিয়াছ,
 সেই রাম নাম তুমি সাধুর নিকট পাইয়াছ ।
 হে মন, অভিমান ত্যাগ কর ; মনরূপ মূল্য দিয়া রাম নাম
 জেন করিয়া হৃদয়ে সঞ্চিত কর ।

এই বস্ত সঞ্চয় করিয়া সাধুসঙ্গে চলিতে থাক ।
 বিবর জহাল সমস্ত ত্যাগ কর ;
 তাহা হইলে সকলে তোমাকে ধন্ত ধন্ত করিবে ;
 এবং তোমার মুখ হরির গৃহের সম্মুখে উজ্জল হইবে ।
 এই বস্তর সঞ্চয়কারী অতি বিরল ।
 মানক এমন ব্যক্তিকে বলিহারি বান ॥ ৫

চরণ সাধকে ধোয় ধোয় পিউ ।
 অরপ সাধকউ अपना জীউ ।
 সাধকি ধূর করছ ইস্নান ।
 সাধ উপর যাইয়ে কুরবান ।
 সাধ সেবা বড় ভাগী পাইয়ে ।
 সাধ সংগ হরি কীরতন গাইয়ে ।
 অনিক বিঘনতে সাধু রাখে ।
 হরি গুণ গায় অমৃত রস চাখে ।
 ওঠ গহি সংতহ দর আয়া ।
 সরব সুখ নানক তিহ পায় ॥ ৬

সাধুর চরণ ধুইয়া ধুইয়া পান কর ।
 সাধুর হস্তে আপনার জীবন অর্পণ কর ।
 সাধুর পদধূলিতে স্নান কর ।
 সাধুর নিকট আশ্রয় লিখ ।
 সাধুর সেবার অধিকারী অনেক ভাগ্যে হইয়া থাকে ।
 সাধুসঙ্গে হরিকীর্তন গান হয় ।
 সাধু অনেক বিষয় হইতে সাবধানে রক্ষা করেন ।
 হরিগুণ গান করিয়া সাধু অমৃত রস আশ্বাসন করে ।
 সাধুর আশ্রয় লইলে হরির গৃহে যাওয়া যায় ।
 নানক বলিতেছেন, এমন ব্যক্তি সকল সুখ লাভ করে ॥ ৬

মিরতক কউ জীবাননহার ।
 ভুথেকউ দেবত আধার ।
 সরব নিধান যাকি দৃষ্টি মাহি ।
 পূরব লিথেকা লহনা পাহি ।
 সভ কিছু তিসকা, ওহ করনৈ যোগ ।
 তিস বিন দুসর হোয়া ন হোগ ।
 জপ জন সদা, সদা দিন রৈনী ।
 সভতে উচ নিরমল ইহ করণী ।
 কর কিরপা যিস কউ নাম দিয়া ।
 নানক সো জন নিরমল থীয়া ॥ ৭

হে প্রভু তুমি মৃতকে জীবন দান কর ;
 তুমি খুদার্তকে আহাৰ দান কর ।
 তোমার দৃষ্টিতে সকল সম্পদ আসে ।
 তুমি মানুষের প্রারক অমুখারী তাহাকে দিয়া থাক ।
 সকলই তাঁহার, তিনিই সকল করিতে সক্ষম ।
 তাঁহা ব্যতীত কেহ কখনও হয় নাই এবং হইবেও না ।
 হে হরিজন, তুমি দিবারাত্রি তাঁহারই নাম জপ কর ;
 ইহাই নির্মল এবং সকলের শ্রেষ্ঠ কার্য ।
 বাহ্যকে কৃপা করিয়া নাম দিয়াছেন,
 নানক বলিতেছেন, সে ব্যক্তি পবিত্র হইয়া গিয়াছে ॥ ৭

যাকৈ মন গুরকি পরতীত ।
 তিস জন আবে হরি প্রভ চিত ।
 ভগত ভগত শুনায়ৈ তিহ লোয় ।
 যাকৈ হিরদৈ একো হোয় ।
 সচ করনী সচ তাকি রহত ।
 সচ হিরদৈ সত মুখ कहत ।
 মাচী দৃষ্ট মাচা আকার ।
 সচ বরতে মাচা পাসার ।
 পারব্রহ্ম যিন সচ কর জাতা ।
 নানক সো জন সচ সমাতা ॥ ৮

ঐহার মনে গুরুর প্রতি বিশ্বাস আছে,
 তাঁহার হৃদয়ে হরির প্রকাশ হয় ।
 লোকে তাঁহাকে “ভক্ত” “ভক্ত” বলে ।
 ঐহার হৃদয়ে সেই এক বিরাজ করেন ।
 তাঁহার কার্য সত্য, তাঁহার আচরণ সত্য ;
 তাঁহার হৃদয় সত্য, তাঁহার মুখের বাক্য সত্য ;
 তাঁহার দৃষ্টি সত্য, তাঁহার আকার সত্য ;
 তাঁহার জীবন সত্য, তাঁহার জীবনের ঘটনা সত্য ।
 পরব্রহ্মকে যিনি সত্য করিয়া জানিয়াছেন,
 নানক বলিতেছেন, সে ব্যক্তি সত্য স্বরূপেই বদ্ব্য হবেন ॥ ৮

ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ।

ਰਾਗਿਨੀ ਗੋਰੀ ।

ਮਹਲਾ ੫ ।

ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ।

ੴ ਸਦ੍ਗੁਰੁ ਕ੍ਰਪਾ ।

—202—

ਸ਼ਲੋਕ । ੧੭

ਰੂਪ ਨ ਰੇਖ ਨ ਰੰਗ ਕਿਛੁ, ਤ੍ਰਿਛੁ ਗੁਣਤੇ ਪ੍ਰਭ
ਭਿੰਨ ।

ਤਿਸਹਿ ਬੁਝਾਏ ਨਾਨਕ ਧਿਸੁ ਹੋਵੈ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ॥੧

ਤਾਹਾਰ ਕੋਨ ਰੂਪ ਨਾਇ, ਰੇਖਾ ਨਾਇ, ਵਰ੍ਣ ਨਾਇ, ਸੇਇ ਪ੍ਰਭੁ
ਤ੍ਰਿਗੁਣੇਰ ਅਤੀਤ ।

ਨਾਨਕ ਬਲਿਭੇਛੇਨ, ਪ੍ਰਭੁ ਤਾਹਾਕੇਇ ਆਪਨਿ ਆਪਨਾਰ ਬਰ੍ਯ
ਬੁਝਾਇਸਾ ਦੇਨ, ਬਾਹਾਰ ਪ੍ਰਤਿ ਤਿਨਿ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਹਨ ॥੨

ভাটপদী ।

অবিনাশী প্রভু মন মহি রাখ ।
 মানুষকি তুঁ প্রীতি তিয়াগ ।
 তিস্তে পঠৈ নাহি কিছু কোয় ।
 সরব নিরন্তর একো সোয় ।
 আপে বীনা আপে দানা ।
 গহীর গংভীর গহীর সজানা ।
 পারব্রহ্ম পরমেশ্বর গোবিন্দ ।
 কিরপা নিধান দয়াল বখসংদ ।
 সাধ তেরে কি চরনী পাউ ।
 নানক কে মন ইছ অনরাউ ॥ ১

অবিনাশী প্রভুকে মনের মধ্যে রাখ ।
 মানুষের সঙ্গে প্রীতি তুমি ত্যাগ কর ।
 তাঁহা ছাড়া আর কিছুই নাই ।
 সকলের মধ্যেই তিনি নিরন্তর বাস করিতেছেন ।
 তিনি আপনিই দেখিতেছেন, আপনিই জানিতেছেন ।
 তিনি গভীর ও গভীর, তিনি সর্বজ্ঞ ।
 তিনি পরব্রহ্ম, পরমেশ্বর, তিনি গোবিন্দ ।
 তিনি কৃপানিধান, তিনি দয়াল, তিনি দয়বান ।
 হে প্রভু, তোমার সাধকদের চরণে আমি শরণ লইব ;
 নানকের মনে এই অনুরাগ ॥ ১

মনসা পূরণ শরণা যোগ ।
 যো কর পায়া সোই হোগ ।
 হরণ ভরণ যাকা নেত্র ফোর ।
 তিসকা মংত ন জানৈ হোর ।
 অনন্দ রূপ মংগল সদ যাকৈ ।
 সরব থোক শুনিয়েছি ঘর তাকৈ ।
 রাজ মহি রাজা যোগ মহি যোগী ।
 তপ মহি তপীসর গৃহস্থ মহি ভোগী ।
 ধিয়ায় ধিয়ায় ভগতহ সুখ পায়া ।
 নানক তিস পুরুষকা কিনৈ অংত ন পায়া ॥ ২

যে প্রভুর শরণ লইরাছে, তাহার তিনি আশা পূর্ণ করেন ।
 বাহা তিনি করেন, তাহাই ঘটয়া থাকে ।
 হরণ এবং ভরণ বাঁহার এক চক্কের পলকে হইয়া থাকে,
 তাঁহার ভাব কে বুঝিতে পারে ।
 যিনি সদাই আনন্দ রূপ এবং মঙ্গলময়,
 তাঁহার গৃহে যাইলে সকল বিষয়ই শোনা যায় ।
 রাজ্যমধ্যে তিনি রাজা, যোগ মধ্যে তিনি যোগী,
 তপের মধ্যে তিনি তপস্বী, গৃহস্থ মধ্যে তিনি ভোগী ।
 বাঁথাকে ধ্যান করিয়া করিয়া ভক্তগণ সুখ পান,
 নানক বলিতেছেন, সে পুরুষের অস্ত কেহ পার না ॥ ২

যাকি লীলা কীমত নাহি ।
 সগল দেব হারে অবগাহি ।
 পিতাকা জনম কি জানৈ পুত ।
 সগল পরোই অপনে স্মৃত ।
 স্মৃত জ্ঞান ধিয়ান যিন দেয় ।
 জন দাস নাম ধিয়াবহি সেয় ।
 তিহ গুণ মহি যাকউ ভরমায়ে ।
 জনম মরৈ ফির আবে যায়ে ।
 উচ নীচ তিসকে অস্থান ।
 যৈসা জনাবে তৈসা নানক জ্ঞান ॥ ৩

বাঁহার লীলার পরিসীমা নাই,
 তাঁহার অস্ত দেবতার। খুঁজিয়া হার মানেন ।
 পিতার জন্মের বিষয় কি পুত্র জানে ?
 সমস্ত সৃষ্ট বস্তু তিনি আপনার সূত্রে গাঁথিয়া রাখিয়াছেন ।
 ভগবান বাহাকে স্মৃতি, জ্ঞান এবং ধ্যান শক্তি দেন,
 সেই ভগবানের দাসই তাঁহার নাম ধ্যান করিতে পারেন ।
 বাহাকে তিনি ত্রিগুণের মধ্যে ভ্রমণ করান,
 সে জন্ম মরণের মধ্যে পড়িয়া আসা যাওয়া করে ।
 উচ্চ এবং নীচ সকল স্থানই তাঁহার ।
 নানক বলিতেছেন, তিনি বাহাকে যেমন অবস্থায় জন্ম
 লওয়ান, সে সেইরূপই জন্ম লয় ॥ ৩

নানা রূপ নানা যাকে রংগ ।
 নানা ভেখ করছি ইক রংগ ।
 নানা বিধি কিনো বিস্তার ।
 প্রভ অবিনাশী একংকার ।
 নানা চলিত করে খিন মাহি ।
 পূর রহিয়ো পূরন সভ ঠায়ী ।
 নানা বিধি কর বনত বনাই ।
 অপনি কীমত আপে পাই ।
 সভ ঘটতিস্কে, সভ তিসকে ঠাউ ।
 জপ জপ জীবৈ নানক হরি নাউ ॥ ৪

ঠাহার নানা প্রকার রূপ, নানা প্রকার আকার,
 তিনি এক হইয়াও নানা ভেধ ধরিয়া রঙ্গ করিতেছেন ।
 তিনি নানা প্রকার সৃষ্টি করিয়া বিস্তার করিয়াছেন ;
 অথচ তিনি এক এবং অবিনাশী পুরুষ ।
 নানা কার্য্য তিনি এক ক্ষণ মধ্যে করিয়া থাকেন ।
 তিনি সকল স্থানে পরিপূর্ণ হইয়া রহিয়াছেন ।
 নানাবিধ সৃষ্টি করিয়া পালন করিতেছেন ।
 তাঁহার আপনার মূল্য তিনি আপনিই জানেন ।
 সকল জীবই তাঁহার, সকল স্থানই তাঁহার ।
 নানক সেই হরিনাম জপ করিয়া জীবন ধারণ করেন ॥ ৪

নামকে ধারে সগল জংত ।
 নামকে ধারে খংড ব্রহ্মাংড ।
 নামকে ধারে সিম্বত বেদ পুরাণ ।
 নামকে ধারে শুনন জ্ঞান ধিয়ান ।
 নামকে ধারে আগাশ পাতাল ।
 নামকে ধারে সগল আকার ।
 নামকে ধারে পুরীয়া সভ ভবন ।
 নামকে সংগ উধরে শুন শ্রবণ ।
 কর কিরপা যিস অপনে নাম লায়ে ।
 নানক চউথে পদ মহি সো জন গতি পায়ে ॥ ৫

তাঁহারই নামে সকল জন্ত জীবিত আছে ।
 তাঁহারই নামে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড ধারণ করিয়া আছে ।
 তাঁহারই নাম লইয়া সৃষ্টি এবং পুরাণ ।
 তাঁহারই নাম লইয়া শ্রবণ জ্ঞান এবং ধ্যান ।
 তাঁহারই নাম লইয়া আকাশ ও পাতাল রহিয়াছে ।
 তাঁহারই নামে সকল সৃষ্টি স্থিতি করিতেছে ।
 তাঁহারই নামে সমস্ত পৃথিবী এবং নগর রহিয়াছে ।
 এই নাম শ্রবণ করিয়া নাথের মহিমাতে ভরিয়া যার ।
 বাহ্যকৈ কৃপা করিয়া প্রভু আপনার নাম লওয়ান,
 নানক বলিতেছেন, সেই সাধক চতুর্ধদ অর্থাৎ মোক্ষদ
 প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৫

রূপ সতি যাক। সতি অস্থান ।
 পুরুষ সতি কেবল পরধান ।
 করতুতি সতি যাকি বানী ।
 সতি পুরুষ সভ মাহি সমানী ।
 সতি করম যাকি রচনা সতি ।
 মূল সতি সতি উৎপতি ।
 সতি করনী নির্মল নির্মলী ।
 যিসহি বুঝায়ে তিসহি সভ ভলী ।
 সতি নাম প্রভকা সুখদায়ী ।
 বিশ্বাস সতি নানক গুরতে পাই ॥ ৬

তাঁহার রূপ সত্য, তাঁহার স্থান সত্য ।
 সেই প্রধান পুরুষ সত্য ।
 তাঁহার কার্য সত্য, তাঁহার বানী সত্য ।
 সেই সত্য পুরুষ সকলের মধ্যে রহিয়াছেন ।
 তাঁহার কার্য সত্য, তাঁহার রচনা সত্য ।
 তাঁহার মূল সত্য, তাঁহার কৃত কার্যও সত্য ।
 তাঁহার সত্য কার্য নির্মল হইতেও নির্মল ।
 যাহাকে তিনি বুঝাইয়া দেন, তাহার সকলই ভাল হয় ।
 প্রভুর নাম সত্য এবং সুখদায়ক ।
 নানক বলিতেছেন, সত্য বিশ্বাস গুরু হইতে পাওয়া যায় ॥ ৬

সতি বচন সাধু উপদেশ ।
 সতি তে জন যাকৈ রিদ্দৈ প্রবেশ ।
 সতি নিরতি বুঝে যে কোয় ।
 নাম জপত তাকি গতি হোয় ।
 আপি সতি কিয়া সছু সতি ।
 আটৈ জ্ঞানৈ অপনি মিতি গতি ।
 যিসকি সৃষ্টি, স্তু করণৈ হার ।
 অবরন বুঝি করত বিচার ।
 করতে কি মিতি ন জ্ঞানৈ কিয়া ।
 নানক, যো তিস ভাবৈ, সো বরতিয়া ॥৭

সাধুদিগের বচন ও উপদেশ সত্য ।
 বাহার হৃদয়ে ঐ বচন এবং উপদেশ প্রবেশ করে সেও সংপূর্ণ ।
 যে বুঝিতে পারে, তাহার সত্যে অনুরাগ হয় ;
 নাম জপ করিয়া সে সদগতি লাভ করে ।
 তিনি আপনি সত্য, তাঁহার সৃষ্টিও সত্য ।
 তিনি আপনই আপনার গতি মতি জানেন ।
 বাহার এই সৃষ্টি, তিনিই সৃষ্টি করিতে সক্ষম ।
 তাঁহা ব্যতীত অপর কেহ তাঁহার পরিমাণ জানে না ।
 নানক বলিতেছেন, যাহা প্রভু করেন, তাহাই হইয়া থাকে ॥৭

বিষয়ন বিষয় ভয়ে বিষমাদ ।
 যিন বুঝিয়া তিস আয়া স্বাদ ।
 প্রভকৈ রংগ রাচ জন রহৈ ।
 গুর কৈ বচন পদার্থ মঠৈ ।
 ওয় দাতে ছুঃখ কাটন হার ।
 যাকৈ সংগ তরৈ সংসার ।
 জনক। সেবক সে। বড়ভাগী ।
 জন কৈ সংগ এক লিব লাগী ।
 গুণ গোবিন্দ কীরতন জন গাঠৈ ।
 গুর প্রসাদ নানক কল পাবৈ ॥৮

সেই আশ্চর্য্য পুরুষের বিষয় ভাবিয়া মানুষ অবাক হয় ।
 যে বুঝিতে পারে সে তাঁহার আশ্বাদ পাইয়াছে ।
 হরিনাম, হরির লীলার মগ্ন হইয়া যান ।
 শুক্লবাক্যে, হরিনাম স্বার্থ পদার্থ প্রাপ্ত হন ।
 হরিনাম মানুষের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিতে পারেন এবং দুঃখ
 কাটাইতে পারেন ;
 তাঁহার সঙ্গে সংসার তরিয়া যায় ।
 হরি ভক্তের সেবক বড় ভাগ্যবান ।
 হরিতত্ত্বের সঙ্গে থাকিলে মানুষের হৃদয় সেই এক হরির দিকে
 আকৃষ্ট হয় ।
 হরিনাম গোবিন্দ গুণ গান ও কীর্তন করেন ।
 নানক বলিতেছেন, শুক্লপ্রসাদে তাঁহার। মুকল প্রাপ্ত হন ॥৮

সুখমণী সাহিব ।

রাগিণী গৌরী ।

মহলা ৫

—:~:—

শ্লোক ১১৭

আদি সচ, যুগাদি সচ ।

হৈভি সচ, নানক, হো সোভি সচ ॥

আদিতে সত্য, যুগের আদিতে সত্য ;

নানক বলিতেছেন, যাহা হইয়াছে তাহা সত্য এবং যাহা হইবে

তাহাও সত্য ॥

অষ্টপদী ।

চরণ সত, সত পরশনহার ।

পূজা সত, সত সেবাদার ।

দরশন সত, সত পেখন হার ।

নাম সত, সত ধিয়াবন হার ।

আপ সত, সত সভধারী ।

আপে গুণ, আপে গুণকারী ।

শব্দ সত, সত প্রভু বক্তা ।

স্বরত সত, সত যশ শুনতা ।

বুঝনহার কৌ সত সভ হোয় ।

নানক, সত, সত, প্রভু সোয় ॥১

তঁাহার চরণ সত্য ; সেই চরণ যে স্পর্শ করে সেও সত্য ।

পূজা সত্য ; যে পূজা করে সেও সত্য ।

তঁাহার দর্শন সত্য ; যে দর্শন করে সেও সত্য ।

তঁাহার নাম সত্য ; যে সেই নাম ধ্যান করে সেও সত্য ।

তিনি আপনি সত্য ; এবং যে তঁাহাকে প্রাপ্ত হয় সেও সত্য ।

তিনি আপনি গুণধারী ; আবার তিনি আপনিই আপনার গুণ
জ্ঞান করেন ।

শব্দ সত্য ; আবার সেই সত্য প্রভুই বক্তা ।

তঁাহার মনন সত্য ; আবার যে তঁাহার যশ শ্রবণ করে সেও সত্য ।

যে তঁাহার তত্ত্ব বুঝিতে পারে ; তাহার সকলই সত্য হয় ।

নানক বলিতেছেন ; সেই প্রভু সত্য, তিনি সত্যস্বরূপ ॥১

সত সৰূপ রিঁদে যিন মানিয়া ।
 করণ করাবন তিন মূল পছানিয়া ।
 যাকৈ রিঁদে বিশ্বাস প্রভ আয়া ।
 ততজ্ঞান তিস মন প্রগটায় ।
 ভৈতে নিরভউ হোয় বাসানা ।
 যিস্তে উপজিয়া তিস মাহি সমানা ।
 বসতু মাহি লৈ বসত গড়াই,
 তাকউ ভিংন ন কহিনা যাই ।
 বুঝে বুঝনহার বিবেক ।
 নারায়ণ মিলে নানক এক ॥২

সেই সত্যস্বরূপকে যিনি হৃদয়ে মানিয়াছেন,
 তিনি সেই মূল কারণের কারণকে চিনিয়াছেন ।
 যাহার হৃদয়ে সেই প্রভুর বিশ্বাস আসিয়াছে ।
 তাহার মধ্যে তত্ত্বজ্ঞান প্রকাশ হইয়াছে ।
 সে ভয় হইতে নির্ভয় হইয়া বাস করে ।
 ষাঁহা হইতে তাহার উৎপত্তি, তাঁহাতেই মগ্ন হইয়া যায় ।
 এক বস্তুতে বখন অপর বস্তু মিশিয়া থাকে ;
 তখন এক বস্তুকে আর এক বস্তু হইতে পৃথক বলা যায় না ।
 যে ব্রহ্ম এবং জগতের সম্বন্ধ বিবেক বুদ্ধিতে বুঝিয়াছে,
 নানক বলিতেছেন, সেই ব্যক্তিই সেই এক নারায়ণকে প্রাপ্ত হয় ॥২

ঠাকুরকা সেবক আজ্ঞাকারী ।
 ঠাকুরকা সেবক সদা পূজারী ।
 ঠাকুরকে সেবক কৈ মন পরতীত ।
 ঠাকুরকে সেবক কো নিরমল রীত ।
 ঠাকুর কউ সেবক জানৈ সংগ ।
 প্রভকা সেবক নামকৈ রংগ ।
 সেবক কউ প্রভ পালনহার ।
 সেবক কো রাঠৈ নিরংকার ।
 মো সেবক যিস দয়া প্রভ ধারৈ ।
 নানক মো সেবক শাস শ্বাস সমারৈ ॥৩

ঠাকুরের সেবক ঠাকুরের আজ্ঞাকারী হয় ।
 ঠাকুরের সেবক সদা সৰ্বদা তাঁহার পূজা করে ।
 ঠাকুরের সেবকের মনে বিশ্বাস বিরাজ করে ।
 ঠাকুরের সেবকের রীতি নির্মূল হয় ।
 ঠাকুরের সেবক ঠাকুরকে নিত্যসঙ্গে বলিয়া জানেন ।
 প্রভুর সেবকের হরিনামে প্রীতি হয় ।
 সেবককে প্রভু পালন করেন ।
 সেবককে সেই নিরঙ্কার পুরুষ রক্ষা করেন ।
 সেই তাঁহার সেবক হইতে পারে, যাহাকে ভগবান দয়া করেন ।
 নানক বলিতেছেন, সেই সেবক তাঁহাকে প্রতি নিশ্বাসে স্মরণ

অপনে জনকা পরদা ঢাকৈ ।
 অপনে সেবক কি সরপর রাখৈ ।
 অপনে দাসকউ দেয় বড়াই ।
 অপনে সেবক কউ নাম জপাই ।
 অপনে সেবক কো আপ পত রাখৈ ।
 তাকি গতি মতি কোয় ন লাখৈ ।
 প্রভকে সেবক কউ কো ন পঁছচে ।
 প্রভকে সেবক উচতে উচে ।
 যো প্রভ অপনি সেবা লায় ।
 নানক সো সেবক দহদিশ প্রগটায় ॥৬

প্রভু আপনার ভক্তের দোষ ঢাকিয়া দেন ।
 আপনার সেবককে নিরন্তর রক্ষা করেন ।
 আপনার দাসকে মহত্ত্ব প্রদান করেন ।
 আপনার সেবককে নাম জপান ।
 আপনার সেবকের সম্মান আপনি রক্ষা করেন ।
 তাঁহার গতি মতি কেহই বুঝিতে পারে না ।
 প্রভুর সেবকের সমান কেহ হইতে পারে না ।
 প্রভুর সেবক উচ্চ হইতেও উচ্চ ।
 যাহাকে প্রভু কৃপা করিয়া আপনার সেবাকার্য্যে আনেন,
 নানক বলিতেছেন, সেই সেবক দশদিকে প্রকাশ হইয়া পড়ে ॥৬

নিকি কৌরি মহি কল রাঠে ।
 ভসম করৈ লশকর কোট-লাঠে ।
 যিসকা খাস ন কাড়ত আপ ।
 তাকউ রাখত দেকর হাথ ।
 মানষ যতন করত বহু ভাত ।
 তিসকে করতব বিরথে যাত ।
 মারৈ ন রাঠে অবর ন কোয় ।
 সরব জিয়াকা রাখা সোয় ।
 কাহে সোচ করহি রে প্রাণী ।
 জপ নানক প্রভ অলখ বিড়ানী ॥৫

সামান্য কীটেতেও তাঁহার কত কৌশল রাখিয়াছেন :

তিনি কোটা লক্ষ সৈন্তকে ভয় করিতে প করেন ।

বাহার খাস অর্থাৎ প্রাণ তিনি কাড়িতে চাহেন না,

তাঁহার মস্তকে হাত দিয়া রক্ষা করেন ।

কিন্তু মানুষ যদি অনেক যত্নও করে,

তাঁহার সকল চেষ্টা ব্যর্থ হয় ।

তিনি যাহাকে মারেন তাহাকে কেহ রাখিতে পারে না ।

আবার সকল জীবেরই রক্ষাকর্তা তিনি ।

হে প্রাণী, তুমি কেন চিন্তা কর ?

নানক বলিতেছে, তুমি কেবল সেই অলক্ষ এবং আশ্চর্য্য পুরুষের

অপ করিতে থাক ॥৫

বারংবার বার প্রভু জপিয়ৈ ।
 পী অংমৃত এহ্ মন তন ধ্রুপীয়ৈ ।
 নাম রতন যিন গুরমুখ পায়া ।
 তিস কিছু অবর নাহি দৃষটায়া ।
 নাম ধন নামো রূপ রংগ ।
 নামো সুখ হরি নামকা সংগ ।
 নাম রস যোজন ত্রিপতানে ।
 মম তন নামহি নাম সমানে ।
 উঠত বৈঠত শোবত নাম ।
 কহ্ নানক জন কৈ সদ কাম ॥৬

নিম্নত সেই প্রভুর নাম করিতে থাক ।
 সেই নামামৃত পান করিলে শরীর ও মন তৃপ্ত হইবে ।
 যে শিষ্য এই নামরত্ন পাইয়াছে,
 সে আর কিছুর দিকে দৃষ্টি করে না ।
 তাহার নামই ধন, নামই সৌন্দর্য্য, নামই আনন্দ ;
 তাহার নামই সুখ, হরি নামই তাহার সঙ্গ ।
 নামরসে যে ব্যক্তি তৃপ্ত হইয়াছে,
 নাম করিতে করিতে তাহার শরীর ও মন নামেতেই মগ্ন হইয়া যায় ।
 সে উঠিতে, বসিতে, শয়ন অবস্থাতে, সকল সময়েই নাম করে,
 নানক বলিতেছেন, হরিজনের ইহাই সকল সময়ের কার্য্য ॥৬

বোলহ যশ জিহবা দিন রাত ।
 প্রভ অপনৈ জন কিনো দাত ।
 করহি ভগত আতম কৈ চায় ।
 প্রভ অপনে সিউ রহহি সমায় ।
 যো হোয়া হোবত সো জানৈ ।
 প্রভ অপনে কা হুকম পছানৈ ।
 তিসকি মহিমা কউন বখানউ ।
 তিসকা গুণ কহি এক ন জানউ ।
 আঠ পহর প্রভ বসাই হজুরে ।
 কহ নানক সেই জন পুরে ॥৭

জিহবার দ্বারা সেই প্রভুর যশ দিবারাত্রি গান কর ।
 প্রভু এই শক্তি তাঁহার ভক্তকে দিয়াছেন ।
 যিনি ভক্তি করিয়া আত্মার মধ্যে সেই হরিকে চান,
 আপনার প্রভুর মধ্যে তিনি মগ্ন হইয়া থাকেন ।
 সেই ভক্ত, যাহা হইয়াছে এবং যাহা হইবে সবই বুঝিতে পারেন ।
 আপনার প্রভুর আজ্ঞা সেই ভক্ত বুঝিতে পারেন ।
 সে ভক্তের মহিমা কেহ ব্যাখ্যা করিতে পারে না ।
 তাঁহার গুণগরিমা এক জনও জানে না ।
 তিনি প্রভু সঙ্গে অষ্টপ্রহর বাস করেন ।
 নানক বলিতেছেন, তাঁহাকেই পূর্ণসিদ্ধ বলিয়া জানিবে ॥৭

মন মেরে তিনাক ষ্ট লেহি ।
 মন তন অপনা তিন জন দেহি ।
 যিন জন অপনা প্রভু পছাতা ।
 সো জন সরব খোক কা দাতা ।
 তিসকি শরণ সরব সুখ পাবহি ।
 তিস কৈ দরশ সভ পাপ মিটাবহি ।
 অবর সিয়ানপ সগলি ছাড় ।
 তিস জনকি তুঁ সেবা লাগ ।
 আবন যান ন হোবি তেরা ।
 নানক তিস জনকে পুজহু সদ পৈরা ॥৮

হে আমার মন তাঁহারই (অর্থাৎ সেই সিন্ধ পুরুষের) আশ্রয় ভূমি
 গ্রহণ কর ।

আপনার শরীর এবং মন তাঁহাকেই দাও ।
 যিনি আপনার প্রভুকে চিনিয়াছেন,
 তিনি সকল বস্তুই দান করিতে পারেন ।
 সেই মহাপুরুষের শরণ লইলে তুমি সকল সুখই পাইতে পারিবে ॥
 তাঁহার দর্শন লাভে সকল পাপ মিটিয়া যায় ।
 অপর সকল ধূর্ততা ছাড়িয়া দাও ।
 তুমি আপনাকে তাঁহার সেবার নিযুক্ত কর ।
 এক্রপ করিলে আর তোমার আশা যাওয়া থাকিবে না ।
 নানক বলিতেছেন, সদাই তাঁহার পদসেবা কর ॥৮

ਸੁਖਸਰੀ ਸਾਹਿਬ ।

ਰਾਗਿਨੀ ਗੋਰੀ ।

ਮਹਲਾ ੫ ।

—:~:—

ਸ਼ਲੋਕ ੧੮

ਸਤਿ ਪੁਰੁਖ ਧਿਨਿ ਜਾਨਿਆ, ਸਤਿਗੁਰੁ ਤਿਸਕਾ ਨਾਉ ।
ਤਿਸ ਕੈ ਸੰਗ ਸਿਖ ਉਖਰੈ, ਨਾਨਕ ਹਰਿਗੁਣ ਗਾਉ ॥

ਸਤਾਪੁਰੁਖਕੇ ਧਿਨਿ ਜਾਨਿਆਹੇਨ, ਠਾਹਾਰੈ ਨਾਮ ਸਦਗੁਰੁ ।

ਨਾਨਕ ਬਲਿਤੇਹੇਨ, ਹਰਿਗੁਣ ਗਾਨ ਕਰਿਯਾ ਸੇਝੈ ਸਦਗੁਰੁ ਸਜੇ ਸਿਖ
ਉਕਾਰ ਹਝੈਯਾ ਧਾਰ ॥

অষ্টপদী ।

সতি গুরু শিখকি করৈ প্রতিপাল ।
 সেবক কউ গুরু সদা দয়াল ।
 শিখকি গুরু ছুরমত মল হিরৈ ।
 গুরু বচনি হরিনাম উচরৈ ।
 সতিগুরু শিখকে বংধন কাটে ।
 গুরুক। শিখ বিকার তে হাটে ।
 সতিগুরু শিখকউ নামধন দেয় ।
 গুরু ক। শিখ বড়ভাগী হোয় ।
 সতিগুরু শিখক। হলত পলত সবাইরৈ ।
 নানক সতিগুরু শিখকউ জীয় নাল সমাইরৈ ॥ ১

সদগুরু শিষ্যকে প্রতিপালন করেন ।
 সেবকের প্রতি গুরু সদাই দয়াল ।
 গুরুদেব শিষ্যের দুর্নতিরূপ মল দূর করেন ।
 গুরু বচনে শিষ্য হরিনাম উচ্চারণ করে ।
 সদগুরু শিষ্যের বন্ধন কাটিয়া দেন ।
 সদগুরু শিষ্যের মনোবিকার আশে না ।
 সদগুরু শিষ্যকে নামধন প্রদান করেন ।
 সদগুরু শিষ্য অতি ভাগ্যবান ।
 সদগুরু শিষ্যের ইহ পরকাল সমান করিয়া দেন ।
 নানক বলিতেছেন, সদগুরু শিষ্যকে বন্ধে ধারণ করেন ॥ ১

গুরু কৈ গৃহ সেবক যো রহৈ ।
 গুরুকি আজ্ঞা মন মহি সঠৈ ।
 আপস কউ কর কছুন জনাবৈ ।
 হরি হরি নাম রিঁদৈ সদ ধিয়াবৈ ।
 মন বেচে সতিগুরু কৈ পাস ।
 তিস সেবক কে কারয় রাস ।
 সেবা করত হোয় নিহকামী ।
 তিসকউ হোত পরাপতি স্খ্যামী ।
 অপনি কিরপা যিস আপ করেয় ।
 নানক সো সেবক গুরুকি:মতলেয় ॥ ২

গুরু গৃহে যে সেবক বাস করে,
 গুরুবাক্য এক মনে যে পালন করে,
 আপনাকে একটা কিছু বলিয়া যে প্রকাশ করে না,
 হরিনাম যে সদা হৃদয়ে ধারণ করে,
 আপনার মনকে যে সদ গুরুর নিকট বিক্রয় করিয়াছে,
 সেই সেবকের সকল কার্য্য পূর্ণ হইয়া যায় ।
 সে সেবা করিতে করিতে নিষ্কাম হয়,
 এবং সেই পরম স্বামীকে প্রাপ্ত হয় ।
 ভগবান কৃপা করিয়া বাহাকে আপনার করিয়া লেন,
 নানক বলিতেছেন, সেই সেবকই গুরু বাক্য গ্রহণ করিতে
 পারে ॥ ২

বিশ বিশবে গুরকা মন মাতৈ ।
 সে। সেবক পরমেশ্বর কি গতি জাতৈ ।
 সে। সতি গুরু যিস রিদ্দৈ হরি নউ ।
 অনিক বার গুরকউ বলি যাউ ।
 সরব নিধান জীয় কা দাতা ।
 আঠ পহর পারব্রহ্ম রংগ রাতা ।
 ব্রহ্মমহি জন, জন মহি পারব্রহ্ম ।
 একহি আপ নহি কছু ভরম ।
 সহস সিয়ানপ লয়া ন যাইয়ে ।
 নানক ঐসা গুরু বড় ভাগী পাইঞ ॥ ৩

সম্পূর্ণরূপে যে গুরু বাক্য মানিয়া চলে,
 সেই সেবকই ভগবানের পথ জানিতে পারে ।
 সেই সদ্গুরু, তাঁহার স্বরূপে হরিনাম বাস করে ।
 বার বার গুরুকে বলিহারি বাই ।
 তিনি জীবকে সকল সম্পদ দেন ।
 তিনি অষ্টপ্রহর পরব্রহ্মের ভাবে মগ্ন ।
 ব্রহ্মমধ্যে হরিনাম বাস করেন, হরিনামের মধ্যে ব্রহ্ম অবস্থান করেন ।
 তাঁহার মধ্যে সেই একই বিরাজ করেন ; কোন প্রকার ভ্রম থাকে না ।
 বৃত্ততা বা বুদ্ধিতে তাঁহাকে পাওয়া যায় ন ।
 নানক বলিতেছেন, এমন গুরু অত্যন্ত গৌতম্য হইলে লাভ হয় ॥ ৩

সকল দরশন পেখত পুনীত ।
 পরশত চরণ গত নিরমল রীত ।
 ভেটত সংগ রাম গুণ রবে ।
 পারত্রঙ্গ কি দরগহ গবে ।
 শুনকর বচন করন আঘানে ।
 মন সংতোষ আতম পতীয়ানে ।
 পূরা গুরু, আষিউ যাকা মন্ত্র ।
 অংমৃত দৃষ্ট পেথে হোয়ে সংত ।
 গুণ বিঅংত কিমত নহি পায়ে ।
 নানক যিস ভাবৈ তিস লয়ে মিলায়ে ॥ ৪

সকল দর্শন ! দর্শন করিয়া মানুষ পবিত্র হয় ।
 চরণ স্পর্শ করিলে, মানুষের গাতি এবং রীতি নির্মল হয় ।
 সঙ্গলাভ হইলে, রাম গুণ গান আসে,
 এবং পরত্রঙ্গের দ্বারে মানুষ উপস্থিত হয় ।
 বচন শ্রবণ করিয়া কর্ণ পরিভূষ হয় ।
 আঘাতে অনুভব দ্বারা মন সন্তোষ লাভ করে ।
 সেই গুরুই পূর্ণ, বাহার মন্ত্র অব্যর্থ ।
 তাঁহার অমৃত দৃষ্টিতে মানুষ লাধু হইয়া যায় ।
 তাঁহার অনন্ত গুণ, তাঁহার মূল্য নির্ধারণ হয় না ।
 নানক বলিতেছেন, বাহাকে তিনি কৃপা করেন, হরির সহিত
 তাহাকে মিলাইয়া দেন ॥ ৪

জিহ্বা এক উসততি অনেক ।
 সত পুরষ পূরন বিবেক ।
 কাছ বোল, ন পছত প্রাণী ।
 অগম অগোচর প্রভ নিরবাণী ।
 নিরাহার নিরবৈর সুখদাই ।
 তাকি কিমত কিনৈ ন পাই ।
 অনিক ভগত বন্দন নিত করহি ।
 চরণ কমল হিরদৈ সিমরহি ।
 সদ বলিহারি সতিগুর অপনে ।
 নানক যিস প্রসাদ ঐসা প্রভ জপনে ॥ ৫

জিহ্বা একটা, কিন্তু তাঁহার স্ততিবাক্য অসংখ্য ।
 তিনি বিবেকবান সত্যবরূপ পূর্ণ পুরুষ ।
 হে প্রাণী, তুমি কেন তাঁহার বর্ণনা করিতে চেষ্টা পাও,
 তাঁহার অস্ত পাইবে না ।
 তিনি অগম্য, অগোচর নির্ঝানী পুরুষ ।
 তাঁহার মূল্য কেহ নির্ধারণ করিতে পারে না ।
 কত কত ভক্ত নিত্য তাঁহার বন্দনা করিতেছেন,
 কত কত ভক্ত তাঁহার চরণ কমল হৃদয়ে ধারণ করিয়া
 আছেন !
 হে সদ্গুরো ! আপনাকে সদা বলিহারি বাই,
 নানক বলিতেছেন, বাঁহার কৃপায় সেই প্রভুকে জপ করিতে
 নিবিয়াছি ॥ ৫

এছ'হরিরস পাঁচ জন কোয় ।
 অমৃত পিঁচি অমর সো হোয় ।
 উস পুরুষ কা নাহি কদে বিনাশ ।
 জাঁকৈ মন প্রগটে গুণ তাস ।
 আঁঠ পহির হরি কা নাম লেয় ।
 সচ উপদেশ সেবককউ দেয় ।
 মোহ মায়া কৈ সংগ ন লেপ ।
 মন মহি রাঁথৈ হরি হরি এক ।
 অন্ধকার দীপক পরগাশে ।
 নানক ভরম মোহ দুখ তহতে নাশে ॥ ৬

এই হরিরস কোন কোন ভাগ্যবান ব্যক্তি পাইয়া থাকেন ।
 অমৃত রস পান করিয়া সাধক অমর হইয়া যান ।
 সেই পুরুষের আর কখনও বিনাশ নাই,
 স্বাহার মনে হরিগুণ প্রকাশ হইয়াছে ।
 তিনি অষ্টপ্রহর হরিনাম গ্রহণ করেন ।
 সত্য উপদেশ সেবককে প্রদান করেন ।
 মোহ মায়ায় সঙ্গে লিপ্ত থাকেন না ।
 মনের মধ্যে সেই এক হরিকে ধারণ করেন ।
 এমন সাধকের অন্ধকারে দীপ প্রকাশ হয়,
 নানক বলিতেছেন, সেই সাধকের ভ্রম, মোহ এবং দুঃখ
 নশ হয় । ৬

তপত মাহি ঠাণ্ডী বরতাই ।
 অনদ ভয়া দুখ নাঠে ভাই ।
 জনম মরন কে মিটে অংদেশে ।
 সাধুকে পূরন উপদেশে ।
 ভউ চুকা নিরভউ হোয়ে বসে ।
 সগল বিয়াধি মন তে থৈ নশে ।
 যিসকা সা তিন কিরপা ধারী ।
 সাধ সংগ জপ নাম মুরারী ।
 থিতি পাই, চুকে ভ্রম গবন ।
 শুন নানক, হরি হরি যশ শ্রবণ ॥ ৭

ভগ্ন হৃদয়ে শীতলতা আসে ।
 হে ভ্রাত ! আনন্দ আসিয়া হৃৎথকে দূর করিয়া দেয় ।
 জন্ম মরণের ভ্রম মিটিয়া যায়,
 সাধুর পূর্ণ উপদেশ দায় ।
 ভগ্ন চলিয়া যায়, সাধক নির্ভয় হইয়া বসেন ।
 মনের সকল ব্যাধি ক্ষয় এবং নাশ হইয়া যায় ।
 সাধকের যিনি অবলম্বন, তিনি কৃপাধারী ।
 হে মন ! সাধুসঙ্গে মুরারীর নাম জপ কর ।
 এক্রপ করিলে হিতি পাইবে, বাওরা আসার ভ্রম চলিয়া
 যাইবে ।

নানক বলিতেছেন, হরি হরি যশ শ্রবণ কর ॥ ৭

নিরঞ্জন আপ সরঞ্জন ভি ওহি ।
 কলাধার যিন সগলি মোহি ।
 অপনে চরিত প্রভ আপ বনায়ে ।
 অপনি কিমত আপে পায়ে ।
 হরিবিন ছুজা নাহি কোয় ।
 সরব নিরন্তর একো সোয় ।
 ওত পোত রবিয়া রূপ রংগ ।
 ভয়ে প্রকাশ সাধ কৈ সংগ ।
 রচ রচনা অপনি কলধারী ।
 অনিকবার নানক বলিহারী ॥ ৮

তিনিই নিরঞ্জন (অর্থাৎ সৰ্ব রজ তম গুণের অতীত) এবং
 তিনিই সঞ্জন পুরুষ ।

সকল সৃষ্টির মধ্যে তিনি প্রভা হইয়া বিরাজ করিতেছেন ।

আপনার কার্য তিনি আপনিই করিতেছেন ।

আপনার মূল্য তিনি আপনিই জানেন ।

হরি বিনা আর দ্বিতীয় কিছু নাই ।

সর্ব নিরন্তর সেই এক পুরুষ বিরাজমান ।

সকল বস্তুতে ওত প্রোত হইয়া বিরাজ করিতেছেন ।

স্বাধু সঙ্গে তিনি প্রকাশ পান ।

কলাধারী পুরুষ আপনি রচনা করিতেছেন ।

নানক বলিতেছেন, সেই পুরুষকে অনেকবার বলিহারি

হাই ॥ ৮

সুখমণী সাহিব ।

রাগিনী গৌরী ।

মহলা ৫ ।

—১০১—

শ্লোক । ১৯

সাথ ন চািলে বিন ভজন বিখিয়া সগলি ছার ।
হরি হরি নাম কন্ডাবনা নানক এহু ধন সার ॥১

বিষয় সঙ্গে যায় না ; ভজন বিনা সকলই ছার ।

হরি হরি ধন সঞ্চয় করিলেই, নানক বলিতেছেন, সেই ধন
নাষ্ট হয় ॥ ১

অষ্টপদী ।

সংত জনা মিল করছ নিচাৰ ।
 এক সিমর নাম আধাৰ ।
 অবর উপাব সভ মিত বিসারছ ।
 চরণ কমল রিদ মহি উরধারছ ।
 করণ কারণ মো প্রভু সমরথ ।
 দৃঢ় কর গহছ নাম হরি বংথ ।
 এছ ধন সংচছ, হোবছ ভগবংত ।
 সংত জনাকা নিরমল মংত ।
 এক আশ রাখছ মন মাহি ।
 সরব রোগ নানক মিট যাহি ॥ ১

সংসঙ্গে মিলিয়া ভগবদ্বিচার করিতে থাক ।
 সেই নামরূপ এক আশ্রয়কে স্মরণ কর ।
 হে মিত্র ! অপর সকল উপায় তুলিয়া বাত ।
 ভগবানের চরণ কমল হৃদয়ে এবং বক্ষে ধারণ কর ।
 সেই শক্তিমান পুরুষই কারণের কারণ ।
 সেই হরিনাম রূপ বস্তুরে দৃঢ় করিয়া ধারণ কর ।
 এই ধন সঞ্চয় করিলে ভাগ্যবান হইবে ।
 সাধুজনের উপদেশ অতি নির্মল ।
 যেনোমধ্যে সেই একের উপরই আশ রাখ ;
 নানক বলিতেছেন, তাহা হইলে তোমার সকল রোগ নাশ
 হইবে ॥ ১

যিস্ ধন কউ চার কুংঠ উঠ ধাবহি ।
 সো ধন হরি সেবাতে পাবহি ।
 যিস সুখ কউ নিত বাংছহি মিত ।
 সো সুখ সাধুসঙ্গ পরীত ।
 যিস শোভা কউ করহি ভলি করণা ।
 সো শোভা ভজ হরি কি শরণী ।
 অনিক উপাব রোগ ন যায় ।
 রোগ মিটে হরি অবমধ লায় ।
 সরব নিধান মহি হরি নাম নিধান ।
 জপ নানক দরগহ পরবান ॥ ২

যে ধনের নিষিত পৃথিবীর চারিদিকে ঘুরিতেছ,
 তে মন ! সে ধন হরি সেবাতে পাইবে ।
 হে মিত্র ! যে সুখের অন্ত নিত্য বাছা করিতেছ,
 সে সুখ সাধুসঙ্গে প্রীতি হইলে পাইবে ।
 যে শোভার জন্য তুমি সংকার্য্য করিতেছ,
 সে শোভা হরি অরণ লইলে তুমি পাইবে ।
 অনেক উপায় করিলেও রোগ যায় না ;
 কিন্তু হরিনাম রূপ ঔষধ লইলেই রোগ মিটিয়া যায় ।
 সকল ধনের মধ্যে হরিনামই শ্রেষ্ঠ ধন ।

নানক বলিতেছেন, সেই নাম জপ করিলে ভগবানের দ্বারে
 প্রেরিত পাইবে ॥ ২

মন পরবোধহু হরি কৈ নায ।
 দহ দিশি ধাবত আঁবে ঠায় ।
 তাকউ বিখন ন লাগৈ কোয় ।
 জাকৈ রিদৈ বসৈ হরি সোয় ।
 কল তাতি, ঠাংডা হরি নাউ ।
 সিমর সিমর সদা সুখ পাউ ।
 ভউ বিনশৈ, পূরণ হোয় আশ ।
 ভগত ভায়ে আতম পরগাশ ।
 তিত ঘর যায় বসৈ অবিনাশী ।
 কহু নানক কাটি যমফাঁসী ॥ ৩

মনকে হরি নামেতেই শিক্সা দাও ;
 তাহা হইলে, যে মন দশ দিকে ঘুরিতেছে, তাহা স্থির হইবে ।
 তাহার আর কোন প্রকার বিয় আসিবে না,
 তাহার হৃদয়ে সেই হরি বাস করেন ।
 কলিকাল উত্তম, "কিছু হরিনাম শীতল ।
 হরি স্মরণ কর, হরি স্মরণ কর, সর্বদা সুখ পাইবে ।
 তাহার ভয় বিনাশ হইয়া বাইবে, আশা পূর্ণ হইবে,
 যে ভক্তি এবং প্রেমে আত্মাকে আলোকিত করিয়াছে ।
 তাহার গৃহে অবিনাশী পুরুষ বাস করেন ।
 নানক বলিতেছেন, তাহার যমফাঁসী কাটিয়া যায় ॥ ৩

তত বিচার কহৈ জন সাচা ।
 জনমি মরৈ সো কাঁচো কাঁচা ।
 আবা গবন মিটে প্রভ সেব ।
 আপ তিয়াগ শরণ গুরদেব ।
 ইউ রতন জনম কা হোয় উধার ।
 হরি হরি সিমর প্রাণ আধার ।
 অনিক উপাব ন ছুটন হারে ।
 সিংমৃত শাস্ত্র বেদ বিচারে ।
 হরি কি ভগতি করছ মন লায়ে ।
 মন বংছত নানক, ফল পায়ে ॥ ৪

যে তত্ত্ব বিচার করে, সেই সত্য লাভ করে ।
 যে জন্মিতেছে ও মরিতেছে, সে কাঁচা হইতেও কাঁচা ।
 প্রভ সেবাতে আসা-যাওয়া মিটিয়া যায় ।
 অহং ত্যাগ কর, গুরদেবের শ্ররণ লও ।
 এই জীবন রত্নের উদ্ধার হইবে,
 প্রাণের আধার সেই হরিনাম শ্ররণ করিলে ।
 অনেক উপায় করিলেও পরিত্রাণ হয় না ।
 স্বভি, শাস্ত্র ও বেদ বিচারেও পরিত্রাণ হয় না ।
 এক মন হইয়া হরির প্রতি ভক্তি কর ;
 নানক বলিতেছে, তাহা হইলে মনোবাহিত ফল পাইবে ॥ ৪

সংগ ন চালস তেরৈ ধনা ।
 তুঁ ক্যা লপটাবহি মুরখ মনা ।
 স্তত মিত কুটংব অর বনিতা ।
 ইনতে कहहু তুম কবন সনাথা ।
 রাজ রংগ মায়া বিস্তার ।
 ইনতে कहहু কবন ছুটকার ।
 অশ্ব হসতী রথ অমবারী ।
 বুঁটা ডংফ বুট পসারী ।
 যিন দিয়ে তিস বুঝে ন বিগাঁনা ।
 নাম বিসারি নানক পছুতানা ॥ ৫

পাখিব ধন তোমার সঙ্গে যাইবে না ।
 তবে কেন, মূর্থ মন, তুমি তাহাতে জড়াইয়া আছ ।
 পুত্র, মিত্র, কুটুম্ব আর স্ত্রী,
 ইহাদের দ্বারা কি তুমি রক্ষিত হইতে পার ?
 রাজ রঙ্গ এবং মায়া বিস্তার,
 এ সকল কি তোমাকে পরিত্রাণ দিতে পুরে ?
 অশ্ব, হস্তী, রথ প্রভৃতি যান,
 এ সকল মিথ্যা ষাঁক ষমক, মিথ্যা দৃশ্য ।
 যিনি এই সমস্ত দিয়াছেন, অচেনা ব্যক্তির কায় তাঁহাকে
 বুঝিলেনা !

নানক বলিতেছেন, নাম ভুলিলেই পরিতাপ করিতে হইবে

গুরকি মংত তুঁ লেহি ইয়ানে ।
 ভগতি বিনা বহু ডুবে সিয়ানে ।
 হরকি ভগতি করহু মম মিত ।
 নিরমল হোয়ে তুমারো চিত ।
 চরণ কমল রাখহু মন মাহি ।
 জনম জনমকে কিলবিষ যাহি ।
 আপ জপহু, অবর নাম জপাবহু ।
 শুনত কহত রহত গতি পাবহু ।
 সার ভূত সতি হরিকে। নাউ ।
 সহজ শুভায় নানক গুণ গাউ ॥ ৬

হে অজানী মানব, তুমি গুরুর উপদেশ গ্রহণ কর ।
 ভক্তি বিনা অনেক ব্যক্তি বুদ্ধিমান হইয়াও ডুবিয়াছে ।
 হে আমার মিত্র মন ! হরির প্রতি ভক্তি কর ;
 তাহা হইলে তোমার চিত্ত নির্মল হইবে ।
 তাঁহার চরণ কমল হৃদয় মধ্যে ধারণ কর ;
 তাহা হইলে জন্মজন্মান্তরের পাপ দূর হইবে ।
 আপনি জপ কর, অপরকেও জপ করাও ।
 নাম শুনিতে শুনিতে, বলিতে বলিতে গতি পাইবে ।
 সেই সত্য হরিনামই সার বস্তু ।
 নানক বলিতেছেন, সহজভাবে হরিগুণ গান কর ॥ ৬

গুণ গাবত তেরি উতরস মৈল ।
 বিনশ যায় হউমৈ বিষ কৈল ।
 হোহি অচিৎত, বসহি সুখ নাল ।
 শ্রাসি গ্রাসি হরি নাম সমাল ।
 ছাড়ু সিয়ানপ সগলি মনা ।
 সাধ সংগি পাবহি সচ ধনা ।
 হরি পুঁজি সঞ্চি করহু বিউহার ।
 ইহা সুখ দরগহ জৈকার ।
 সরব নিরন্তর একো দেখ ।
 কহু নানক যাকৈ মসতকি লেখ ॥

হরিগুণ গান করিলে তোমার হৃদয়ের মলা দূর হইবে ;
 অহঙ্কারের বিষ বাহা বিস্তার পাইয়াছে, তাহার নাশ হইবে ।
 তখন তুমি চিন্তামুক্ত হইয়া সুখে বাস করিবে ;
 প্রতি আসে এবং প্রতি প্রাসে হরিনাম স্মরণ রাখিবে ।
 হে মন ! সকল প্রকার ধূর্ততা ত্যাগ কর ।
 সাধুসঙ্গে সত্য বন প্রাপ্ত হইবে ।
 হরিধন সঞ্চয় করিয়া তাহারই ব্যবসা কর ;
 তাহা হইলে ইহলোকে সুখ এবং পরলোকে অমর জয়কার
 হইবে ।

সর্ব নিরন্তর সেই এককে সেই ব্যক্তিকে দর্শন করিতে পারে,
 নানক বলিতেছেন, বাহার মস্তকে এই গৌড়াঙ্গা লেখা
 আছে ॥ ৭

একো জপ একো সালাহি ।
 এক সিমরি একো মন আহি ।
 একস কে গুণ গাউ অনন্ত ।
 মন তন জাপি এক ভগবন্ত । .
 একো এক, এক হরি আপ ।
 পূরণ পূর রহিয়ো প্রভু বিয়াপ ।
 অনিক বিসথার একতে ভয়ে ।
 এক অরাধ পরাছত গয়ে ।
 মন তন অন্তর এক প্রভু রাতা ।
 গুর প্রসাদি নানক ইক জাতা ॥ ৮

সে একেরই নাম জপ কর, একেরই স্তুতি কর ;
 একেরই স্মরণ কর, এককেই মনে রাখ ।
 সেই এক অনন্তের গুণ গান কর ।
 শরীর এবং মন দিয়া সেই এক ভগবানের জপ কর ।
 তিনিই সেই এক ; হরিই একমাত্র পুরুষ ;
 তিনিই পরিপূর্ণ হইয়া সমস্ত ব্যাপ্ত করিয়া আছেন ।
 সেই এক হইতেই অনেক বিস্তার হইরাছে ।
 সেই একের আরাধনার পাপ দূর হয় ।
 শরীর এবং মনে সেই এক প্রভুই লীলা করিতেছেন ।
 নানক বলিতেছেন, গুর কৃপায় সেই এককে জানা যায় ॥ ৮

সুখমণী সাহিব ।

রাগিনী গৌরী ।

মহলা ৫ ।

ওঁ সতিগুরু প্রসাদি ।

ওঁ সদগুরুর কৃপা ।

—:০:—

শ্লোক । ২০

ফিরত ফিরত প্রভ আয়া, পরিয়া তউ শরণায়
নানক প্রভ বেনতি, অপনি ভগতি লায় ॥ ১

হে প্রভু ঘুরিয়া ঘুরিয়া এখন তোমারই শরণে আসিয়াছি ।
হে প্রভু নানকের এই মিনতি, কৃপা করিয়া ভক্তি দাও ॥ ১

অষ্টপদী ।

যাচক জন যাঁচৈ প্রভ দান ।
 কর কিরপা দেবলু হরি নাম ।
 সাধ জনাকি মাগউ ধূর ।
 পারব্রহ্ম মেরি শরধা পূর ।
 সদা সদা প্রভকে গুণ গাবউ ।
 শ্বাস শ্বাস প্রভ তুমহি ধিয়াবউ ।
 চরণ কমল সিউ লাগৈ প্রীতি ।
 ভগতি করউ প্রভকি নিত নিতি ।
 এক ওঠ, একো আধার ।
 নানক মাংগৈ নাম প্রভু সার ॥ ১

হে প্রভু ! যাচক ব্যক্তি তোমার নিকট এই দান চাহিতেছে,
 কৃপা করিয়া হরিনাম প্রদান কর ।
 সাধু ব্যক্তির পদধূলি প্রার্থনা করি ।
 হে পরব্রহ্ম, আমার শ্রদ্ধা পূর্ণ কর ;
 সদা সর্বদা যেন প্রভুর গুণ গান করি ;
 প্রতি স্বাসে যেন তোমাকে স্মরণ রাখিতে পারি ।
 তোমার চরণ কমলে যেন আমার প্রীতি হয় ।
 প্রভুকে যেন নিত্য নিত্য ভক্তি করিতে পারি ।
 আমার একই আশ্রয়, একই অবলম্বন ।
 হে প্রভু ! নানক এই ভিক্ষা করে, যেন নামই সার হয় ॥ ১

প্রভ কি দৃষ্টি মহা সুখ হোয় ।
 হরি রস পাবৈ বিরল কোয় ।
 যিন চাখিয়া সে জন ত্রিপতানে ।
 পূরণ পুরুষ নহি ডোলানে ।
 স্তবর ভরে প্রেম রস রংগ ।
 উপজৈ চাউ সাধ কৈ সংগ ।
 পরে শরণ আন সব তিয়াগ ।
 অংতর প্রকাশ অনদিন লিবলাগ ।
 বড়ভাগী জাপিয়া প্রভু সোয় ।
 নানক নাম রতে সুখ হোয় ॥ ২

প্রভুর কৃপা দৃষ্টিতে মহা সুখ হয় ।
 হরি রস কোন কোন ভাগ্যবান ব্যক্তি প্রাপ্ত হয় ।
 যে চাখিয়াছে, সে তৃপ্ত হইয়াছে ;
 সে পরিপূর্ণ হইয়া যায়, আর দোলায়মান হয় না ।
 প্রভুর প্রেম ও লীলায় সে মগ্ন হয় ।
 হরির গিলাসা সাধুসঙ্গে আসে ।
 তখন সাধক অস্ত্র সকল ত্যাগ করিয়া হরির শরণ লয় ।
 অন্তরে তাহার হরির প্রকাশ হয় ; সে দিবারাত্রি তাঁহার
 ধ্যানে থাকে ।
 অতি ভাগ্যবান ব্যক্তিই তাঁহার নাম জপ করিতে পারে ।
 নানক বলিতেছেন, নামে রত থাকিলেই সুখ হয় ॥ ২

সেবক কি মনসা পুরী ভই ।
 সতিগুরু তে নিরমল মত লই ।
 জনকউ প্রভু হোয়ো দয়াল ।
 সেবক কিনো সদা নিহাল ।
 বন্ধন কাট মুকত জন ভয়া ।
 জনম মরণ দুখ ভ্রম গয়া ।
 ইছু পুংনী সরধা সভ পুরী ।
 রব রহিয়া সদ সংগ হজুরী ।
 যিস কা সা, তিন লিয়া মিলায়ে ।
 নানক ভগতি নাম সমায়ে ॥ ৩

সেবকের বাসনা পূর্ণ হইয়াছে,
 সদ্গুরুর নির্মল উপদেশ পাইয়াছে ।
 হরিজনের প্রতি প্রভু দয়া করেন ।
 সেবককে সদাই কৃতার্থ করেন ।
 হরিজনের বন্ধন কাটিয়া যায় ; মুক্ত হইয়া যায় ;
 জন্ম মরণের দুঃখ এবং ভ্রম চলিয়া যায় ।
 তাহার সকল ইচ্ছা ও প্রত্যাশা পূর্ণ হয় ।
 হরি সর্বদাই তাহার নিকটে থাকেন ।
 ঈশ্বর সেবক, ঈশ্বরই সহিত মিলিত হইল ।
 নানক বলিতেছেন, ভক্তি গুণে সাধক নামে ডুবিয়া যায় ॥ ৩

সো কিউ বিসরৈ, যি ঘাল ন ভানৈ ।
 • সো কিউ বিসরৈ, যি কিয়া জ্ঞানৈ ।
 সো কিউ বিসরৈ, যিন সভ কিছু দিয়া ।
 সো কিউ বিসরৈ, যি জীবন জীয়া ।
 সো কিউ বিসরৈ, যি অগন মহি রাঁথে ।
 গুর প্রসাদি কো, বিরলা লাথে ।
 সো কিউ বিসরৈ, যি বিষতে কাটে ।
 জনম জনম কা টটা গাটে ।
 গুর পুরে তত ইহৈ বুঝায়া ।
 প্রভু অপনা নানক জন ধিয়ায়া ॥ ৪

তাহাকে কেন ভুলিয়া যাও, যিনি তোমার কোন কার্যে
 ক্রটি করেন না ?

তাহাকে কেন ভুলিয়া যাও, যিনি সাধকের কার্য্য অরণ
 রাখেন ?

তাহাকে কেন ভুলিয়া যাও, যিনি তোমাকে সকলই
 দিরাছেন ।

তাহাকে কেন ভুলিয়া যাও, যিনি জীবের জীবন ।

তাহাকে কেন ভুলিয়া যাও, যিনি তোমাকে অগ্নি হইতে
 রক্ষা করেন !

গুরু প্রসাদে, কোন কোন ভাগ্যবান ব্যক্তি তাহাকে দেখিতে
 পান ।

তাহাকে কেন, ভুলিয়া যাও, যিনি বিষ হইতে তোমাকে
 বাঁচাইরাছেন ।

জন্ম জন্মের ভালা তিনি জোড়া দেন ।

পূর্ণ গুরু এই উপদেশ দেন ।

নানক বলিতেছেন, প্রভু আপনি হরিজনকে তাহার নাম
 অরণ করাইয়া দেন ॥ ৪

সাজন সংত করহু এহু কাম ।
 আন তিয়াগ জপহু হরি নাম ।
 সিমর সিমর সিমর সুখ পাবহু ।
 আপ জপহু অবরহি নাম জপাবহু ।
 ভগত ভায় তরিয়ে সংসার ।
 বিন ভগতি তন হোসি ছার ।
 সরব কল্যাণ সুখনিধি নাম ।
 বুড়ত যাত পায় বিশ্রাম ।
 সগল সুখ কা হোবত নাশ ।
 নানক নাম জপত গুণ তাস ॥ ৫

হে সজ্জন সাধক, এষ্ট কার্য্য কর,
 'অপর সকল ত্যাগ করিয়া হরিনাম জপ কর ।
 স্মরণ কর, স্মরণ কর, স্মরণ করিয়া সুখ পাইবে
 আপনি হরিনাম জপ কর, অপরকেও জপাও ।
 ভক্তি ও প্রেমে সংসার উত্তীর্ণ হওয়া যায় ।
 ভক্তি বিনা এই তত্ত্ব ছার ।
 ভগবানের নাম সর্ব্ব কল্যাণকর এবং সুখনিধি ।
 ইহাতে ডুবিতে পারিলে সাধক বিশ্রাম পায় ।
 তাহার সকল দুঃখের নাশ হয় ।
 নানক বলিতেছেন, সেই গুণময়ের নাম জপ কর ॥ ৫

উপজি প্রীতি প্রেম রস চাউ ।

মন তন অংতর ইহি সুআউ ।

নেত্রহু পেখ দরশ সুখ হোয় ।

মন বিগশৈ সাধ চরণ ধোয় ।

ভগত জনাকৈ মন তন রংগ ।

বিরলা কোউ পাবৈ সংগ ।

এক বসত দিজৈ কর ময়া ।

গুর প্রসাদি নাম জপ লয়া ।

তাকি উপমা কহি ন যায় ।

নানক রহিয়া সরব সমায় ॥ ৬

সেই সাধকের মনে প্রীতি, প্রেম এবং ভগবদাকাক্ষার উদয় হয়,

বাহ্য শরীর ও মনে এই শুভ ইচ্ছার উদয় হইয়াছে ।

সাধক নেত্র দ্বারা হরি দর্শন করিয়া সুখ লাভ করেন ।

এমন সাধুর চরণ ধোত করিয়া মন প্রফুল্ল হয় ।

ভক্ত জনের শরীর ও মন সদাই প্রফুল্ল ।

এমন সাধকের সঙ্গ কোন কোন ভাগ্যবান ব্যক্তি প্রাপ্ত হয় ।

তিনি কৃপা করিয়া সেই এক বস্তু প্রদান করেন ।

গুরু প্রসাদে যে নাম জপ করিতে থাকে,

তাহার উপমা দেওয়া যায় না ।

নানক বলিতেছেন, সেই প্রভু সকলের মধ্যে রহিয়াছেন ॥ ৬

প্রভ বখসন্দ দীন দয়াল ।
 ভগত বহুল সদা কিরপাল ।
 অনাথ নাথ গোবিন্দ গুপাল ।
 সরব ঘটা করত প্রতিপাল ।
 আদি পুরুষ কারণ করতার ।
 ভগত জনাকে প্রাণ আধার ;
 যো যো জপৈ হু হোয় পুনীত ।
 ভগত ভায়ে লাটৈ মন হিত ।
 হম নিরগুণিয়ার নীচ অজান ।
 নানক তুমরি শরণ পুরুষ ভগবান ॥৭

সেই প্রভু ক্রমাবান এবং দীনের প্রতি দয়ালু ।
 তিনি ভক্তবৎসল এবং সরাই কৃপাবান ।
 তিনি অনাথের নাথ, গোবিন্দ, গোপাল ।
 তিনি সকল জীবকে প্রতিপালন করেন ।
 তিনি আদি পুরুষ কারণের কারণ ।
 তিনি ভক্তজনের প্রাণের আশ্রয় ।
 যে তোহার নাম জপ করে সে পবিত্র হইয়া যায় ।
 প্রভু ভক্তি ও প্রেম দিয়া সেবকের মনকে পরিপ্লুত করেন ।
 আমি গুণহীন নীচ ও অজান ।
 হে পূর্ণ পুরুষ ! হে ভগবান ! নানক তোমারই শরণ লইয়াছেন ॥৭

সরব বৈকুণ্ঠ মুকুত মোখ পায়ে ।
 এক নিমখ হরি কে গুণ গায়ে ।
 অনিক রাজ ভোগ বাড়িয়াই ।
 হরি কে নাম কি কথা মন ভাই ।
 বহু ভোজন কাপর সংগীত ।
 রসনা জপতি হরি হরি গীত ।
 ভলী সুকরনৌ শোভা ধনংবত ।
 হিরদৈ বসৈ পুরণ গুরমংত ।
 সাধ সংগ প্রভ দেহু নিবাস ।
 সরব সুখ নানক পরগাশ ॥৮

সকল বৈকুণ্ঠ ও মুক্তি এবং মোক্ষ সেই সাধক লাভ করেন,
 যিনি এক নিমেষের জন্তও হরিগুণ গান করেন ।
 অনেক রাজভোগ এবং শ্রেষ্ঠত্ব তিনিই লাভ করেন,
 যাহার হরিনামের কথায় মন লাগে ।
 অনেক ভোজ্যবস্তু, বসন এবং সঙ্গীত সুখ তাহারাই পান,
 যাহাদের রসনা নিত্য হরিনাম শ্রবণ করে ।
 তাহারাই সুকার্য্য করিতে পারেন, তাহারাই ধনবান ও শোভাবান,
 যাহাদের হৃদয়ে পূর্ণ গুরুর মন্ত্র বাস করে ।
 হে ঐহু ! সাধু সঙ্গে বাস করাইয়া দেও, ইহাই প্রার্থনা ।
 নানক বলিতছেন, সাধু সঙ্গে সকল সুখ লাভ হয় ॥৮

ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ।

ਰ.ਗਿੰਨੀ ਗੋਰੀ ।

ਮਹਲਾ ੫

—:~:—

ਸ਼ਲੋਕ ੧੨੧

ਸਰਗੁੰਨ ਨਿਰਗੁੰਨ ਨਿਰੰਕਾਰ ਸੁੰਨ ਸਮਾधि ਆਪ ।

ਆਪਨ ਕਿਆ ਨਾਨਕ ਆਪੇਹਿ ਫਿਰ ਯਾਪਿ ॥

ਤਿਨਿਐ ਸੁੰਨ, ਤਿਨਿਐ ਨਿਰੰਕਾਰ, ਤਿਨਿ ਨਿਰੰਕਾਰ ਪੁਰਖ, ਤਿਨਿਐ
ਨਿਰੰਕਾਰ ਸਮਾधि ।

ਤਿਨਿਐ ਸੁੰਨ, ਨਾਨਕ ਬਲਿਏਏਨ, ਤਿਨਿਐ ਆਵਾਰ ਨਾਮ ਆਪ ਕਰੇਨ ॥

অষ্টপদী ।

যব অকার এছ কছু ন দৃষ্টেতা ।
 পাপ পুংন তব কহ তে হোতা ।
 যব ধারী আপন শুংন সমাধি ।
 তব বৈর বিরোধ কিস সঙ্গ কমাত ।
 যব ইস্কা বরণ চিহণ নহি যাবত ।
 তব হরষ শোগ কছ কিনহি বিয়াপত ।
 যব আপন আপ আপ পারব্রহ্ম ।
 তব মোহ কহা কিস্ হোবত ভ্রম ।
 আপন খেল আপ বরতীজা ।
 নানক করণৈহার ন ছুজা ॥১

যখন এই শরীর কিছুই নহে ,
 তখন পাপই বা কি, পুণ্যই বা কি ?
 যখন সাধক নির্বিকল্প সমাধিতে মগ্ন,
 তখন বৈর বিরোধ কাহার সঙ্গে হইবে ?
 যখন মানুষ বলিয়া আর কোন চিহ্ন থাকে না,
 তখন হর্বই বা কাহাকে অভিব্যক্ত করিবে, শোকই বা কাহাকে
 ব্যাকুল করিবে ?
 যখন সাধক এবং পরব্রহ্ম এক হইয়া যান,
 তখন মোহই বা কাহার হইবে, ভ্রমই বা কাহার হইবে ?
 প্রভু আপনার খেলা আপনিই খেলিতেছেন ।
 নানক বলিতেছেন, কর্তা এক বই হই নহেন ॥১

যব হোবত প্রভ কেবল ধনী ।
 তব বন্ধ মুকত কহু কিস কউ গনী ।
 যব একহি হরি অগম অপার ।
 তব নরক সুরগ কহু কউন অউতার ।
 যব নিরগুন প্রভ সহজ শুভায় ।
 তব শিব শকত কহু কিত ঠায় ।
 যব আপহি আপ অপনি জ্যোত ধরে ।
 তব কবন নিডর কবন কত ডরে ।
 আপন চলত আপ করণৈহার ।
 নানক ঠাকুর অগম অপার ॥২

যখন সেই প্রভুই সকলের কর্তা,
 তখন বন্ধই বা কাহাকে বলিব, মুক্তই বা কাহাকে বলিব ?
 যখন সেই এক হরি অগম্য এবং অপার,
 তখন নরকই বা কি, স্বর্গই বা কি ?
 যখন সেই প্রভু স্বভাবতঃই নিগুন,
 তখন বল শিবশক্তি আর কোথায় ?
 যখন সেই প্রভু আপনি আপনার জ্যোতি প্রকাশ করিতেছেন,
 তখন বল ভয়ই বা কি, এবং কেই বা ভীত হইবে ?
 তিনি আপনিই সব চালাইতেছেন, আপনিই সব করিতেছেন ।
 নানক বলিতেছেন, সেই ঠাকুর অগম্য ও অপার ॥২

অবিনাশী সুখ আপন আসন ।
 তহ জনম মরণ कह कह। বিনাশন ।
 যব পুরন করতা প্রভু সোয় ।
 তব যমকি ত্রাস कह कह। কিস হোয় ।
 যব অবিগত অগোচর প্রভ একা ।
 তব চিত্রগুপত কিস পুছত লেখা ।
 যব নাথ নিরঞ্জন অগোচর অগাধে ।
 তব কউন ছুটে কউন বংধন বাধে ।
 আপন আপ আপাহি অচরজা ।
 নানক আপন রূপ আপাহি উপরজা ॥৩

যখন সেই অবিনাশী পুরুষ সুখে বিরাজ করিতেছেন,
 তখন বল জন্মই বা কি, মরণই বা কি. এবং নাশই বা কি ?
 যখন সেই পূর্ণ প্রভু কর্তারূপে বিরাজমান,
 বল তবে আর যমের ত্রাস কেন হইবে ?
 যখন সেই অবিগত ও অগোচর পুরুষ বিরাজ করিতেছেন,
 তবে বল চিত্রগুপ্ত আর কাহাকে কি জিজ্ঞাসা করিবে ?
 যখন সেই নিরঞ্জন পুরুষ আগাচর এবং অগাধ হইয়া বিরাজমান,
 তবে বল কেই বা বন্ধ, কেই বা মুক্ত ?
 তিনি আপনিই আপনি, আপনিই আশ্চর্যরূপে বিরাজমান ।
 নানক বলিতেছেন, তিনি আপনিই আপনার আকারে স্থান
 করেন ॥৩

যহ নির্মল পুরুষ পুরুষ পতি হোতা ।
 তহ বিন মৈল কহহু কিয়া ধোতা ।
 যহ নিরংজন নিরংকার নিরবান ।
 তহ কউন কউ মান কউন অভিমান ।
 যহ স্বরূপ কেবল জগদীশ ।
 তহ ছল ছিদ্ৰ লগত কহু কিস ।
 যহ জ্যোতি স্বরূপী জ্যোতি সংগি সমাবে ।
 তহ কিসহি ডুখ কবন ত্রিপাবে ।
 করন করাবণ করণৈহার ।
 নানক করতে কা নাহি স্মার ॥৪

যখন সেই নির্মল পুরুষ মাহুষের স্বামী,
 তবে বল মাহুষের মল কোথায় যে ধোত করিবে ?
 যখন সেই নিরংকার, নিরঞ্জন, নির্বাণ পুরুষ বর্তমান,
 তখন আর মাহুষের মানই বা কি আর অপমানই বা কি ?
 যখন সেই জগদীশ্বরেরই স্বরূপ সর্বত্র বর্তমান,
 তখন ছলই বা কাহাকে আশ্রয় করিবে, দোবই বা কাহাকে আশ্রয়
 করিবে ?
 যখন জ্যোতিস্বরূপ জ্যোতির মধ্যে সমাহিত থাকেন,
 তখন কুখাই বা কি আর তৃপ্তিই বা কি ?
 সেই প্রভু কারণের কারণ, তিনিই সৃষ্টি কর্তা ।
 নানক বলিতেছেন, সেই কর্তার পরিমাণ কেহ করিতে পারে না ॥৪

যব অপনি শোভা করতে কা বনাই ।
 তব কবন যায় বাপ মিত্র স্নাত ভাই ।
 যহ সরব কলা আপহি পরবীন ।
 তহ বেদ কতেব কহা কোউ চিন ।
 যব আপন আপ আপি উর ধারে ।
 তউ সগন অপসগন কহা বিচারে ।
 যহ আপন উচ আপন আপি নেরা ।
 তহ কউন ঠাকুর কউন কহিয়ে চেরা ।
 বিষমন বিষম রহে বিষমাদ ।
 নানক অপনি গতি জানহু আপি ॥৫

যখন সেই প্রভু আপনার শোভাতেই সকল বস্তুতে বিরাজমান,
 তবে মাতা, পিতা, মিত্র, পুত্র, ভ্রাতা এ সকল তাঁহা ব্যতীত
 আর কি ?

যখন সেই পরম পুরুষ আপনিই বিশ্বরূপে প্রকাশমান,
 তখন বেদ বা ধর্ম-পুস্তকে তাঁহা ব্যতীত আর কি সংগ্রহ করিতেছ ?
 যখন সেই প্রভু আপনিই মানুষের হৃদয়ে অবস্থিতি করিতেছেন,
 তখন তুমি শুভ আর অন্তত বলিয়া কি বিচার করিবে ?
 যখন সেই প্রভু আপনিই উচ্চে এবং আপনিই নিকটে,
 তবে কেই বা ঠাকুর আর কেই বা দাস ?
 বিশ্বরের বিশ্বর দেখিয়া বিস্মিত হই ।
 নানক বলিতেছেন, সেই প্রভুর লীলা প্রভুই জানেন ॥৫

যহ অহল অছেদ অভেদ সমায়া ।
 উহা কিসহি বিয়াপত মায়া ।
 আপস কউ আপহি আদেশ ।
 তিহ গুণকা নাহি পরবেশ ।
 যহ একাহ এক, এক ভগবন্তা ।
 তহ কউন অচিংত কিস লাগৈ চিংতা ।
 যহ আপ আপ আপি পতিয়ারা ।
 তহ কউন কথৈ কউন শুননৈ হারা ।
 বহু বিঅংত উচ তে উচা ।
 নানক আপস কউ আপহি পছা ॥৬

যখন সেই ছলরহিত, অখণ্ড, অভেদ পুরুষ হৃদয়ে বিরাজ করেন,
 তখন মায়া আর কি প্রকারে সেখানে আসিয়া অভিভূত করিবে ?
 তিনি আপনিই আপনাকে আদেশ করিতেছেন ।
 তাঁহার নিকট ত্রিগুণ প্রবেশ করিতে পারে না ।
 যখন সকলই সেই এক, এক, এক ভগবান,
 তখন কোথায় বা চিন্তা, আর কাহাকেই বা চিন্তা আক্রমণ করিবে ?
 যখন তিনি আপনিই আপনার মধ্যে অমূল্য,
 তখন কেই বা কথা বলিবে আর কেই বা কথা শুনিবে ?
 তিনি মহান অনন্ত, উচ্চ হইতেও উচ্চ ।
 নানক বলিতেছেন, তিনি আপনারই নিকটে আপনি উপস্থিত
 করেন ॥৬

যহ আপি রচিও পরপাচ অকার ।
 তিন গুণ মহি কিনো বিস্তার ।
 পাপ পুংন তহ ভই কহাবত ।
 কোউ নরক কোউ সুরগ বংছাবত ।
 আল জাল মায়া জংজাল ।
 হউমৈ মোহ ভরম ভৈ ভার ।
 দুঃখ সুখ মান অপমান ।
 অনিক প্রকার কিয়ো বাখ্যান ।
 আপন খেল আপি কর দেখৈ ।
 খেল সংকোটৈ তউ নানক একৈ ॥৭

যখন সেই প্রভু আপনি এই প্রপঞ্চ বিশ্ব রচনা করিয়া,
 ত্রিগুণের অর্থাৎ সত্ত্ব, রজ, তম, তিন গুণের মধ্যে বিস্তার করিয়া
 রাখিয়াছেন,
 তখন পাপই বা কাহাকে বলিবে, আর পুণ্যই বা কি ?
 সেই বিশ্বপতি কাহাকেও নরক বাহ্য করাইতেছেন, কাহাকেও
 স্বর্গ বাহ্য করাইতেছেন ;
 কাহাকেও মায়া জঞ্জালের মধ্যে রাখিয়াছেন ;
 কাহাকেও বা অহঙ্কার, মোহ, ভ্রম ও ভয়ের ভারে ভারাবিত
 করিয়াছেন ;
 কাহাকেও বা দুঃখ, সুখ, মান ও অপমান দিয়াছেন ;
 অনেক প্রকারে মান্যর ব্যাধা দেখাইতেছেন ।
 আপনার খেলা বিস্তার করিয়া তিনি আপনিই দেখেন ।
 নানক বলিতেছেন, খেলা সংকোটের পরেও সেই এক পুরুষ
 বিশ্বমান থাকেন ॥৭

যহ অধিগত ভগত তহ আপি ।
 যহ পসরে পাসার সংত পরতাপি ।
 ছুছ পাখকা আপহি ধনী ।
 উনকী শোভা উনহ বনী ।
 আপহি কোতক করে অনদ চোজ ।
 আপহি রস ভোগহি নিরযোগ ।
 যিস ভাবৈ তিস আপন নায় লাবৈ ।
 যিস ভাবৈ তিস খেল খিলাবৈ ।
 বেহুয়ার অথাহ অগনত অতোলৈ ।
 যিউ বুলাহু তিউ নানক দাস বোলৈ ॥৮

যখন সেই প্রভু অবিগত অর্থাৎ নিত্য, তাঁহার ভক্তও নিত্য ।
 যখন তিনি এই প্রপঞ্চ বিশ্ব বিস্তার করেন, সেই ভক্তের মহিমা
 প্রকাশের জন্তই করেন ।
 সেই প্রভু ইহ পরকালের স্বামী ।
 তাঁহার শোভা তাঁহারই প্রকাশ ।
 তিনি আপনিই কোতুক করিতেছেন, আনন্দ করিতেছেন, খেলা
 করিতেছেন ।
 আপনিই নিরন্তর রস ভোগ করিতেছেন ।
 তাঁহার ইচ্ছা হইলে আপনার নমে সাধককে মিলিত করেন ।
 আবার তাঁহার ইচ্ছাতে কত খেলা খেলেন ।
 তিনি অপরিমিত, অগাধ, অনন্ত, অসীম পুরুষ ।
 নানক বলিতেছেন, তাঁহার দাসকে যেমন বলান, সেইরূপই
 সে বলে ॥৮

ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ।

ਰਾਗਿਨੀ ਗੋਰੀ ।

ਮਹਲਾ ੫ ।

—:~:—

ਭੈ ਸਤਿ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ।

ਭੈ ਸਦਗੁਰੁ ਕ੍ਰਪਾ ।

ਸ਼ਲੋਕ ੧੨੨

ਜੀਵ ਅੰਤ ਕੇ ਠਾਕੁਰ ਆਪੇ ਬਰਤਾਹ ਰ ।

ਨਾਨਕ ਐਕੋ ਪਸਾਰਿਯਾ, ਫੁੱਲਾ ਕਹਿ ਦ੍ਰਿਸਟਾਰ ॥

ਹੇ ਜੀਵ ਅੰਤਰ ਠਾਕੁਰ, ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਰਾਜਮਾਨ ।

ਨਾਨਕ ਬਲਿਤੇਛੇਨ, ਸੇਏ ਏਕੈ ਸਮੁੱਤ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਕਰਿਯਾ ਆਛੇਨ,
ਦਿਤੀਯ ਕੋਥਾਯ ਦੇਖਿਓ ?

অষ্টপদী ।

আপি কথৈ আপি শুননৈহার ।
 আপহি এক আপি বিশ্বার ।
 বা তিস ভাবৈ তা সৃষ্টি উপায়ে ।
 আপন ভাণৈ লয়ে সমায়ে ।
 তুমতে ভিৎন নহি কিছু হোয় ।
 আপন স্মৃতি সত জগত পরোয় ।
 বাকউ প্রভজীউ আপি বুঝায় ।
 সচ নাম সেই জন পায় ।
 সো সমদরশী তত কা বেতা ।
 নানক সঙ্গল সৃষ্টিক জেতা ॥ ১

তিনি আপনিই বলেন, আপনিই শুনেন ।
 আপনিই এক এবং আপনিই আপনাকে বিস্তার করিয়াছেন ।
 যখন তাঁহার ইচ্ছা হয়, তিনি সৃষ্টি করেন ।
 আপনার ইচ্ছার আবার সকল সঙ্কুচিত করেন ।
 তোমা ভিন্ন কিছুই হয় না ।
 সমস্ত জগৎ তোমারই সূত্রে গ্রথিত রহিয়াছে ।
 হে প্রভু ! তুমি বাহাকে আপনি বুঝাইয়া দাও,
 তোমার সত্য নাম সেই সাধকই পায় ।
 সেই সাধকই ভববেতা, তিনিই সমদর্শী ।
 নানক বলিতেছেন, তিনিই সমস্ত সৃষ্টিকে জয় করিয়াছেন ॥ ১

জীয়ে জন্ত সত তাকে হাথ ।
 দীন দয়াল অনাথ কো নাথ ।
 যিস রাখে, তিস কোয় ন মারৈ ।
 মো মুয়া যিস মনলু বিসরৈ ।
 তিস তজ অবর কহা কো যায় ।
 সত সির এক নিরংজন রায় ।
 জীয়ে কি যুগতি যাকৈ সত হাথ ।
 অংতর বাহরি জানলু সাথ ।
 গুণ নিধান বেঅন্ত অপার ।
 নানক দাস সদা বলিহার ॥ ২

সমস্ত জীব জন্ত তাঁহার হাথে ।
 তিনি দীন দয়াল, অনাথের নাথ ।
 বাহাকে তিনি রাখেন, তাহাকে কেহ মারিতে পারে না ।
 সেই মৃত, বাহাকে তিনি মন হইতে বিশ্বস্ত হন ।
 তাঁহাকে ছাড়িয়া যাকুব আর কাহার নিকট যাইবে ?
 সকলের উপর তিনিই এক রাজা, তিনি নিরঞ্জন পুরুষ ।
 সকল জীবের পালন তাঁহার হাথে,
 তাঁহাকে অন্তরে বাহিরে সন্দেহ জানিবে ।
 তিনি গুণ নিধান, অনন্ত, অপার ।
 নানক তাঁহার দাস, সদাই তাঁহাকে বলিহারি যায় ॥ ২

পূরণ পূরি রুহে দয়াল ।
 সভ উপরি হোবত কিরপাল ।
 অপনে করতব জানৈ আপি ।
 অংতরযামী রহিয়ো বিয়াপি ।
 প্রতিপালৈ জীয়ন বহু ভাতি ।
 যো যো রচিয়ো স্ত তিসহি ধিয়াতি ।
 যিস ভাবৈ তিস লয়ে মিলায়ে ।
 ভগতি করহি হরি কে গুণ গায়ে ।
 মন অন্তর বিশ্বাস করি মানিয়া ।
 করণহান্ন নানক ইক জানিয়া ॥ ৩

সেই দয়াল প্রভু পূর্ণরূপে বিরাজমান ।
 তিনি সকলের উপরই কৃপাবান ।
 আপনার কার্য আপনিই জানেন ।
 অন্তর্যামী পুরুষ সকলের মধ্যে ব্যপ্ত রহিয়াছেন ।
 নানা প্রকার জীবের প্রতিপালন করিতেছেন ।
 বাহা বাহা রচনা করিয়াছেন, তাহাদের ভাবনা ভাবিতেছেন ।
 বাহার প্রতি কৃপা করেন, তাহাকে আপনার সহিত মিলিত করেন ।

সাধক ভগবৎ কৃপা প্রাপ্ত হইয়া হরিকে ভক্তি করেন ও
 হরিগুণ গান করেন ;

মনের মধ্যে বিশ্বাস রাখিয়া, তাহার আজ্ঞা মানিয়া চলেন ।
 নানক বলিতেছেন, সেই সাধক সেই এক সৃষ্টিকর্তা ভগবানকে
 জানিতে পারেন ॥ ৩

জন লাগা হরি একৈ নাই ।
 তিনকি আশ ন বিরথি বাই ।
 সেবক কা সেবা বনিয়াই ।
 হুকম বুঝি পরম পদ পাই ।
 ইসতে উপর নহি বিচার ।
 যাকৈ মনি বসিয়া নিরংকার ।
 বংধন তোর, ভয়ে নিরবৈর ।
 অনদিন পূজি গুরকৈ পৈর ।
 ইহলোকে সুখিয়ে পরলোক সুহেলে ।
 নানক হরি প্রভু আপহি মেলে ॥ ৪

হরিজন এক হরিনামেই লাগিয়া থাকেন ।
 তাঁহার আশা কখনও বুঝা যায় না ।
 সেবকের হরি সেবাতেই আনন্দ ।
 তাঁহার আদেশ বুঝিয়া সেবক পরমপদ লাভ করেন ।
 সেই সেবক অপেক্ষা উচ্চ আর কিছুই বিচারে আসেনা,
 যাহার হৃদয়ে নিরঙ্কার হরি বাস করেন ।
 গাধক তখন বন্ধন কাটিয়া নির্ভর হইয়া যান ।
 অহুদিন গুরুপদ পূজা করিতে থাকেন ।
 ইহলোকে তিনি সুখী, পরলোক সুহেলার উত্তীর্ণ হন ।

নানক বলিতেছেন, সেই প্রভু হরি আপনিই আপনার সহিত
 মিলাইয়া লেন ॥ ৪

সাধু সংগ মিল করহু আনন্দ ।
 গুণ গাবহু প্রভ পরমানন্দ ।
 রাম নাম তত করহু বিচার ।
 দুলভ দেহ কা করহু উদ্ধার ।
 অমৃত বচন হরি কে গুণ গাউ ।
 প্রাণ তরণ কা ইহে স্মাউ ।
 আঠ পহর প্রভ পেখহু নেরা ।
 মিটে অজ্ঞান বিনশে অন্ধেরা ।
 শুন উপদেশ হিরদৈ বসাবহু ।
 মন ইচ্ছে নানক ফল পাবহু ॥ ৫

সাধুসঙ্গে মিলিত হইয়া আনন্দ করিতে থাক ।
 সেই পরমানন্দ প্রভুর গুণগান কর ।
 রাম নামের তত বিচার কর ।
 এই দুলভ মানব বেহকে উদ্ধার কর ।
 হরিগুণ রূপ অমৃত কথা গান করিতে থাক ।
 এই জীবনকে তরাইবার এইত উপার ।
 অষ্টপ্রহর প্রভুকে নিকটে দর্শন কর ।
 তোমার অজ্ঞানতা চলিয়া যাইবে, অন্ধকার দূর হইবে ।
 উপদেশ শ্রবণ করিয়া তাহা হৃদয়ে বসাইয়া লও ;
 নানক বলিতেছেন, তাহা হইলে তোমার মনের বাসনা পূর্ণ
 হইবে ॥ ৫

হলত পলত দোয় লেছ সবার ।
 রাম নাম অন্তর উরধার ।
 পূরে গুরকি পূরি দিখিয়া ।
 যিস মন বসৈ তিস সাচ পারিখিয়া
 মনি তনি নাম জপছ লিবলায় ।
 দুখ দরদ মনতে ভয় যায় ।
 সচ বাপার করছ বাপারী ।
 দরগহ নিবহৈ খেপ তুমারি ।
 একা ঠেক রথছ মন মাহি ।
 নানক বহুর ন আবছ যাহি ॥ ৬

ইহলোক ও পরলোক এক করিয়া লও ।
 রাম নাম অন্তরে ধারণ কর ।
 পূর্ণ গুরুর দীক্ষাও পূর্ণ ।
 যাহার মনে গুরুর উপদেশ বসিয়া যায়, তিনি সত্য স্বরূপকে
 দর্শন করেন ।
 মন ও শরীর এক করিয়া হৃদয়ে হরিনাম জপ কর ;
 তাহা হইলে মন হইতে দুঃখ, কষ্ট ও ভয় দূর হইবে ।
 হে ব্যাপারি ! তুমি সত্যের ব্যাপার কর ;
 তাহা হইলে তোমার বস্তু হরির দ্বারে উপস্থিত হইবে ।
 মনেতে সেই একেরই আশ্রয় রাখ ;
 নানক বলিতেছেন, তাহা হইলে আর যাওয়া আসা করিতে
 হইবে না ॥ ৬

তিসতে দূরে কথা কো যায় ।
 উবরে রাখন হার ধিয়ায় ।
 নিরভউ জপৈ সগল ভউ মিটে ।
 প্রভ কিরপা তে প্রাণী ছুটে ।
 যিস প্রভ রাখে তিস নাহি দুখ ।
 নাম জপত মন হোবত সুখ ।
 চিংতা যায় মিটে অহংকার ।
 তিস জনকউ কোয় ন পছহার ।
 সিরি উপরি ঠাণ্ডা গুর সুরা ।
 নানক তাকৈ কারয পূরা ॥ ৭

তাহাকে দূরে করিঅ কে কোথায় যাইবে ?

সেই রক্ষা কর্তার ধ্যান করিলেই মানুষ রক্ষা পায় ।

সেই ভয় রহিত হরির জপ করিলে ভয় দূর হয় ।

প্রভুর রূপাতে মানুষ উদ্ধার পায় ।

বাহাকে প্রভু রক্ষা করেন তাহার দুঃখ থাকে না ।

নাম জপ করিলে মানুষ মনোমধ্যে আনন্দ লাভ করে ;

তাহার চিন্তা চলিয়া যায়, অহংকার মিটিয়া যায় ।

সেই ব্যক্তির সমান কেহ হইতে পারে না ।

বাহার মস্তকের উপর গুরুবীর দস্তারমান থাকিয়া রক্ষা

করেন,

নানক বলিতেছেন, তাহার কন্ম মিটিয়া গিয়াছে ॥ ৭

মতি পূরি অমৃত যাকি দৃষ্টি ।
 দরশন পেখত উধরত সৃষ্টি ।
 চরণ কমল যাকৈ অনুপ ।
 সফল দরশন সুন্দর হরিরূপ ।
 ধন সেনা সেবক পরবান ।
 অंतरযামী পুরুষ প্রধান ।
 যিস মন বসৈ স্ হোত নিহাল ।
 তাকৈ নিকট ন আবত কাল ।
 অমর ভয়ে অমরপদ পায়া ।
 সাধ সংগ নানক হরি ধিয়ায়া ॥ ৮

বাঁহার জ্ঞান পূর্ণ, দৃষ্টি অমৃত,
 তাঁহার দর্শনে সকল সৃষ্টি উদ্ধার হইয়া যায় ।
 বাঁহার চরণ কমল অনুপম,
 সেই সুন্দর হরিরূপ দর্শনে জীবন সফল হয় ।
 তাঁহার সেবা করিয়া সেবক ধন ও কুতর্ষ হইয়া যায় ।
 সেই প্রভু শ্রেষ্ঠ পুরুষ, তিনি অন্তর্যামী ।
 বাঁহার মনে হরি বাস করেন তিনি কুতর্ষ হইয়া যান ;
 তাঁহার নিকট কাল আসিতে পারে না ;
 তিনি অমর হইয়া অমরপদ লাভ করেন ;
 তিনি সাধুসঙ্গে মিলিত হইয়া হরি নাম ধ্যান করিতে

সুখমণী সাহিব ।

রাগিনী পৌরী ।

মহা ৫ ।

—১০১—

শ্লোক । ২৩

জ্ঞান অংজন গুর দিয়া, অগিয়ান অংধের
বিনাশ ।

হরি ক্রিপাতে সংত ভেটিয়া, নানক মন
পরগাশ ॥

গুরু জ্ঞানের অঙ্গন পরাইয়া দিলে, অজ্ঞান অন্ধকার নাশ
হইয়া যায় ।

হরি ক্রিপাতে যিনি সৎ গুরু লাভ করেন, নানক বলিতেছেন,
তাঁহার মন আলোকিত হয় ॥ ১

অষ্টপাদী ।

সতং সংগ অংতর প্রভু ডিঠা ।
 নাম প্রভুকা লাগা মিঠা ।
 সগল সমগ্রী একস ঘট গাহি ।
 অনিক রংগ নানা দৃষ্টাহি ।
 নউ নিধি অংমৃত প্রভকা নাম ।
 দেহী মহি ইসকা বিশ্রাম ।
 শুংন সমাধি অনিহত তহ নাদ ।
 কহন ন যাই অচরজ বিসমাদ
 তিন দেখিয়া যিস্ আপ দিখায়ে ।
 নানক তিস্ জন সোঝি পায়ে ॥ ১

সাধু সঙ্গের গুণে অন্তরে প্রভুর দর্শন হয় ;
 এবং প্রভুর নাম মিষ্ট লাগে ।
 সকল বস্তু সেই একই ঘটের মধ্যে,
 বাহা নানা আকারে নানা প্রকার দেখা যায় ।
 প্রভুর নাম নবনিধি এবং অমৃত স্বরূপ ।
 মাতুষের মধ্যে ইহার বিশ্রাম স্থল ।
 যখন নির্বিকল্প সমাধির অবস্থা আসে, এবং অনাহত ধ্বনি
 শ্রবণ হয়;

তখনকার আশ্চর্য্য ব্যাপার প্রকাশ করা যায় না ।
 সেই সে অবস্থা দেখিতে পার, যাহাকে প্রভু আপনি দেখান ।
 নানক বলিতেছেন, সেই ব্যক্তিই প্রকৃত জ্ঞান লাভ করে ॥ ১

সো অংতর সো বাহর অনংত ।
 ঘট ঘট বিয়াপ রহিয়া ভগবংত
 ধরণ মাহি আকাশ পয়াল ।
 সরব লোক পূরণ প্রতিপাল ।
 বন তিন পরবত হৈ পারব্রহ্ম ।
 যৈসি আজ্ঞা তৈসা করম ।
 পোন পানী বৈসংতর মাহি ।
 চার কুংঠ দহদিশৈ সমাহি ।
 তিসতে ভিংন নহি কো ঠাউ ।
 গুর প্রসাদ নানক সুখ পাউ ।

সেই অনন্ত প্রভু বাহুবের অন্তরে এবং বাহিরে ।
 ভগবান ঘটে ঘটে বিরাজ করিতেছেন
 তিনি পৃথিবীতে, তিনি আকাশে, তিনি পাতালে ;
 তিনি পালক হইয়া সৰ্বলোক পূর্ণ করিয়া আছেন ।
 সেই পরব্রহ্ম বনে, ভূণে এবং পর্বতে ।
 বৈষ্ণব তিনি আদেশ করিতেছেন, সেই প্রকার হইতেছে ।
 তিনি পবনের মধ্যে, জলের মধ্যে এবং অগ্নির মধ্যে ।
 তিনি চারি ভুবন ও দশদিকে ব্যাপ্ত রহিয়াছেন ।
 তাঁহা ছাড়া কোন স্থান নাই ।
 গুরু প্রসাদে নানক আনন্দ লাভ করিতেছেন ॥ ২

বেদ পুরান সিমুতি মহি দেখ ।
 নশা অর সূর নক্ষত্র গহি এক ।
 বাণী প্রভকৌ সত কোঁ বোলৈ ।
 আপ অতোল ন কবছ ডোলৈ ।
 সরব কলা কর, খেলৈ খেল ।
 মোল ন পাইয়ে গুণহ অমোল ।
 সরব জ্যোত মহি বাকি জ্যোত ।
 ধার রহিয়ো সূর্য্যামী ওত পোত ।
 গুর প্রসাদ ভরম কা নাশ ।
 নানক তিন মহি ইহু বিশ্বাস ॥ ৩

বেদ পুরাণ বা স্মৃতির মধ্যেই দেখ,
 অথবা শব্দী, সূর্য্য ও নক্ষত্রের মধ্যেই দেখ, সকলের মধ্যেই
 সেই এক পুরুষ বিরাজমান ।

সেই প্রভুর বাণীই সকলে বলিতেছে ।
 তিনি আপনি অভুল ; কিছুতেই তিনি দোলায়মান হয়েন
 না ।

সমস্ত সৃষ্টি করিয়া তিনি এক খেলা খেলিতেছেন ।
 তাঁহার মূল্য নির্ণয় হয় না, তিনি অমূল্য গুণনিধি ।
 সকল জ্যোতির মধ্যে বাঁহার জ্যোতি,
 সেই প্রভু, ওতপ্রোত ভাবে সকলকে ধারণ করিয়া
 রহিয়াছেন ।

গুরু প্রসাদে ভ্রম নাশ হয়,
 নানকের মনে এই বিশ্বাস ॥ ৩

সংত জনাকা পেখন সভ ব্রহ্ম ।
 সংত জনাকৈ হিরদৈ সভ ধর্ম ।
 সংত জনা শুনহি শুভ বচন ।
 সরব বিয়াপী রাম সংগ রচন ।
 যিন যাতা তিসকি এহ রহত ।
 সত বচন সাধু সভ कहত ।
 যো যো হোয় সোই সুখ মানৈ ।
 করণ করাবণহার প্রভু জানৈ ।
 অংতর বসৈ, বাহর ভি ওহি ।
 নানক দরশন দেখ সভ মোহি ॥ ৪

সাধুজন সকলের মধ্যেই ব্রহ্ম দর্শন করেন ।
 সাধুজনের হৃদয় সমস্তই ধর্ম ময় ।
 সাধুজন শুভ বচন শ্রবণ করেন ।
 তাঁহারা সেই সর্বব্যাপী রাম সঙ্গেই বাস করেন ।
 যিনি রামকে জানিয়াছেন, তাঁহার এইরূপই আচরণ ।
 তাঁহার বচন সত্য, তিনি বাহা বলেন তাহা মঙ্গলকর ।
 বাহা যখন হয়, তাহাই তিনি সুধকর বলিয়া জানেন ।
 কারণ তিনি জানেন যে, সকলই সেই প্রভুর কার্য ।
 অন্তরে সেই প্রভু বিরাজমান, বাহিরেও তিনি ।
 নানক বলিতেছেন, তাঁহারা দেখিয়াছেন, তাঁহারা ই মোহিত
 হইয়াছেন ॥ ৪

আপ সত, কিয়া সত সত ।
 তিস প্রভতে সগলি উৎপতি
 তিস ভাবে তা কঁরে বিসখার ।
 তিস ভাবে তা একংকার ।
 অনিক কলা লখি নহি যায় ।
 যিস ভাবে তিস্ লয়ে মিলায়ে ।
 কবন নিকট কবন কহিয়ে দূর ।
 আপে আপ আপি ভরপুর ।
 অন্তরগত যিস আপ জনায়ে ।
 নানক তিস জন আপ বুঝায়ে ॥ ৫

তিনি আপনি সত্যস্বরূপ, তাঁহার সমস্ত কার্য্যও সত্য ।
 সেই প্রভু হইতে সকল বস্তুর উৎপত্তি ।
 তিনি যখন ইচ্ছা করেন, বিশ্ব বিস্তার করেন ।
 আবার তিনি যখন ইচ্ছা করেন, সকল একাকার করি
 দেন ।

তাঁহার অসংখ্য লীলা, ধারণা করা যায় না ।
 যাহাকে তিনি রূপা করেন, আপনার সহিত মিলাইয়া ল'ন
 কাহাকে দূরে কহিব, কাহাকেই বা নিকটে কহিব ?
 সেই এক প্রভু আপনি সকল স্থানে পরিপূর্ণ রহিয়াছেন ।
 যাহাকে তিনি আপনার অন্তরের ভাব জানান,
 নানক বলিতেছেন, সেই ব্যক্তি আপনার প্রভুকে বুঝিতে
 পারে ॥ ৫

সরব ভূত আপ বরতারা ।
 সরব নৈন আপ পেষণহারা ।
 লগল সামগ্রী যাকা তনা ।
 আপন যশ আপহি শুনা ।
 আবন যান ইক খেল বনায়া
 আজ্ঞাকারী কিনী মায়া ।
 সবকৈ মধ অলিপতো রহৈ ।
 যো কিছু কহিনা সু আপে কহৈ ।
 আজ্ঞা আবে আজ্ঞা যায় ।
 নানক যা ভাবৈ তা লয়ে সমায় ॥ ৬

সকল জীবের মধ্যে তিনি আপনি বর্তমান ।
 সকল নয়নের তিনি নয়ন ।
 সকল সামগ্রী তাঁহার শরীর মধ্যে ।
 আপনার যশ তিনি আপনিই গুণিতেছেন ।
 আসা হাওয়া এক খেলা তিনি সৃষ্টি করিয়াছেন ।
 যারাকে তাঁহার আজ্ঞাকারী করিয়াছেন ।
 সকলের মধ্যে নির্লিপ্ত হইয়া রহিয়াছেন ।
 বাহা কিছু বলিবার, তাহা তিনি আপনিই বলিতেছেন ।
 তাঁহারই আজ্ঞার মাহুব আসিতেছে ও যাইতেছে ।

নানক বলিতেছেন, বাহাকে তিনি কৃপা করেন, তাহাকে
 আবার আপনার মধ্যে আনেন ॥ ৬

ইসতে হোয় স্ন নাহি বুঝা ।
 ওরে কহাহু কি নৈ কছু করাঃ ।
 আপ ভলা করতুতি অতি নীকী ।
 আপে জানৈ অপনে জীকী ।
 আপ সাচ ধারী সভ সাচ
 ওত পোত আপন সংগ রাচ ।
 তাকি গতি মিত কহি ন যায় ।
 দুসর হোয় ত সোঝি পায় ।
 তিসকা কিয়া সভ পরবান ।
 গুর প্রসাদ নানক এহু জান ॥ ৭

বাহা তিনি করেন, তাহা কখনও অমঙ্গল জনক নহে ।
 বল, তাঁহা ব্যতিত আর কি কেহ কর্তা আছে ?
 তিনি আপনি মঙ্গলময়, তাঁহার কার্য্যও মঙ্গলময় ।
 আপনার ইচ্ছা তিনি আপনিই জানেন ।
 তিনি আপনি সত্যস্বরূপ, তাঁহার কার্য্যও সত্য ।
 তিনি ওত প্রোত ভাবে আপনাতেই আপনি বিরাজমান ।
 তাঁহার ভাব এবং কার্য্য বলা যায় না ।
 তাঁহার ব্যতিত আর এক জন থাকিলে, তবেত তাঁহার
 কার্য্য পর্য্যবেক্ষণ করিবে ।
 তাঁহার কার্য্য সকলই প্রমাণ সিদ্ধ ;
 গুরু কৃপায় নানক ইহাই জানিয়াছেন ॥ ৭

যো ভানৈ তিস সদা সুখ হোয় ।
 আপ মিলায় লয়ে প্রভু সোয় ।
 ওহ ধনবন্ত কুলবন্ত পতিবন্ত ।
 জীবন মুকত যিস রিদৈ ভগবন্ত ।
 ধন ধন ধন জন আয়া ।
 যিস প্রসাদি সভ জগত তরায়া ।
 জন আবন কা ইহৈ স্মাউ ।
 জনকৈ সঙ্গ চিত আবৈ নাউ ।
 আপ মুকত মুকত করে সংসার ।
 নানক তিস জন কউ সদা নমস্কার ॥ ৮

যে তাঁহাকে জানিতে পারে, সে সদাই সুখী ।
 প্রভু আপনি তাঁহাকে আপনার সহিত মিলাইয়া লন ।
 সেই ব্যক্তিই ধনবান, সেই কুলবান, সেই আশ্রয়বান ;
 সেই জীবন মুক্ত, যাহার হৃদয়ে ভগবান বাস করেন ।
 এই জগৎ ধন্য যে হরিভক্তের আগমন হইয়াছে,
 যাহার প্রসাদে সমস্ত জগৎ তরিয়া যায় ।
 হরিজনের পথিবীতে আগমনের ইহাই উদ্দেশ্য ।
 হরিজনের সঙ্গে থাকিলে হৃদয়ে হরিনামের আবির্ভাব হয় ।
 হরিজন আপনি মুক্ত এবং সমস্ত সংসারকে মুক্ত করেন ।
 নানক বলিতেছেন, হরিজনকে সদাই নমস্কার ॥ ৮

ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ।

ਰਾਗਿਨੀ ਗੋਰੀ ।

ਮਹਲਾ ੫ ।

ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ।

ੴ ਸਦਗੁਰੁ ਰੂਪਾ ।

—:०:—

ਸ਼ਲੋਕ । ੨੪

ਪੂਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਆਰਾਧਿਆ, ਪੂਰਾ ਯਾਕਾ ਨਾਉ ।

ਨਾਨਕ ਪੂਰਾ ਪਾਯਾ, ਪੂਰੇ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥ ੧

ਬਾਹਾਰ ਨਾਮ ਪੂਰ੍ਣ, ਸੇਐ ਪੂਰ੍ਣ ਪ੍ਰਭੂਰ ਬਿਨਿ ਆਰਾਧਨਾ ਕਰੇਨ,

ਨਾਨਕ ਬਲਿਤੇਛੇਨ, ਸੇਐ ਸਾਧਕ ਪੂਰ੍ਣ ਪ੍ਰਭੂਰ ਗੁਣ ਗਾਨ ਕਰਿਯਾ

ਪੂਰ੍ਣ ਹਰੁਪਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏਨ ॥ ੧

অষ্টপদী ।

পূরে গুর কা শুন উপদেশ ।
 পারব্রহ্ম নিকট কর পেথ ।
 শ্বাস শ্বাস সিমরহ গোবিন্দ ।
 মন অংতরকি উতরৈ চিংত ।
 আশ অনিত তিয়াগহ তরংগ ।
 সংত জনাকি হৈর মন মংগ ।
 আপ ছোড় বেনতি করহ ।
 সাধ সংগি অগনি সাগর তরহ ।
 হরিধন কে ভর লেহ ভংডার ।
 নানক গুর পূরে নমসকার ॥ ১

পূর্ণ গুরুর উপদেশ শ্রবণ কর ;
 পরব্রহ্মকে নিকটে জানিয়া দর্শন কর ;
 শ্বাসে শ্বাসে গোবিন্দের স্মরণ কর ;
 তাহা হইলে মনের চিন্তা দূর হইবে ।
 অনিত্য আশার তরঙ্গকে ত্যাগ কর ।
 হে মন, সাধুজনের পদধূলি প্রার্থনা কর ।
 অহং ত্যাগ কর, মনকে বিনয়ী কর ।
 সাধুসঙ্গে অগ্নিসাগর উত্তীর্ণ হও ।
 হরিধন লইয়া জাগার পূর্ণ কর ।
 নানক বলিতেছেন, পূর্ণ গুরুকে নমস্কার ॥ ১

ক্ষেম কুশল সহজ আনন্দ ।
 সাধ সংগ ভজ পরমানন্দ ।
 নরক নিবারি উদ্ধারছ জীউ ।
 গুণ গোবিন্দ অমৃত রস পিউ
 চিতি চিতবউ নারায়ণ এক ।
 একরূপ যাকে রংগ অনেক ।
 গোপাল দামোদর দীন দয়াল ।
 দুখ ভঞ্জন পূরণ করিপাল ।
 সিমরি সিমর নাম বারংবার ।
 নানক জীয়কা ইহে অধার ॥ ২

সাধক মঙ্গল, কুশল ও স্বাভাবিক আনন্দ লাভ করেন ।
 সাধুসঙ্গে তুমি পরমানন্দ উপভোগ কর ।
 নরক নিবারণ করিয়া জীবনকে উদ্ধার কর ।
 গোবিন্দের গুণ গান করিয়া অমৃত রস পান কর ।
 মনে সেই এক নারায়নের চিন্তা কর,
 যাহার রূপ এক এবং লীলা অনেক ।
 তিনি গোপাল, দামোদর, তিনি দীনের প্রতি দয়াল ।
 তিনি দুঃখহারী, তিনি সম্পূর্ণ দয়াবান ।
 হে মন, বারংবার হরিনাম স্মরণ কর ।
 নানক বলিতেছেন, জীবনের ইহাই অবলম্বন ॥ ২

উত্তম শলৌক সাধকে বচন ১
 অমূল্য লাল এহ রতন ।
 শুনত কমাবত হোত উদ্ধার ।
 আপি তরৈ লোকহ নিসতার ।
 সফল জীবন সফল তাকা সংগ ।
 যাক মন লাগা হরি রংগ ।
 জৈ জৈ শব্দ অনাহদ বাজৈ ।
 শুনি শুনি অনন্দ করে প্রভু গাজৈ ।
 প্রগট গুপাল মহাত কৈ মাথে ।
 নানক উধরৈ তিন কৈ সাথে ॥ ৩

সাধুদিগের বচনই উত্তম শ্লোক ।
 তাঁহাদিগের বচন অমূল্য রত্ন ।
 তাঁহাদের বচন যিনি শুনেন ও সেইমত কার্য্য করেন, তিনি
 উদ্ধার হইয়া যান ।

তিনি আপনি তরিয়া যান এবং জগৎকেও তরান ।
 তাঁহার জীবন সফল, তাঁহার সঙ্গও সফল,
 যাহার মন হরি লীলার লাগিয়া থাকে ।
 তাঁহার কর্ণে জয় জয় রবে অনাহত শব্দ বাজিতে থাকে ।
 সেই শব্দ শুনিয়া সুখ পান এবং প্রভুকে দর্শন করেন ।
 সেই মহাপুরুষের মন্তকে গোপাল প্রকাশিত হন ।
 নানক বলিতেছেন, তাঁহার সঙ্গে কত মানুষ তরিয়া যান ॥ ৩

শরণি যোগ শুনি শরণী আয়ে ।
 করি কিরপা প্রভ আপি মিলায়ে ।
 মিট গয়ে বৈর, ভয়ে সভ রেণ ।
 অমৃত নাম সাধ সংগ লৈন ।
 সুপ্রসন্ন ভয়ে গুরুদেব ।
 পূরণ হোই সেবক কি সেব ।
 আল জংজাল বিকার তে রহতে ।
 রাম নাম শুনি রসনা কহতে ।
 কর প্রসাদ দয়া প্রভ ধারী ।
 নানক নিবহি ক্লেপ হমারী ॥ ৪

শরণ লইবার বোধ্য জানিয়া যে তাঁহার শরণ লয়,
 প্রভু রূপা করিয়া তাহাকে আপনার সহিত মিলিত করেন
 তাহার বৈরতা চলিয়া যায়, সে সকলের রেণু হইয়া যায় ।
 অমৃত নাম সে সাধুর নিকট গ্রহণ করে ।
 গুরুদেব সুপ্রসন্ন হইলে,
 সেবকের সেবা পূর্ণ হয় ।
 বিষয় জংজাল এবং মনোবিকার দূর হয় ।
 রাম নাম শ্রবণ করিয়া রসনা তাহাই বলিতে থাকে ।
 দয়া ধারী প্রভু দয়া করেন ।
 নানক বলিতেছেন, এই যাত্রার উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইয়া

প্রভকি উসততি করহ সংতমতী ।
 সাবধান একাগার চিতি ।
 সুমখণা সহজি গোবিন্দ গুন নাম ।
 যিস মন বসৈ সু হোত নিধান ।
 সরব ইচ্ছা তাকি পূরণ হোয় ।
 প্রধান পুরষ পরগট সভ লোয় ।
 সভতে উচ পায়ে অস্থান ।
 বহুর ন হোবৈ আবন যান ।
 হরি ধন খাট চলৈ জন সোয় ।
 নানক যিসহি পরাপত হোয় ॥ ৫

হে সাধক ! প্রভুর স্তুতি গান কর ;
 সাবধান এবং একাগ্রচিত্ত হইয়া স্তুতি কর ।
 সুস্বাদু আশ্রয় করিয়া সহজ ভাবে গোবিন্দগুণ গান কর ।
 যাহার মনে হরিনাম বসিয়াছে, সে কৃতার্থ হইয়া যায় ;
 তাহার সকল বাসনা পূর্ণ হয় ।
 সে সাধক সমস্ত লোকে বিখ্যাত হইয়া পড়ে ।
 সে সকলের উচ্চ স্থান প্রাপ্ত হয় ।
 তাহাকে আর আশা বাওয়া করিতে হয় না ।
 হরিধন সঞ্চয় করিয়া ইহলোক হইতে চলিয়া যায় ।
 নানক বলিতেছেন, সেই সৌভাগ্যবান, যে একরূপ অবস্থা
 লাভ করে ॥ ৫

ক্ষেম শাস্তি রিধি নব নিধি ।
 বুদ্ধি গিয়ান সরব তহ সিদ্ধি ।
 বিদ্যা তপ যোগ প্রভ ধিয়ান ।
 গিয়ান শ্রেষ্ঠ উত্তম ইসনান ।
 চার পদার্থ কমল প্রকাশ ।
 সভকৈ মধ সগল তে উদাশ ।
 সুন্দর চতুর ততকা বেতা ।
 সমদরশী এক দৃষ্টেতা ।
 এহ ফল তিস জনকৈ মুখভনে ।
 গুর নানক নাম বচন মন শুনে ॥ ৬

মঙ্গল, শাস্তি, রিদ্ধি এবং নবনিধি ।
 বুদ্ধি, জ্ঞান এবং সর্বসিদ্ধি, এ সকল তাঁহাতেই রহিয়াছে ।
 ব্রহ্মবিদ্যা, তপস্যা, যোগ, প্রভুর ধ্যান,
 ব্রহ্মজ্ঞান, উত্তম জ্ঞান,
 চারি পদার্থ অর্থাৎ ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ লাভ, এবং হৃদয়
 পদ্ম বিকশিত হওয়া,
 সকলের মধ্যে থাকিয়া সকল হইতে নির্দিষ্ট হওয়া,
 সুন্দর চতুর তত্ত্ববেত্তা হওয়া,
 সমদৃষ্টি হইয়া একের প্রতি দৃষ্টি রাখা,
 এই সকল ফল সেই ব্যক্তিই লাভ করে,
 নানক বলিতেছেন, যে মুখে হরিনাম করে, এবং কর্ণে
 তাঁহার নাম শুনে ॥ ৬

এহু নিধান জপৈ মন কোয় ।
 সভ যুগ মহি তাকি গত হোয় ।
 গুণ গোবিন্দ নাম ধুন বাণী ।
 সিম্বত শাস্ত্র বেদ বখাণী ।
 সগল মতাংত কেবল হরিনাম ।
 গোবিন্দ ভগত কে মন বিশ্রাম ।
 কোট অপরাধ সাধ সংগ মিটে ।
 সন্ত কৃপা তে যম তে ছুটে ।
 যাকৈ মসতক করম প্রভ পায়ে ।
 সাধ শরণ নানক তে আয়ে ॥ ৭

এই নাম ধন যে ব্যক্তি মনোমধ্যে জপ করে,
 সকল যুগেই তাহার গতি হয় ।
 গোবিন্দের গুণগান এবং তাঁহার নামের ধ্যান ও স্তুতি,
 সকল স্তুতি, শাস্ত্র এবং বেদ ব্যাখ্যা করিতেছে ।
 সকল শাস্ত্রের সার হরিনাম ।
 ভক্তের গোবিন্দ ভজনই শাস্তি ।
 সাধুসঙ্গে কোটি অপরাধ চলিয়া যায় ।
 সাধু কৃপাতে যম ভয় দূর হয় ।
 যাহার কপালে এই সৌভাগ্য লেখা আছে,
 নানক বলিতেছেন, সেই ব্যক্তি সাধুর আশ্রয় লাভ করে ॥ ৭

যিস মন বসৈ শুনৈ লায় প্রীত ।
 তিস জন আবৈ হরি প্রভু চিত ।
 জনম মরণ তাকা দুঃখ নিবারৈ ।
 দুর্লভ দেহ তৎকালে উধারৈ ।
 নিরমল শোভা অমৃত তাকি বাণী
 এক নাম মন মাহি সমানী ।
 দুখ রোগ বিনশৈ তৈ ভরম ।
 সাধ নাম নিরমল তাকৈ করম ।
 সভতে উচ তাকি শোভা বণী ।
 নানক এহ গুণ নাম সুখমণী ॥ ৮

যাহার মনে হরি নাম বসিয়া গিয়াছে এবং যে প্রীতমনে হরি
 নাম শ্রবণ করে,

তাহার হৃদয়ে হরি প্রভুর আবির্ভাব হয় ।
 জন্ম মরণের দুঃখ তাহার নিবারণ হয় ।
 তাহার এই দুর্লভ মানব দেহ উদ্ধার হইয়া যায় ।
 তাহার শোভা নির্মল হয়, তাহার বাণী অমৃতময় হয়,
 যাহার হৃদয়ে সেই একের নাম প্রবেশ করিয়াছে ।
 তাহার দুঃখ, রোগ, ভয়, ভ্রম সমস্ত নাশ হইয়া যায় ।
 তাহার নাম “সাধু” হয়, তাহার কার্য নির্মল হয় ।
 তাহার শোভা সকলের উচ্চ স্থান লাভ করে ।
 নানক বলিতেছেন, সুখদায়ক নামের এমনই গুণ ॥ ৮

সুখমণীগ্রন্থ সমাপ্ত ।

